



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'OFFICINA DELLE STORIE

ISTITUTO COMPRENSIVO ...BARDOLINO

SCUOLAPRIMARIA

CLASSE ...IV A

A.S. 2018-19

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	7
Femmine	10
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	1
Alunni stranieri	
Bes	
Dsa	
I.104	1
ALTRO alunni certificati	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE): La classe è costituita da un gruppo di 17 alunni con la presenza di un'alunna straniera inserita in corso d'anno e un'alunna certificata . Gli alunni si dimostrano motivati all'apprendimento, evidenziando qualche difficoltà nell'esposizione orale. Attenzione particolare va rivolta alla relazione interpersonale per migliorare alcune dinamiche relazionali. Nel gruppo emerge l'esigenza di rafforzare la capacità comunicativa ed espressiva potenziando la capacità d'ascolto.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

competenze sociali e civiche
consapevolezza ed espressione culturale .

Competenze correlate:

spirito di iniziativa

TITOLO DELL'UDA
L'OFFICINA DELLE
STORIE

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano, arte e immagine, tecnologia.

LABORATORI UTILIZZATI: "inventa fiabe"
realizzare storie attraverso diverse tecniche figurative con la scrittura creativa partendo dalle carte di Propp

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Realizzazione di libri illustrati con lezione finale aperta e coinvolgimento dei genitori nella presentazione e nella lettura.

PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

stimolare l'immaginazione e lo spirito di iniziativa, collaborare per realizzare elaborati creativi ed originali. Momento di presentazione volto a stimolare la comunicazione orale.

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

COMPITO DI REALTA' : CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA L'OFFICINA DELLE STORIE

Cosa si chiede di fare agli studenti:

collaborare per realizzare elaborati creativi ed originali, scegliendo tecniche e linguaggi adeguati per realizzare immagini e illustrazioni.

In che modo (singoli, gruppi..) : attraverso attività svolte singolarmente o in piccolo gruppo.

Quali prodotti si vogliono ottenere: produrre brevi testi che contengano informazioni essenziali relative a persone, situazioni, azioni attraverso una precisa finalità operativa e creativa .

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Avviare l'alunno a scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.

Tempi di svolgimento del compito di realtà: da metà novembre a metà maggio.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

L'esperta di arte visive offre l'opportunità di realizzare, attraverso le immagini e le storie inventate, gli aspetti dell'editoria con la possibilità di documentare le attività attraverso foto ed elaborati da esporre in classe. Le risorse a disposizione prevedono l'utilizzo di esperti esterni che coadiuveranno il lavoro dell'insegnante.

Criteri di valutazione ; osservazioni in itinere, griglie e rubriche di valutazione delle competenze.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenza della Competenza europea di riferimento Madrelingua
TRAGU ARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) <ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.• Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	. Servirsi di lingua, simboli e testi in maniera interattiva: partecipare a scambi comunicativi nelle conversazioni in classe, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: ARTE E IMMAGINE	Evidenza della Competenza europea di riferimento Espressione ed identità culturali
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati.• Utilizza le prime elementari conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati. • L'alunno: utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati	Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: TECNOLOGIA	Evidenza della Competenza europea di riferimento Matematica tecnologia
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.</p>	<p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli elementi del disegno tecnico.</p>

LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza che si vuole sviluppare
CONDIVISIONE DI SENSO	Spiegazione dell'idea progettuale attraverso un racconto, esercizi e giochi per inventare storie.	Attività individuali, conversazioni, letture.	Senso civico
SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE	Appunti per l'avvio della creazione di testi, esposizione orale e scritta delle storie, preparazione di elaborati e rappresentazioni grafiche.	Lavoro individuale e in piccolo gruppo.	Senso civico Espressione culturale
COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI	Prove di impaginazione con diverse tecniche e materiali, di immagini e testi elaborati. Scrittura testi definitivi	Lavoro individuale e in piccolo gruppo.	Senso civico Espressione culturale
RIFLESSIONE	Orale e scritta	Attività individuale.	Senso civico

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Nov. 2018	Esercizi e giochi per inventare storie	Conversazione guidata, attività individuale e di gruppo	4 ore	Italiano, arte e immagine	Senso civico

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
dicem bre 2018 Maggi o 2019	Esercizi su segno e disegno, appunti e scrittura definitiva singole storie impaginazione, realizzazione copertina dei libri .	Conversazione guidata, attività individuale o di gruppo	Da dic 2018 a maggio 2019 per 2 ore settiman ali	Italiano, arte e immagine, tecnologia	Senso civico Espressione culturale:arte

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI					
TEMP da nov a maggi o 2019	ATTIVITA' Prove di scrittura e lettura espressiva delle storie collettive e individuali, impaginazione degli elaborati per esposizione e presentazione dei libri in previsione dell'organizzazione dell'evento finale.	METODOLOGIA Attività di gruppo o individuali	DURATA Due ore settiman ali da fine novembr e a maggio	DISCIPLINA/E Italiano, arte e immagine, tecnologia	FOCUS SULLA COMPETENZA Senso civico Espressione culturale:arte Matematica e tecnologia

FASE DI RIFLESSIONE

TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Le fiabe e la loro struttura, l'immagine.	Conversazioni guidate, osservazione di immagini e condivisione dei propri elaborati.	Individuali e in gruppo	4	italiano	Senso civico

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	CHI VALUTA 1) Docente 2) Pari 3) autovalutazione	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze Sociali e civiche	Docenti	Tradizionali Prove di Verifiche di abilità e conoscenze Tradizionali, domande, schemi	Da novembre 2018 a maggio 2019	Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale
Osservazione di processi (come?)	Docenti ed esperto laboratorio	Griglie Osservazioni dei processi Ascolto , collaborazione, interazione	Da novembre 2018 a maggio 2019	Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza
Livello di Competenza finale	Docenti autovalutazione	Prove di verifica autentiche Libri illustrati, foto, verifica finale, intraprendenza, comportamento nell'affrontare il compito.	Maggio 2019	Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza