

ISTITUTO COMPRENSIVO

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

CLASSE 4 A

SCUOLA MONSIGNOR CHIOT

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VERONA STADIO BORGO MILANO

PROGETTO SPERIMENTALE DISEGNARE IL FUTURO

A.S. 2017-18

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	11
Femmine	7 femmine
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	1
Alunni stranieri	7
Bes	2
Dsa	1
I.104	2
ALTRO	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Dopo il lavoro dello scorso sull'espressione e l'identità personali si pensa a un percorso che valorizzi l'immaginario e la creatività, e sviluppi la consapevolezza del proprio pensiero, la cura dello stare insieme e dell'ambiente che ci ospita. Ciò al fine di consolidare il gruppo classe come **COMUNITA' SOCIALE DI PRATICHE DI PENSIERO** e **COME COMUNITA' APPARTENENTE A UN AMBIENTE**. Dall'io individuale all'idea di comunità in un ambiente di vita.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenze focus:

Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche

Competenze correlate:

Comunicazione nella Madrelingua
Competenza matematico scientifico
tecnologiche
Espressione ed identità culturale

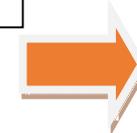
COMPITO DI REALTA': QUALE?

Prodotti attesi: **REALIZZAZIONE DI UN LIBRO** a fisarminica **E DI UNA FISARMONICA DI GESTI INTITOLATI "Kirghisia IL MONDO CHE VORREI"**. Tra mondo reale e mondo immaginario c'è il mondo praticabile. **COMPITO DI REALTA': SPIEGARE IL PERCORSO PER FARE LA VOCE FUORI CAMPO IN UN TRAILER.**

Domande profonde: Come vivere meglio? Quale mondo immaginario e quale mondo praticabile? (italiano)

In che modo si vivono i luoghi? (storia, geografia, scienze e matematica)

Come si è evoluto l'ambiente cittadino nel tempo? (storia)



KIRGHISIA
IL MONDO CHE VORREI

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano
Geografia
Arte visiva
Scienze
Storia
Matematica
Educazione motoria

LABORATORI UTILIZZATI:

ARTE VISIVA – TEATRO NON VERBALE-VIDEO

PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

ITALIANO: sviluppare, domande, pensieri e scriverli (testi espositivi)
Descrivere ambienti (produzione testi espositivi e brevi testi descrittivi funzionali alla narrazione) e ambientarvi storie (produzione testi narrativi)

AREA ANTROPOLOGICA E SCIENTIFICA: RISPONDERE ALLA DOMANDA: "Come vivere meglio?"

TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

	ATTIVITA' (cosa fa?)	Metodologie (come?)	Aspetto della competenza che si vuole sviluppare
CONDIVISIONE DI SENSO	<p style="text-align: center;">DOMANDE CHIAVE PER LA CONDIVISIONE DI SENSO:</p> <p>Come vivere meglio?</p> <p>Quale mondo immaginario e quale mondo praticabile?</p> <p>In che modo si vivono i luoghi?</p> <p>Come si è evoluto l'ambiente cittadino nel tempo?</p> <p>Cos'è l'ambiente?</p> <p>Cos'è la Società?</p> <p style="text-align: center;">Concetto di comunità</p> <p style="text-align: center;">Concetto di ambiente</p> <p style="text-align: center;">Concetto di comunità sociale</p> <p style="text-align: center;">Presentazione del libro Kirghisia di Silvano Agosti</p> <p style="text-align: center;">Per</p> <p style="text-align: center;">Rispondere alla domanda Come vivere meglio?</p>	<p>Lettura del testo Lettere da Kirghisia</p> <p>Brain storming su: ambiente – mondo – pensiero – comunità – comunità sociale – comunità sociale di pratiche –</p> <p style="text-align: center;">Esplorazioni nel mondo del pensiero con domande aperte ed esplorazioni nell'ambiente in cui viviamo.</p> <p style="text-align: center;">Costruzione della Mappa del percorso</p>	<p style="text-align: center;">PROCESSO</p> <p style="text-align: center;">Disposizione ad apprendere</p> <p style="text-align: center;">Formulazione di domande pertinenti</p> <p style="text-align: center;">Consapevolezza dei traguardi di apprendimento</p> <p style="text-align: center;">Condivisioni di scopi</p>

<p>SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p>Esercitazioni delle abilità disciplinari di arte, storia, geografia, lingua italiana, matematica, scienze</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante di libri: "Lettere da Kirghisia" e "il ritorno di Pinocchio" di Silvano Agosti</p> <p>Studio di testi di varie tipologie inerenti gli argomenti</p> <p>Esplorazioni nel quartiere</p> <p>Attività di sviluppo del metodo di studio ed ricerca</p> <p>Produzioni scritte e artistiche</p> <p>Attività di comprensione di testi scritti</p> <p>Attività di scrittura di testi</p> <p>Osservazioni e Raccolta, confronti e operazioni con dati numerici / loro organizzazione in ideogrammi, istogrammi, tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi derivanti dal quotidiano</p> <p>Costruzioni di testi</p>	<p>Grande gruppo: lezione dialogica e riflessiva su comunità della società ebraica – diritti dei bambini – la costituzione italiana – l'enciclica Madre Terra – il nostro ambiente</p> <p>Assemblea bimensile gestita dai ragazzi</p> <p>Stesura dei verbali</p> <p>Su la nostra comunità di pensiero</p> <p>Lavori in coppia e piccolo gruppo</p> <p>Jig saw</p> <p>Scrittura collaborativa</p> <p>Esplorazioni sul territorio</p>	<p>Recupero del sapere pregresso</p> <p>Organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>Strategie apprenditive</p> <p>Strategie cooperative</p> <p>Co-elaborazione</p>

	<p>problematici</p> <p>Progetto Orto: pesature di prodotti</p> <p>Laboratorio artistico</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>Visione rassegna</p> <p>“Corti per Piccoli” per laboratorio di arte</p>	<p>Studio guidato in grande gruppo</p> <p>Matematizzazione del quotidiano</p> <p>Laboratorio d’Arte</p> <p>Laboratorio video</p> <p>Laboratorio teatro</p> <p>Laboratorio manuale</p>	
<p>COMPITI DI REALTA’ INTERMEDI E FINALI</p> <p>Quale mondo ideale: dormire, mangiare sognare, imparare e lavorare, fare e dare, creare e amare. Essere filosofi della vita....</p>	<p>ITALIANO: Compiti intermedi</p> <p>1) Descrizione del mondo immaginario e ambientazione di un racconto fantastico</p> <p>2) Produzione di un regolamento della classe</p> <p>3) Esposizioni di pensieri</p> <p>Compito finale</p> <p>1) testo per il trailer video o teatrale.</p> <p>ITALIANO: Compiti finali</p> <p>Spiegazione scritta del processo di costruzione di un mondo praticabile</p> <p>GEOGRAFIA: spiegare il quartiere</p>	<p>Piccolo gruppo</p> <p>Individuali</p>	<p>Recupero del sapere</p> <p>pregresso</p> <p>Autostima</p>

	<p>STORIA E ARTE: dedurre dallo studio delle civiltà elementi fondamentali dell'ambiente di vita legati ai bisogni dell'uomo e alla sua evoluzione. Il senso del bello nella storia.</p> <p>SCIENZE: dedurre la necessità di comportamenti di salvaguardia e preparare un comportamento da poter tenere.</p> <p>MATEMATICA: costruzione di testi problematici da dati raccolti</p> <p>COMPITO DI REALTA' FINALE:RECUPERO DI TUTTI I DATI PER REALIZZARE UN GRANDE LIBRO ILLUSTRATO E SPIEGARLO.</p> <p>IRC: PLASTICO SULLA PALESTINA</p>		
<p>RIFLESSIONE</p>	<p>Produrre conclusioni sulla ricerca svolta sull'ambiente di vita e spiegarne i perchè</p> <p>Produrre riflessioni scritte</p>	<p>MOMENTI DI ASSEMBLEE BIMESTRALI</p>	<p>Autovalutazione del proprio apprendimento</p> <p>Autoregolazione e monitoraggio</p> <p>Accettazione delle</p>

	e orali Motivare ragionamenti		diversità
--	--	--	------------------

Scansione operativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
NOV.	<p>Costruire il concetto di ambiente – comunità – comunità sociale dal punto di vista della convivenza a scuola. Costruire il concetto di ambiente di vita e di ambiente di vita quotidiana.</p> <p>Raccolta degli elementi dell'ambiente di vita attuale.</p> <p>LETTURA DELL'INSEGNANTE DEL LIBRO Kirghisia Utilizzo dei temi presentati nel libro. Domande e scrittura di pensieri; testi descrittivi ed espositivi degli input tratti dal libro</p> <p>Tecnica di riproduzione degli ambienti del paesaggio urbano</p>	<p>Esplorazioni e uscite nel quartiere.</p> <p>Ricerche su abitanti del quartiere Stadio, Organi di gestione del quartiere , la Circoscrizione, elementi antropici e naturali. Lavoro di gruppo per organizzazione dati</p> <p>Assemblee</p> <p>Dialogo socratico</p> <p>Scrittura collaborativa</p> <p>Laboratorio di arte</p> <p>Lettura del libro "Lettere di Kirghisia e raccolta</p>	1 bimestre	<p>Italiano</p> <p>Geografia</p> <p>Matematica</p> <p>Storia</p> <p>Scienze</p> <p>Arte visiva</p>	<p>Condivisione di scopi</p> <p>Disposizione ad apprendere</p> <p>Consapevolezza dei traguardi di apprendimento</p>

		degli elementi di un mondo ideale. Esplorazione degli ambienti geografici, storici e naturali.			
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Dic Genn Febb	Le comunità sociali nel tempo, oggi, in classe, nella città ideale: regole per vivere bene e regole della comunità classe: testo regolativo - Testo espositivo e comprensione dei testi di studio – mappe concettuali – ed esposizioni orali- Scritture di testi fantastici (in ambienti ideali) Ambiente naturale : elementi dell'ambiente e loro interdipendenza.: esperimenti su aria terra acqua fuoco, ecosistemi. Studio di testi espositivi e descrittivi Studio della frase ed analisi Studio delle parti del discorso Esercizi di scrittura di testi Allenamento per il riassunto e il reperimento di concetti chiave per l'avvio alla costruzione di mappe a supporto del metodo di studio. Allenamento per la gestione ed il calcolo	Assemblee e circle time Scrittura collaborativa Metodo di studio Lavoro di gruppo Laboratorio di arte Laboratorio di teatro	3 M3SI	Italiano Storia Geografia Scienze Arte IRC	Recupero del sapere pregresso ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO STRATEGIE APPRENDITIVE STRATEGIE COOPERATIVE CO-ELABORAZIONE

	<p>con i grandi numeri e le forme della geometria piana e solida</p> <p>Organizzazione dei dati numerici raccolti in tabelle e grafici</p> <p>Costruzione di testi probematici</p> <p>Ambiente socioculturale romano-ebraico: letture e comprensione di testi e dialoghi.</p> <p>Dialoghi sulla pratica dei diritti dei bambini.</p>				
--	--	--	--	--	--

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
marzo	<p>Nel nostro quartiere: proposte migliorative</p> <p>Costruzione di un ambiente reale</p> <p>Costruzione di un ambiente ideale</p> <p>Costruzione di semplici mappe mentali su testi delle materie di studio antropologico</p> <p>Costruzione di strumenti per la raccolta di dati</p>	Individuale	2 mesi	Italiano	ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO
aprile		Gruppi		Scienze	D'APPRENDIMENTO
		Ricerca		Storia	ATTIVAZIONE DI STRATEGIE APPRENDITIVE
		Riflessione			AUTOSTIMA
		metacognitiva			ACCETTAZIONE DELLE DIVERSITA'
	Laboratorio arte				
	Laboratorio teatro				

FASE DI RIFLESSIONE

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
I					

Maggio	<p>Ragionamenti sul percorso svolto</p> <p>Raffronti tra mondo ideale e mondo reale</p> <p>Riflessioni sul mondo praticabile</p> <p>Motivazioni delle scelte fatte</p> <p>Sintesi del percorso</p>	<p>Assemblee</p> <p>Scrittura collaborativa</p> <p>Ricerche in gruppo</p> <p>Esposizioni scritte e orali</p>	<p>1 MESE CIRCA</p>	<p>Italiano</p> <p>Geografia</p> <p>Scienze</p> <p>Storia</p> <p>Arte</p>	<p>MONITORAGGIO/ VALUTAZIONE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO</p> <p>AUTOSTIMA</p> <p>ACCETTAZIONE DELLE DIVERSITA'</p>
--------	--	--	-------------------------	---	---

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: LINGUA ITALIANA

Ascolta o comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

COMPETENZE EUROPEE FOCUS DI RIFERIMENTO:

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CORRELATA

MADRELINGUA

TRAGUARDI DISCIPLINARI di madrelingua:

Interagire in processi comunicativi

leggere e comprendere testi vario tipo

scrivere testi di vario tipo

DI PROCESSO: situare, pianificare, produrre, revisionare e riflettere in un atto linguistico

EVIDENZE DELLA COMPETENZA EUROPEA imparare ad imparare: riflettere sui ragionamenti, avviare un metodo di studio

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE
<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni.</p> <p>Reperire da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Confrontare usi, costumi,</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Testi espositivo – regolativo narrativo-descrittivo</p> <p>Significato di “gruppo” e di “comunità” Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p>

stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 2: ARTE E IMMAGINE	COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: imparare ad imparare
TRAGUARDI DISCIPLINARI:	
<p>Analizza e riconosce i principali aspetti formali di alcune opere d'arte italiane</p> <p>Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>I piani visivi</p> <p>Esprimere verbalmente interpretazioni e sensazioni provate.</p> <p>Osservare e focalizzare in immagini statiche o dinamiche alcuni elementi come luci, ombre, sfondi, piani, colori descrivendoli con termini appropriati.</p> <p>Riconoscere rapporti tra immagini, gesti e movimenti, forme e colori, spazio, espressioni del viso, ambienti esterni ed interni in opere d'arte antiche e moderne</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo</p>	<p>Generi artistici differenti inseriti in un contesto culturale STATICO (paesaggio) E DINAMICO</p> <p>Tecniche grafico pittoriche nelle immagini fruite</p> <p>Lo spazio grafico-pittorico nei quadri di autori noti: criteri di descrizione sommaria del dipinto, criteri di interpretazioni</p> <p>Codici visivi, sonori e verbali.</p> <p>Il messaggio promozionale</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà'?

DISCIPLINA 3: GEOSTORIA	COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO:
TRAGUARDI DISCIPLINARI :	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le fonti • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Organizzare le informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi dei periodi storici studiati • Linee del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche,

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.
- *Paesaggio* • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)

tecnologiche, culturali, religiose .

- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
- Fonti storiche e loro reperimento
- Analisi dei fattori climatici (Cambiamenti climatici e climi nel mondo)
- Morfologia dei paesaggi collinari, pianeggianti e vulcanici.
- La Pianura Padana ieri e oggi.

I paesaggi italiani e i cambiamenti del tempo.

e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 4: SCIENZE	COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO:
TRAGUARDI DISCIPLINARI:	
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Fenomeni atmosferici

cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'Uomo.
 - Riflettere sui propri ragionamenti

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 5: Matematica	COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO:
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e realizza, in casi semplici, situazioni di indagine statistica.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della geometria. Calcolare perimetri e aree delle figure studiate. • Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Utilizzare il linguaggio matematico nella risoluzione di problemi. • Operare con i numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda della situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di rette, semirette, segmenti... di parallelismo, perpendicolarità. • Formule di Area e perimetro dei poligoni regolari. • Numeri naturali e decimali di ogni ordine • Sistema monetario dell'Euro. • Tecnica delle quattro operazioni. • Proprietà delle quattro operazioni da utilizzare come strategia facilitante nel calcolo orale. • Calcolatrice. • Concetto di arrotondamento. • Concetto di frazione /equivalente e complementare.

- Usare in modo appropriato la calcolatrice.
- Arrotondare, approssimare, stimare.
- Operare con le frazioni e utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Riconoscere e realizzare semplici indagini statistiche relative (grafici e tabelle).
- Riflettere sui propri ragionamenti

- Concetto di percentuale.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

<p style="text-align: center;">DISCIPLINA 6: Religione Cattolica</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: Imparare ad imparare e Sociale e civica</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZA CORRELATA: Madrelingua</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI:</p> <p>L'alunno: riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Saper ricavare le informazioni sui luoghi e gli ambienti di vita di Gesù e riferirle. •Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù. •Effettuare un confronto esperienziale tra l'ambiente naturale e sociale di Gesù e il proprio. • Discutere su tematiche affrontate: le società romano-ebraiche e in particolare la Palestina, la Madre Terra secondo l'Enciclica di Papa Francesco. •Leggere e Comprendere i diritti dei bambini. •Scambiare informazioni sui diritti praticati attualmente dagli alunni della classe. •Sensibilizzarsi alle tematiche ambientali e della cittadinanza proponendo idee e comportamenti responsabili. •Saper realizzare uno scenario descrittivo dell'ambiente naturale e sociale della Palestina ai tempi di Gesù. •Utilizzare strategie collaborative con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> •La Palestina al tempo di Gesù: elementi naturali, socio culturali (società romana ed ebraica). •La Madre Terra secondo l'Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco. •Dichiarazione dei diritti del fanciullo.

COMPITO /I DI REALTÀ - CONSEGNA AGLI STUDENTI

(Franca Da Re)

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Fonte: RETE VENETA PER LE COMPETENZE, F. Da Re

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: KIRGHISIA IL MONDO CHE VORREI ...TE LO CONTO E TE LO RACCONTO.

COSA SI CHIEDE DI FARE:

“Osserva una specifica parte del manufatto costruito e pensa all’esperienza narrata negli ambienti del pensiero, spiega con parole tue il lavoro che hai svolto durante l’anno ed esprimi ciò che pensi, produci poi una domanda finale sugli argomenti esposti. Copia il tuo testo al pc e usalo per presentare la giornata dedicata ai genitori.”

IN CHE MODO (SINGOLI, GRUPPI..):

- 1) progettazione del testo in piccolo gruppo in cui si decidono gli elementi da usare (1 h), una specie di pro-memoria degli argomenti , scrittura
- 2) presentazione scritta individuale ad ognuno un pezzo di libro e un “ambiente pensiero” da spiegare (2h).

QUALI PRODOTTI

un libro a fisarmonica, la partecipazione ad un’improvvisazione teatrale

PRESTAZIONE AUTENTICA:

un testo per ogni bambino da montare sul trailer come voce fuori campo o da accompagnare la presentazione ai genitori.

CHE SENSO HA (A COSA SERVE, PER QUALI APPRENDIMENTI)

Ciò che prepareremo serve per essere consapevoli dell’ambiente in cui viviamo. Impariamo a conoscere il nostro ambiente naturale, storico e sociale perchè vi facciamo parte. Cercheremo di capire come migliorarlo partendo dal nostro quartiere e dalla nostra scuola.

TEMPI PER LA COSTRUZIONE DEI MANUFATTI:

1 anno

Tempi per la produzione degli ambienti del pensiero: 1 quadrimestre (laboratorio teatro)

Tempo per la costruzione del libro sull'ambiente praticabile: 1 anno (laboratorio arte)

Tempo per riprese trailer 3 ore + 3 montaggio

Tempo per la verifica autentica produzione dei testi: 3 ore

1 ora per lavoro di gruppo e preparazione delle tracce/mappe;

1 ore per scrivere il testo espositivo

1 ora per copiarlo al pc

RISORSE (STRUMENTI, CONSULENZE, OPPORTUNITÀ...)

Per LIBRO A FISARMONICA: Laboratorio Arte con artista esterno

Strumenti: COLORI DI VARIO TIPO, CARTONCINI, CARTONI.

Per sviluppare ambienti di pensiero: LABORATORIO TEATRO CON ATTRICE ESTERNA E ASSEMBLEA STUDENTI BIMESTRILE

Risorse per verifica autentica: PC CARTA E PENNA EVENTUALMENTE POST IT

Per trailer: LABORATORIO DOCUMENTAZIONE VIDEO CON PROFESSIONISTA ESTERNO

Risorse telecamera e dvd

CRITERI DI VALUTAZIONE:

rubrica di prodotto per manufatto e per il testo

Rubrica di valutazione della competenza imparare ad imparare e della competenza sociale e civica dal curriculum di Istituto e dalle Indicazioni Nazionali 2012.

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	CHI VALUTA Docente – pari- autovalutazione	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze (prodotti)	Autovalutazione Valutazione docente	Prove di Verifiche di abilità e conoscenze	Ogni fine bimestre	Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale
Osservazione di processi	Docente e gruppo pari	Griglie Osservazioni dei processi per ogni competenza culturale implicata	Ogni fine quadrimestre	Rubrica di osservazione dello sviluppo della competenza
Livello di Competenza finale	Autovalutazione Valutazione dei pari	Prove di verifica autentiche	Fine anno	Rubrica di valutazione della

	Valutazione del docente			competenza
--	-------------------------	--	--	-------------------

COMPETENZA FOCUS IMPARARE AD IMPARARE

Rubrica osservazione dei processi durante lo sviluppo delle attività in gruppo e in laboratorio

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA EUROPEA IMPARARE AD IMPARARE

