



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

---

ISTITUTO COMPRENSIVO IC 02 SAVAL - PARONA

SCUOLA MEDIA PERTINI

CLASSE I D

A.S. 2018-19

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	12
<b>Femmine</b>	13
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	1
<b>Alunni stranieri</b>	
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	
<b>I.104</b>	
<b>ALTRO alunni certificati</b>	

**BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

**COMPETENZE EUROPEE:**

**Competenza focus:**

COMUNICAZIONE NELLA  
MADRELINGUA

**Competenze correlate:**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TITOLO DELL'UDA

**Alle fonti della storia**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

STORIA  
ITALIANO  
SCIENZE  
TECNOLOGIA  
ARTE

**LABORATORI UTILIZZATI:**

Informatica – Videoracconti - Ceramica

**COMPITO DI REALTA': QUALE?**

Racconto ipertestuale (dallo scritto alla rappresentazione)

**PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:**

Redazione relazione tecnica e testo interpretativo  
Analisi dei suoli  
Utilizzo programmi informatici  
Riconoscimento iconografie vascolari pre/protostoriche

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## COMPITO DI REALTA' : CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA:**

### **DALLA TERRA AL TESTO**

#### **Cosa si chiede di fare agli studenti:**

Osserva, raccogli dati, ed analizza un documento (fonte) storico; Relazona, utilizzando supporti cartacei e informatici, e progetta una videoripresa commentata

#### **In che modo:**

Le varie fasi dell'attività verranno svolte sempre a piccoli gruppi di 5 alunni.  
Alcune fasi vedranno il lavoro a coppie

#### **Quali prodotti si vogliono ottenere:**

Un documento ipertestuale con voce narrante, che illustri, in successioni, le varie fasi del lavoro svolto.

#### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Capire come si ricostruiscono informazioni, partendo dal ritrovamento e dall'analisi di fonti..

Messa in atto di atteggiamenti positivi verso un apprendimento basato sulla ricerca

Crescita dell'attitudine all'analisi e al vaglio del documento

Vivere come protagonisti un tempo storico

#### **Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

Da febbraio a maggio 2019

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

STRUMENTI: Libri, fotografie, immagini, contenitori di plastica, terra, cocci e reperti simulati, attrezzi da scavo, computer, software dedicato, videocamera.

CONSULENZE: ceramista, tecnico informatico, tecnico di ripresa e montaggio.

VISITE: alla terramara di Montale (Modena)

#### **Criteri di valutazione:**

- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Saper organizzare il lavoro in modo sequenziale e produttivo
- ✓ Saper concettualizzare le fasi del lavoro attraverso la produzione di schemi e/o mappe
- ✓ Saper esporre verbalmente fasi e informazioni
- ✓ Saper operare con semplici programmi informatici
- ✓ Saper operare in modo autonomo nelle attività pratiche

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 1: ITALIANO - STORIA</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Legge, ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	Regole dell'ascolto attivo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Semplici tecniche di pianificazione del testo (scalette, schemi...). Conoscere fatti, fenomeni e problemi relativi agli eventi storici studiati Conoscere alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

<p><b>DISCIPLINA 5: SCIENZE</b></p>	<p><b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale.          Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.          Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.          Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	
<p align="center"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>L'alunno è in grado di riconoscere e individuare le diverse caratteristiche dei suoli          Spiega, con termini semplici, cosa sono la porosità e la permeabilità di un suolo.          Distingue, all'osservazione con la lente d'ingrandimento, sia le particelle organiche che quelle inorganiche della componente solida.          Elenca alcuni effetti negativi dell'influenza umana sul suolo, dovuti ad es. al disboscamento o all'agricoltura intensiva, e altri positivi dovuti ad es. alla rotazione agraria o al rimboschimento</p>	<p>L'alunno comprende che il suolo, costituente la parte superficiale della crosta terrestre, non è tutto uguale ma possiede caratteristiche diverse.          Sa come avviene la formazione dei suoli e riconosce i loro strati principali.</p>

**DISCIPLINA 6: ARTE E IMMAGINE****Evidenza della Competenza europea di riferimento****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

**TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE****CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

- Identificare i diversi messaggi visivi attraverso le tracce storiche.
- Cogliere i dati attraverso l'osservazione diretta.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Conoscere i codici visuali per leggere l'opera nel contesto storico-ambientale che l'ha generata.
- Riconoscere i materiali e le tecniche artistiche utilizzate in quel momento storico.
- Rispetto del bene artistico, anche se si presenta come frammento è parte di un passato .
- Riconoscere nel bene il significato, la funzione, lo scopo , l'espressività.
- Classificare i dati identificativi: localizzazione, stato di conservazione, cause di degrado , semplici ipotesi di intervento e tutela.

- I codici visuali: segno, linea, superficie, colore, composizione.
- Gli strumenti, i materiali delle diverse tecniche artistiche di un periodo storico.
- dato
- Le attività di cura del bene artistico : restauro.
- Procedimenti creativi.

