



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Giuseppina Messetti, Dipartimento Scienze Umane Università di Verona

“Allestire e valutare contesti di apprendimento:
il ruolo del docente regista”

Insegnamento $\neq$ Apprendimento



DIDATTICA: UN CAMBIO DI PARADIGMA
dal come si insegna (teaching) ... al come si impara (learning)

L'apprendimento: un processo altamente complesso (multidimensionale)



che emerge da istanze profonde, e dà luogo a ristrutturazioni interne con una varietà imperscrutabile di esiti. [...] Possiamo predisporre condizioni che offrono opportunità di apprendere, che con maggiore probabilità possono incoraggiare e mantenere i processi acquisitivi, ma non possiamo “produrre” apprendimento: questo rimane un’attività intimamente “non determinabile”.
(Calvani, Elementi di didattica, 2000)

Apprendimento: dimensioni coinvolte

emotive e affettive

sociali

cognitive

motivazionali

metacognitive

COMPITI DELLA DIDATTICA

Progettare, allestire, gestire e valutare
“ambienti” funzionali all'apprendimento



Una provocazione: imparare a non insegnare



Contesto intenzionalmente predisposto

AMBIENTE di APPRENDIMENTO

Spazio fisico, materiale, virtuale

Spazio di espressione di sé

Spazio di relazioni plurime

Spazio di azione

Spazio di riflessione sull'azione

APPRENDERE DALL'ESPERIENZA

“Didattica laboratoriale”

non uno spazio definito, ma un “contesto educativo” in cui
il soggetto diventa protagonista attivo del proprio apprendimento

Laboratorio classico... aula tradizionale... all'aperto

Come cambia il ruolo del docente?

Progetta e predispone setting fisici, materiali, virtuali, relazionali e temporali

Sostiene

Guida

Facilita

Incoraggia

Verifica /valuta funzionalità dei setting e raggiungimento obiettivi

da “primo attore” a regista