



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

TITOLO UNITA' DI APPRENDIMENTO

“I MITI ...AI GIORNI NOSTRI”

ISTITUTO COMPRENSIVO “ FALCONE – BORSELLINO “ BARDOLINO

SCUOLA PRIMARIA DI BARDOLINO

CLASSE 3^ A

A.S. 2018-19

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	6
Femmine	13
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	2
Alunni stranieri	
Bes	1
Dsa	
I.104	
ALTRO alunni certificati 1	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

IMPARARE A COOPERARE E COLLABORARE CON GLI ALTRI

CREARE UN CLIMA FAVOREVOLE AL DIALOGO, ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA, AL CONFRONTO, ALLA COLLABORAZIONE E AL RISPETTO RECIPROCO.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze correlate:

MADRELINGUA

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

STORIA

ARTE

RELIGIONE

TITOLO DELL'UDA

**I MITI... AI GIORNI
NOSTRI**

LABORATORI UTILIZZATI:

TEATRO, SCRITTURA CREATIVA

COMPITO DI REALTA': QUALE?

REALIZZAZIONE DI LAVORI SU TELA

SPETTACOLO FINALE

PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE: produzione di elaborati scritti e illustrazioni grafiche.

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

COMPITO DI REALTA' : CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

I MITI... AI GIORNI NOSTRI

Cosa si chiede di fare agli studenti

L' UDA I MITI... AI GIORNI NOSTRI, propone la partecipazione di tutti quanti voi. Durante le ore di laboratorio ci sarà una esperta che vi guiderà attraverso attività, giochi ed esperienze personali, nel passato. L' argomento principale saranno i miti (che avete studiato nelle varie discipline) dove ognuno di voi sperimenterà la conoscenza di sé e dell' altro tramite le storie che voi stessi creerete e costruirete.

In che modo (singoli, gruppi..)

A COPPIE

A GRUPPI

Quali prodotti si vogliono ottenere

produzione di elaborati scritti e illustrazioni grafiche Il risultato finale del tuo lavoro sarà la realizzazione di lavori su tela, i quali saranno poi mostrati ai genitori.

Spettacolo finale

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Dare l' opportunità agli alunni di conoscersi individualmente, sperimentare potenzialità verbali e non verbali e di riuscire a collaborare e cooperare in gruppo.

Tempi di svolgimento del compito di realtà

Da Dicembre 2018 A Maggio 2019 per lo svolgimento dei percorsi

Maggio per la rappresentazione finale.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori con Esperti Esterni, Testi narrativi, Immagini su Miti,

Criteri di valutazione

Autonomia nell' organizzazione in piccolo gruppo; capacità nella relazione di gestire la propria e l' altrui sfera emotiva; rispetto delle regole durante l' attività.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenza della Competenza europea di riferimento (dalla rubrica di valutazione)
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI DIRETTI O “ TRASMESSI “ DAI MEDIA COGLIENDO IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE RACCONTARE STORIE PERSONALI O FANTASTICHE RISPETTANDO L' ORDINE CRONOLOGICO ED ESPLICITANDO LE INFORMAZIONI NECESSARIE IN MODO CHE IL RACCONTO SIA CHIARO PER CHI ASCOLTA.	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE DIALOGARE, CONVERSARE, DISCUTERE E RACCONTARE VISSUTI PERSONALI E COLLETTIVI IN CONTESTI DIVERSI.
	•

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: STORIA	Evidenza della Competenza europea di riferimento (dalla rubrica di valutazione)
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONI E CONTEMPORANEITA', CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, PERMANENZA IN FENOMENI DI ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE FORMULARE IPOTESI RELATIVE AL CONCETTO DI ORIGINE DELLA TERRA.	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE CONOSCENZE DEI MITI E DELLE LEGGENDE SULLA NASCITA DELLA TERRA.
	•

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 3: ARTE	Evidenza della Competenza europea di riferimento (dalla rubrica di valutazione)
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 PRODURRE DISEGNO DA ESPERIENZE VISSUTE E/O DA ELABORAZIONI LINGUISTICHE	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE PRODURRE IMMAGINI DI VARIO TIPO CON TECNICHE DIVERSE USANDO LE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE.	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE RIELABORAZIONE PERSONALE ED INVENZIONE DI STORIE A PARTIRE DA IMMAGINI

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 4: IRC	Evidenza della Competenza europea di riferimento (dalla rubrica di valutazione)
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 COLLEGARE ESPERIENZE PRSONALI AI BRANI BIBLICI	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE CAPACITA' DI NARRARE RACCONTI MITOLOGICI SULL' ORIGINE DEL MONDO E DELL' UOMO.	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE RICONOSCE NEI RACCONTI MITOLOGICI IL TENTATIVO DELL' UOMO DI RISPONDERE ALLE DOMANDE SULL' ORIGINE DELLA VITA E DEL COSMO

LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza che si vuole sviluppare
CONDIVISIONE DI SENSO	laboratorio teatrale circle time brainstorming	lavoro di gruppo attività in coppia giochi di ruolo, uso del corpo	cooperazione rispetto delle regole nel gruppo
SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE	esplorazione delle conoscenze sviluppo delle risorse cognitive di arte, italiano, storia, motoria, musica e laboratorio teatrale.	a coppia con momenti individuali	racconto delle emozioni sperimentate durante l'attività
COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI	Video produzione sintetica verbale spettacolo lavori su tela	metodologia individuale	partecipazione e ascolto
RIFLESSIONE	piccola produzione scritta	INDIVIDUALE E CONDIVISIONE IN GRUPPO	

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

FASE DI RIFLESSIONE

TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

OPPURE
Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANTT

fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
Senso	DICEMBRE 2018	GENNAIO 2019	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO			
Abilità Conoscenze	DICEMBRE 2018	GENNAIO 2019	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO			
Compiti di realtà		GENNAIO 2019		MARZO		MAGGIO			
Riflessione		GENNAIO 2019	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO			

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	CHI VALUTA 1) Docente 2) Pari 3) autovalutazione	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze SOCIALI E CIVICHE	DOCENTI	Tradizionali Prove di Verifiche di abilità e conoscenze TRADIZIONALI DOMANDE E SCHEMI	DA DICEMBRE 2018 A MAGGIO 2019	Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale
Osservazione di processi (come?)	DOCENTI ED ESPERTO LABORATORIO	Griglie Osservazioni dei processi 4 EVIDENZE ASCOLTO COLLABORAZIONE INTERAZIONE	DA DICEMBRE 2018 A MAGGIO 2019	Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza
Livello di Competenza finale	DOCENTI AUTOVALUTAZIONE	Prove di verifica autentiche CARTELLONE ICONICO-PITTORICO TELECAMERA	MAGGIO 2019	Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza