



Susanna Zago

Da 37 anni docente, ha svolto nella Scuola Statale diversi ruoli: **insegnante nella scuola primaria di lingua italiana**; da 20 anni figura di sistema nel ruolo di **vicaria e funzione strumentale in diverse aree**, fonte di ispirazione per lo sviluppo di numerose progettualità inerenti l'innovazione didattica, la sperimentazione metodologica, la pedagogia attiva.

Distaccata dall'insegnamento, ha coordinato per il **Provveditorato agli studi di Verona** progetti di rete a prevenzione della dispersione scolastica e per l'implementazione della cultura dell'inclusione, tra questi il Progetto "**laboratorio come spazio per l'integrazione**", in collaborazione con l'LSS 20 di Verona. Ha collaborato con le Università di Padova e Verona come **supervisore didattico** presso il corso di Laurea in **Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Padova**, dove ha condotto la formazione didattica di **gruppi di studenti nel tirocinio diretto e indiretto**, in **laboratori di lingua italiana, didattica generale, letteratura per l'infanzia** e dove ha fatto parte del **Gruppo di Ricerca Linguistica** della Facoltà. Si è inoltre specializzata in **didattica della scrittura** nel **Corso Biennale di Alta Formazione, diretto dalla Prof.ssa Lerida Cisotto**, con un **project work finale** e parallela ricerca – azione su "**L'animazione della scrittura**". **Ha pubblicato articoli sulla didattica per competenze e percorsi didattici di lingua italiana** su alcune riviste di settore. Attualmente, nella **task force dei formatori dell'Ufficio Scolastico della Regione Veneto** per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali, **tiene formazioni** ad insegnanti del Primo Ciclo di Istruzione Obbligatoria sulla didattica per competenze.

Distaccata dall'insegnamento, è da alcuni anni coordinatrice generale e didattica del progetto sperimentale "**Disegnare il Futuro**", ideato e scritto con l'ex Dirigente Chiara Ombretta Cecchinato. Il Progetto, attivo su due Reti scolastiche veronesi, è sostenuto da un'importante Fondazione privata di Verona; rappresenta per Susanna Zago una sintesi organizzativa e metodologica della sue ricerche e sperimentazioni, in quanto porta a sistema la didattica di laboratorio e per competenze, la classe-comunità e la dimensione gruppale dell'apprendimento.

Ogni innovazione promossa si fonda su alcuni principi cardine:

- **La formazione permanente dell'insegnante** per una continua ricerca e crescita professionale;
- **La classe come comunità sociale**, luogo di scambio, comunicazione e di co-costruzione di cittadinanza attiva;
- **La relazione educativa e la dimensione gruppale** per lo sviluppo della cooperazione tra alunni, delle capacità collaborative e per stare bene a scuola;
- **La scuola come comunità operosa** in cui praticare forme di pedagogia e didattiche attive;
- **L'insegnante regista**, promotore dell'apprendimento per scoperta e di percorsi per una scuola viva, in grado di motivare e valorizzare gli studenti;
- **Le attività laboratoriali** in cui procedere insieme agli alunni per ipotesi, osservazioni, riflessioni, sperimentare materiali e linguaggi anche alternativi a quello verbale;
- **La presenza a scuola di Esperti esterni e/o Educatori** portatori di specifici know hows e complementari ai docenti, per progettare insieme percorsi e ampliare i curricoli.
- **La Scuola come comunità educante** in cui dialogo, coinvolgimento e scambio con Famiglie e Territorio sia parte del quotidiano.