



# disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

---

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

---

ISTITUTO COMPRENSIVO STADIO - BORGO MILANO

SCUOLA MONS. CHIOT

CLASSE III B

A.S. 2018-19

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

<b>Maschi</b>	9
<b>Femmine</b>	13
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b> <b>Alunni stranieri</b>	8
<b>Bes</b>	3
<b>Dsa</b>	
<b>I.104</b>	1
<b>ALTRO alunni certificati</b>	

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

La classe è composta da bambini vivaci che tendono a perdere la disponibilità all'ascolto. Emerge l'esigenza di promuovere la cooperazione e la collaborazione del gruppo classe e la capacità di compiere scelte personali valorizzando le proprie potenzialità.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza focus:

Competenze sociali e civiche

#### Competenze correlate:

Comunicazione nella madrelingua

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze scientifico-matematiche

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Arte

Educazione fisica

Matematica

Scienze

Geografia

Inglese

### TITOLO DELL'UDA

Impariamo anche noi a volare... con le parole!

**LABORATORI UTILIZZATI:** Laboratorio espressivo corporeo. Laboratorio di Scienze.

**Laboratorio extracurricolare:** laboratorio grafico pittorico.

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Performance teatrale della "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare."

### PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Scrittura delle sequenze del testo teatrale la Gabbianella e il Gatto  
Realizzazione di un lapbook sul romanzo  
Descrizione per fasi di un esperimento sul volo  
Ideazione e realizzazione della scenografia  
Biglietto di invito alla performance

## **COMPITO DI REALTA'**

### **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

*Fonte: RETE VENETA PER LE COMPETENZE, F. Da Re*

## COMPITO DI REALTA' : CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UDA**

Impariamo anche noi a volare... con le parole!

### **Cosa si chiede di fare agli studenti**

Interpretare un testo teatrale con un linguaggio espressivo / corporeo

Ideare un'ambientazione e realizzarla scenograficamente, tenendo conto degli aspetti naturalistici

Realizzare un invito per la performance teatrale

### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Singoli

Coppie

Gruppi

Attività laboratoriali

### **Quali prodotti si vogliono ottenere**

Realizzazione di una performance teatrale da presentare alle famiglie

Ideazione e realizzazione della scenografia

Realizzazione dell'invito.

### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Il senso del compito di realtà è creare una comunità di classe maggiormente coesa e di promuovere la cooperazione e la collaborazione del gruppo classe e la capacità di compiere scelte personali valorizzando le proprie potenzialità.

### **Tempi di svolgimento del compito di realtà**

Dalla seconda metà di novembre a fine anno

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Consulenze di esperti e relativi laboratori curriculari ed extracurriculari.

Utilizzo dell'aula di arte, dell'aula informatica, aula magna, della palestra.

### **Criteri di valutazione**

Valutazione di una verifica autentica individuale di brevi testi descrittivi tenendo conto della griglia di valutazione prodotta.

Valutazione della descrizione, sintesi e rappresentazione degli esperimenti di scienze svolti e della ritenzione dei termini in inglese relativi agli stessi appresi durante le attività durante il laboratorio tenendo conto della griglia di valutazione prodotta.

Valutazione della realizzazione della scenografia , del biglietto di invito delle famiglie e della performance, tenendo conto della griglia di valutazione prodotta.

**Valutazione di alcune dimensioni della competenza sociale e civica come:** : Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

<p><b>DISCIPLINA 1: Italiano</b></p>	<p><b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b></p> <p><b>MADERELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività</b></p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDEDONO PROMUOVERE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti che favoriscano l'ascolto</li> <li>• Modalità di interazione comunicativa</li> <li>• La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove.</li> <li>• Testi narrativi fantastici, il mito, la fiaba e la favola, il racconto realistico.</li> <li>• Testi espressivi: la lettera, il diario, la poesia, filastrocca</li> <li>• Struttura della frase e principali parti del discorso,</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione</li> <li>• L'uso del vocabolario</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li></ul> |  |
|--|--|

<b>DISCIPLINA 2: STORIA</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività</b>
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle prime civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce e le fonti storiche</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Concetto di periodizzazione</li> <li>• L'origine dell'Universo.</li> <li>• L'evoluzione della Vita</li> <li>• La storia dell'Uomo</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• Il Neolitico</li> </ul>

<b>DISCIPLINA 3: Geografia</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZA MATEMATICO SCIENTIFICA: GEOGRAFIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</li> </ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piante e mappe per orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>• Ambienti naturali e antropici.</li> <li>• Gli ambienti di terra: montagna, collina ,pianura.</li> <li>• Gli ambienti d'acqua: fiume, lago e mare.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA 4: ARTE</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALI: ARTE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività</b>	
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</li> </ul>		
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria dei colori caldi freddi</li> <li>• Tecniche grafico -pittoriche diverse</li> <li>• Lo schema corporeo</li> <li>• Forme d'arte</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA 4: Educazione Fisica</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALI: educazione fisica</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività</b>
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci ecc..)</li> <li>• Coordinazione dei vari segmenti.</li> <li>• Esercizi di equilibrio, percorsi e ritmi.</li> <li>• Contemporaneità- successione.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole, concetti di lealtà, partecipazione, limiti.</li> </ul>

responsabilità.	
<b>DISCIPLINA 5: Scienze</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZE SCIENTIFICO MATEMATICHE: SCIENZE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività.</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni.)</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> <li>- Riconoscere forme di evoluzione di animali e vegetali (trasformazioni degli animali preistorici )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti naturali e gli elementi che li compongono</li> <li>- Gli esseri viventi: il ciclo vitale di animali e vegetali</li> <li>- I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e l'adattamento</li> <li>- L'importanza delle piante per l'evoluzione della Terra</li> <li>- Le catene alimentari</li> <li>- Gli animali preistorici in riferimento a quelli oggi esistenti.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA 6: Inglese</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività.</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
L'alunno	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura anglosassone (usanze, ricorrenze, feste)</li> </ul>

<b>DISCIPLINA 7: Matematica</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZA MATEMATICO SCIENTIFICHE</b> <b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA: Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>• TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</li> </ul>		
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetria</li> <li>- Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali</li> <li>- Concetto di frazione e di numero decimale</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale o scritto, a seconda della situazione</li> <li>- Misurare grandezze ed eseguire equivalenze di misure</li> <li>- Raccontare con i termini specifici la situazione problematica</li> <li>- Rappresentare situazioni problematiche con il linguaggio dei numeri</li> <li>- Scegliere una adeguata strategia di risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche: definizione di solido, di poligono e non poligono. Classificazione dei solidi, dei triangoli e dei quadrilateri. Concetto di angolo, nomenclatura e classificazione, confronto e misura</li> <li>- Numeri naturali e, frazioni e numeri decimali</li> <li>- Sistema monetario dell'euro</li> <li>- Tecnica delle quattro operazioni</li> <li>- Proprietà delle quattro operazioni da utilizzare come strategia facilitante nel calcolo orale</li> <li>- Sistema metrico decimale</li> <li>- Lettura, analisi e risoluzione di problemi</li> </ul>	

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione del progetto con i genitori.</li> <li>- Presentare la situazione problema agli alunni.</li> <li>- Mappa del percorso</li> <li>- Lezione intermittente</li> <li>- Mappe delle risorse cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assemblea di classe</li> <li>- Brainstorming con gli alunni</li> <li>- Conversazione guidata</li> <li>- Dialogo aperto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p>
<b>SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di teatro: imparare ad usare il linguaggio espressivo del proprio corpo. Interpretazione dei personaggi.</li> <li>- Scrittura creativa del testo teatrale,</li> <li>- Laboratorio di scienze</li> <li>- Esercizi orali e scritti</li> <li>- Utilizzo di testi, schede di approfondimento, documenti, video</li> <li>- Ricerche svolte dagli alunni</li> <li>- Gita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo e collaborativo</li> <li>- Interazione verbale</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro a coppie</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Costruzione di mappe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>