<b>DISCIPLINA 7: TECNOLOGIA</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche utilizzandone le funzioni ed esplorandone le potenzialità.	<b>TECNOLOGIE DIGITALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo delle risorse di Internet per ricercare informazioni valide all'approfondimento degli argomenti oggetto di studio;</li> <li>- utilizzo dei software del pacchetto Office, per elaborare testi e visualizzare dati, a corredo dell'attività di ricerca;</li> <li>- utilizzo della macchina fotografica digitale reflex per documentare le varie fasi di lavoro e l'uscita sul territorio;</li> <li>- elaborazione delle immagini con software dedicati;</li> <li>- utilizzo dei software per creare una presentazione a riepilogo di tutto il lavoro svolto.</li> </ul>

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza focus che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	Illustrare al consiglio di classe, agli alunni e ai genitori il progetto ed individuare i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante	Mediante la modalità dell'assemblea coordinata dal docente	<u>IMPARARE A IMPARARE</u> : Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
<b>SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE</b>	Laboratorio sui vari tipi di suolo Analisi di fonti iconografiche e riconoscimento degli elementi culturali e temporali. Relazioni scritte con terminologia tecnica Utilizzo del grafico cartesiano Laboratorio di informatica	Lezioni frontali Lavori di gruppo Laboratori	<u>IMPARARE A IMPARARE</u> Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Organizza il proprio apprendimento. Acquisisce abilità di studio.
<b>COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI</b>	Intermedi: prove individuali di stesura del testo Applicazione del metodo deduttivo in ambito scientifico Prove di riconoscimento di manifestazioni culturali Scavo finale	Raccolta di informazioni e produzione scritta di un testo espositivo Esperimento con materiali Attività grafico-pittoriche Utilizzo di software	<u>IMPARARE A IMPARARE</u> Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento.
<b>RIFLESSIONE</b>	Compilazione di un questionario di autovalutazione Scheda di riflessione metacognitiva.	Questionario con domande aperte e chiuse. Utilizzo di "faccine" per questionario di autovalutazione	<u>IMPARARE A IMPARARE</u> Organizza il proprio apprendimento

Scansione operativa narrativa

**FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Nov.	Presentazione e condivisione del progetto	Brainstorming		Italiano – Storia – Scienze – Arte e immagine - tecnologia	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
		Spiegazione lezione partecipata Lavori di gruppo per stesura di testi		Italiano	Madrelingua  Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

**FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

**FASE DI RIFLESSIONE**

TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA

## VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	<b>CHI VALUTA</b> <b>1) Docente</b> <b>2) Pari</b> <b>3) autovalutazione</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
Abilità e Conoscenze		<b>Tradizionali</b> <b>Prove di Verifiche di abilità e conoscenze</b> (verifiche classiche, qui entrano le prove intermedie)		<b>Rubrica di prodotto/prestazione</b>  <b>Voto decimale</b>
Osservazione di processi (come?)	<b>Capacità di collaborare</b>  <b>Schede di gradimento</b>	<b>Griglie Osservazioni dei processi</b>		<b>Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza</b>  (faccine)
Livello di Competenza finale	<b>Prova autentica</b>	<b>Prove di verifica autentiche</b>		<b>Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza</b>  (reperisce, organizza, argomenta...)

Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione livelli
Competenza sociali e civiche	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE La padronanza critica delle regole del comportamento sociale e la capacità di saperle applicare e declinare nei diversi contesti di vita.</p> <p>La motivazione ad attivare il dialogo e la discussione tra culture diverse, la disponibilità nei confronti della differenza (di genere, di età, di fede, di linguaggio...)</p>	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo Interagisce attivamente nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base
			Interagisce con molta difficoltà nel gruppo.	Iniziale
	Disponibilità alla modificazione e alla riformulazione dei propri punti di vista	Rispetto regole della convivenza civile	Osserva le regole di convivenza civile partecipando alla costruzione di quelle della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco.	AVANZATO
			Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora in modo costruttivo nel lavoro e nel gioco. Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco.	INTERMEDIO
			Rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nel lavoro e nel gioco. Generalmente rispetta le regole della scuola, della classe e nel gioco.	BASE
			Rispettare le regole solo se sollecitato	INIZIALE

Competenza chiave europea	Competenza di relazione	Descrittori	Indicatori	Valutazione livelli
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Ha ricavato informazioni storiche dalle fonti	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Avanzato
			Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni	Intermedio
			Ricava informazioni essenziali da fonti storiche diverse	Base
			Riconosce e ricava informazioni dalle fonti storiche solo se guidato	Iniziale
		Ha compreso enunciati e testi	Comprende tutti gli elementi specifici del testo richiesti Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo	Avanzato
			Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo	Intermedio
			Non sempre comprende gli elementi specifici del testo richiesti. Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie e identifica lo scopo solo se guidato.	Base

			La comprensione degli elementi specifici richiesti è lacunosa e frammentaria. Fatica a cogliere l'idea centrale e lo scopo del testo	Iniziale
		Ha espresso le proprie idee con padronanza della lingua italiana	Espone gli argomenti in modo corretto e approfondito utilizzando un lessico appropriato e specifico. Organizza i contenuti in modo ordinato.	Avanzato
			Espone gli argomenti in modo generalmente corretto, utilizzando un lessico appropriato.	Intermedio
			Espone gli argomenti in modo poco approfondito utilizzando un linguaggio molto semplice.	Base
			Espone gli argomenti in modo frammentario utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Iniziale

Alunno	Interazione nel gruppo	Ha ricavato informazioni storiche dalle fonti	Ha compreso enunciati e testi	Ha espresso le proprie idee con padronanza della lingua italiana	Rispetto regole della convivenza civile
1)					
2)					
3)					
4)					
5)					
6)					
7)					
8)					
9)					
10)					
11)					
12)					
13)					
14)					
15)					
16)					
17)					
18)					
19)					
20)					

21)					
22)					
23)					
24)					
25)					