Valutazione dei processi di acquisizione della competenza

DIMENSIONI	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	Partecipa se sollecitato	Partecipa seguendo le indicazioni	Partecipa interagendo con la proposta	Partecipa in modo propositivo
CONSAPEVOLEZZA DEL TRAGUARDO D'APPRENDIMENTO	Esprime i propri bisogni/accoglie la proposta se sollecitato	Esprime i propri bisogni/accoglie la proposta su richiesta	Esprime i propri bisogni/accoglie la proposta in modo personale	Esprime i propri bisogni autonomamente/accoglie la proposta e la arricchisce
RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse guidato dall'adulto	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse su richiesta.	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse in modo autonomo	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse in modo creativo ed autonomamente
ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO D'APPRENDIMENTO	Individua le fonti e gestisce il tempo guidato dall'adulto.	Individua le fonti e gestisce il tempo su richiesta dall'adulto.	Individua le fonti e gestisce il tempo in modo autonomo.	Individua le fonti e gestisce il tempo andando oltre la proposta dell'adulto.
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE APPRENDITIVE	Applica le strategie richieste	Gestisce in modo personale le strategie richieste	Adatta le strategie al compito	Adatta le strategie al compito e al contesto
MONITORAGGIO/ VALUTAZIONE	Verifica il proprio lavoro su richiesta	Verifica globalmente il proprio	Verifica analiticamente il proprio	Verifica analiticamente il proprio lavoro e tende a

12. Pozzani V.								
13. Pugliese M.								
14. Rodrigo H.								
15. Thennakonn V.								
16. Tuffuor D.								
17. Vicenzi M.								
18. Zaharia G.								
19.								

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA

DIMENSIONI	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
CONDIVISIONE SCOPI	Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e nei suoi scopi	Si sente parte del gruppo e condivide i suoi scopi	Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo	Contribuisce attivamente alla condivisione degli scopi da parte del gruppo
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COOPERATIVO	Deve essere stimolato nel contribuire ad organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Fornisce il suo contributo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	E' propositivo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Tende a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo
CO-ELABORAZIONE	Deve essere sollecitato nel rispettare ruoli e regole e nell'interagire costruttivamente	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta ruoli e regole e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e interagisce efficacemente nel gruppo
MONITORAGGIO REGOLAZIONE	E' centrato sulla sua dinamica individuale più che su quella del gruppo	Su richiesta analizza il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo e ne tiene conto nel suo comportamento
AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che si riflette in forma	Ha una debole immagine di sé con conseguente	Ha una positiva immagine di sé, non sempre funzionale alla	Ha una adeguata immagine di sé tale da consentire una

	confittuale nella relazione con gli altri	atteggiamento passivo nella relazione con gli altri	relazione con gli altri	relazione costruttiva con gli altri
ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità	Riconosce la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) ma non sempre l'accetta	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta e valorizza la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)

13. Pugliese M.								
14. Rodrigo H.								
15. Thennakonn V.								
16. Tuffuor D.								
17. Vicenzi M.								
18. Zaharia G.								
19.								

Per la valutazione finale ci si avvale della rubrica di valutazione delle competenze specifiche elaborata dall'USR Veneto prevista dalla sperimentazione
 Disegnare il futuro nelle seguenti evidenze:

	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA COMPETENZA EUROPEA			
	da valutare a fine anno con scala: iniziale- base- intermedio- avanzato			
Competenze sociali e civiche	<i>Utilizza con cura i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola, sapendo indicare in modo essenziale le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</i>	<i>Rispetta le regole della classe e della scuola e ne sente la necessità, offre contributi personali alla loro co-costruzione.</i>	<i>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e rispetta le diversità</i>	<i>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali</i>
Imapare ad imparare	<i>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse, con la supervisione dell'insegnante, e avvia collegamenti</i>	<i>Con l'aiuto dell'insegnante, applica strategie di studio e utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature,</i>	<i>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</i>	<i>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, seleziona quelle che ritiene più efficaci e mette in pratica.</i>

RUBRICA VALUTAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE IMPARARE AD IMPARARE

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p><i>Reperisce informazioni da varie fonti</i> <i>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</i></p>	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>
<p><i>Reperisce informazioni da varie fonti</i> <i>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare –</i></p>	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di</p>

<p><i>collegare)</i></p>	<p>principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>
<p><i>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</i></p> <p><i>Autovaluta il processo di apprendimento</i></p>			<p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e</p>	<p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>

			metterle in pratica.	
--	--	--	----------------------	--

Rubrica valutazione finale competenze sociali e civiche

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p><i>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</i></p> <p><i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i></p>	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p>	<p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>	<p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>
<p><i>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</i></p> <p><i>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</i></p>	<p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p>	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p>
<p><i>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</i></p> <p><i>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</i></p>	<p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e</p>	<p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per</p>	<p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p>

		quelli per i quali non ha simpatia.	condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	
Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.	E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.

Rubriche di prodotto

Verranno costruite ad hoc con i ragazzi in fase di sviluppo delle risorse cognitive necessarie allo sviluppo del prodotto stesso.