

ISTITUTO COMPRENSIVO

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

CLASSE 3F

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"E. PERTINI"

A.S. 2017-18

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

| | |
|--|-----------|
| Maschi | 17 |
| Femmine | 5 |
| Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici | 1 |
| Alunni stranieri | |
| Bes | 1 |
| Dsa | 3 |
| I.104 | 2 |
| ALTRO | |

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Alla fine del triennio si evidenzia il bisogno di concludere un ciclo di narrazione che ha visto gli alunni impegnati a comunicare con diverse modalità i propri sentimenti, le conoscenze disciplinari ed ora le ricorrenze storiche ricordando il centenario della fine della prima guerra mondiale.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze correlate:

Consapevolezza ed espressione culturale
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Competenze digitali

TITOLO DELL'UDA

Vita in trincea

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO: "Un anno sull'altipiano" "Niente di nuovo sul fronte occidentale" poesie Ungaretti

STORIA: la prima guerra mondiale (lettere, diari e memorie dei soldati)

ARTE: I manifesti della propaganda

TECNOLOGIA: Fotografia di guerra

LABORATORI UTILIZZATI:

VIDEO

COMPITO DI REALTA':

VIDEO DOCUMENTARIO E MOSTRA FOTOGRAFICA DEI MATERIALI RACCOLTI

PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Tema individuale: Immagina di essere un soldato al fronte durante la prima guerra mondiale e di scrivere una lettera ai tuoi cari in cui parli delle giornate in trincea, racconti dei tuoi compagni e delle sensazioni di solitudine, paura, orrore e speranze. Analisi e riproduzioni di manifesti della propaganda. Foto e disegni da produrre per la mostra finale.

TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

| | ATTIVITA' (cosa fare?) | Metodologie (come?) | Aspetto della competenza che si vuole sviluppare |
|--|---|--|---|
| CONDIVISIONE DI SENSO | Illustrare agli alunni il progetto ed individuare i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante | Mediante la modalità dell'assemblea coordinata dal docente | Rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto |
| SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE | Riconoscere e comprendere gli elementi storico culturali immedesimandosi in essi mediante la consultazione di fonti ufficiali, racconti ed altro. | Lezioni cattedratiche per gli argomenti di studio Lavoro in gruppo per ricercare, documentare, costruire, creare Lavoro individuale per mettersi alla prova ed autovalutarsi | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. |
| COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI | Intermedi: prove individuali di stesura del testo Video documentario Mostra fotografica dei materiali raccolti | Ricerca delle fonti e produzione scritta Laboratorio di video-fotografia Laboratorio artistico | Comunicazione Madrelingua Competenze digitali Necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. |
| RIFLESSIONE | | | |

Scansione operativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

| TEMPO | ATTIVITA' | METODOLOGIA | DURATA | DISCIPLINA/E | FOCUS SULLA COMPETENZA |
|---------|---|---------------|--------|---|--|
| ottobre | Presentazione e condivisione del progetto | brainstorming | 10 | Italiano-Storia-Arte-Informatica-Tecnologia | Reperire, acquisire ri-elaborare informazioni da fonti non strutturate ed elaborarle |
| | | | | | |

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE

| TEMP | ATTIVITA' | METODOLOGIA | DURATA | DISCIPLINA/E | FOCUS SULLA COMPETENZA |
|---------------------|--|---------------------------------|--------|------------------------|--|
| Dicembre Gennaio | Prima guerra mondiale | Lezione frontale Laboratorio | 4 | Storia | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Gennaio Maggio | La vita di trincea: analisi lettere e diari | Laboratorio | 10 | Italiano – Storia | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione |
| Aprile Maggio | I manifesti della propaganda: Analisi e riproduzione | Laboratorio | 10 | Arte | Reperire e acquisire informazioni da fonti Elaborazione grafica individuale |
| Marzo Aprile | La fotografia di guerra | Laboratorio | 6 | Tecnologia | Reperire e acquisire informazioni da fonti Elaborazione dati individuale |
| Gennaio Maggio | La vita di trincea | Laboratorio di fotografia | 40 | Italiano- Storia- Arte | Competenze digitali |

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI

| TEMP | ATTIVITA' | METODOLOGIA | DURATA | DISCIPLINA/E | FOCUS SULLA COMPETENZA |
|-------------------|--|-------------|--------|---|---|
| Gennaio Maggio | Produzione di testi scritti e grafici | Laboratorio | 20 | Italiano-Storia-Arte-Informatica- Tecnologia | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenze digitali |

FASE DI RIFLESSIONE

| TEMI | ATTIVITA' | METODOLOGIA | DURATA | DISCIPLINA/E | FOCUS SULLA COMPETENZA |
|-------------------|--|---------------|--------|---|---|
| Ottobre aprile | autovalutazione da parte degli alunni | brainstorming | 12 | Italiano-Storia-Arte-Informatica- Tecnologia | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenze Digitali |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

| | |
|--|--|
| DISCIPLINA 1: Storia – Italiano | COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| TRAGUARDI DISCIPLINARI: Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e la sa organizzare in testi | |
| ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE | CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE |
| Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Fare una lettura dei testi in esame di tipo selettivo Riconoscere le informazioni principali e quelle secondarie Individuare, selezionare le parole chiave e sintetizzare | Conoscere fatti, fenomeni e problemi relativi agli eventi storici studiati Conoscere alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

| | |
|---|--|
| DISCIPLINA 2: Arte | COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: Esprimersi e Comunicare Osservare e descrivere le immagini |
| TRAGUARDI DISCIPLINARI: Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine; Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici; | |
| ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE | CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE |
| Analisi e riproduzioni di manifesti della propaganda Lettura, comprensione ed interpretazione dei codici iconografici produzione ed elaborazione dei vari messaggi visivi | Sa utilizzare le fonti reperirle, leggere confrontarle Il linguaggio specifico disciplinare |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

| | |
|--|---|
| DISCIPLINA 3: Tecnologia - Informatica | COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza digitale |
| TRAGUARDI DISCIPLINARI : | |
| Riconoscere il valore comunicativo dei video – documentari; Produzione e rielaborazione personale di elaborati digitali e di video presentazioni | |
| ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE | CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE |
| Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. Possedere le nozioni fondamentali degli strumenti tecnologici in uso |

COMPITO /I DI REALTÀ - CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Vita in trincea

Cosa si chiede di fare

Ricavare informazioni sulle difficoltà dei soldati durante la prima guerra mondiale selezionandole dalla lettura di lettere diari e memorie.

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversi

In che modo (singoli, gruppi..)

Gruppi da tre

Quali prodotti

Lettere , videodocumentario.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Messa in atto di atteggiamenti positivi verso un apprendimento basato sulla ricerca

Crescita dell'attitudine all'analisi e al vaglio del documento

Vivere come protagonisti un tempo storico

Tempi

Un mese

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Fonti: diari, lettere, memorie, racconti sulla prima guerra mondiale

Criteri di valutazione

Correttezza grammaticale

Lessico

Contenuto

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

| | CHI VALUTA Docente – pari- autovalutazione | STRUMENTI DI VERIFICA | TEMPI | STRUMENTO VALUTATIVO |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
| Abilita' e Conoscenze (prodotti) | Docenti Esperti Autovalutazione | Prove di Verifiche di abilità e conoscenze | Adeguati alle consegne | Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale |
| Osservazione di processi | Docente Esperto | Griglie Osservazioni dei processi | | Rubrica di osservazione dello sviluppo della competenza |
| Livello di Competenza finale | Docente | Prove di verifica autentiche | | Rubrica di valutazione della competenza |