<p><b>COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI</b></p>	<p>Scrittura delle sequenze del testo teatrale la Gabbianella.</p> <p>Realizzazione di un lapbook dedicato al testo.</p> <p>Simulazione teatrale in cui ogni bambino descriverà un compagno con le sue caratteristiche, scrittura di un testo descrittivo-espressivo.</p> <p>Descrizione dei passaggi svolti durante gli esperimenti e successivo diagramma di flusso sulle azioni.</p> <p>Descrizione per fasi di un esperimento sul volo.</p> <p>Esposizione con termini in inglese di aspetti rilevanti dell'esperimento</p> <p>Biglietto di invito alla performance</p> <p>Performance teatrale per esporre anche le scienze in modo creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura Animata e partecipata.</li> <li>- Schede illustrate.</li> <li>- Supporti audio.</li> <li>- Attività di Brainstorming</li> <li>- Drammatizzazione individuale e di gruppo.</li> <li>- Role-play.</li> <li>- Peer- tutoring per compito autentico.</li> <li>- Lavoro individuale e in piccolo gruppo.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<p><b>RIFLESSIONE</b></p>	<p>Percorso scritto per punti</p> <p>Dialoghi guidati</p> <p>Confronto tra pari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta e sistematica.</li> <li>- Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p>

Scansione operativa narrativa

**FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO**

TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINE	FOCUS SULLA COMPETENZA
Ottobre	<p>Presentazione e condivisione progetto con genitori.</p> <p>Condivisione con gli alunni sul tema della diversità: Secondo voi può esistere l'amicizia tra persone che la pensano diversamente?</p> <p>Lo scopriremo attraverso la storia della "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare".</p>	<p>Assemblea di classe</p> <p>Dialogo guidato</p> <p>Circle- time</p> <p>Role-play</p> <p>Visione del cartone animato</p>	4 SETTIMANE	Italiano	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>

**FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE**

TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
<p>Novembre e dicembre</p>	<p>Lettura e comprensione del testo "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare".  Impariamo a conoscere il protagonista, il luogo, l'ambientazione, elementi naturalistici, anche con la traduzione di alcuni termini in lingua inglese.</p>	<p>Lavoro individuale Lavoro collettivo Lavoro in coppia Lezioni frontali di drammatizzazione</p>		<p>Italiano, scienze, inglese, geografia, arte.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.  Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

**FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI**

TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINE/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Da gennaio a maggio	<p>Scrittura delle sequenze del testo teatrale "La Gabbianella e il gatto che le insegnò a volare".</p> <p>Simulazione teatrale in cui ogni bambino descriverà un compagno con le sue caratteristiche, scrittura di un testo descrittivo-espressivo.</p> <p>Realizzazione di un lapbook dedicato al testo teatrale.</p> <p>Laboratorio teatrale: diventiamo i protagonisti del testo teatrale, occupiamoci del montaggio con un adattamento creativo, espressivo- corporeo.</p> <p>Descrizione dei passaggi svolti durante gli esperimenti e successivo diagramma di flusso sulle azioni:</p> <p>descrizione per fasi di un esperimento sul volo.</p>	<p>Lavoro Individuale</p> <p>Lezioni frontali di drammatizzazione</p> <p>Scrittura creativa.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro collettivo</p> <p>Laboratorio teatrale espressivo corporeo</p> <p>Laboratorio di scienze.</p> <p>Lavoro collettivo, lavoro in coppia, brainstorming.</p>	<p>35 ore laboratoriali</p> <p>15 ore laboratoriali di scienze</p>	<p>Italiano, storia, geografia, motoria, arte, scienze, matematica, inglese.</p>	<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Organizzare e condividere con i compagni le conoscenze acquisite attraverso semplici descrizioni e relative schematizzazioni.</p>

	<p>Esposizione con termini in inglese di aspetti rilevanti dell'esperimento</p> <p>Ideazione e realizzazione della scenografia.</p> <p>Biglietto di invito alla performance.</p> <p>Performance teatrale per esporre anche le scienze in modo creativo.</p>	<p>Laboratorio grafico pittorico.</p> <p>Lavoro collettivo</p>	<p>15 ore laboratoriali extracurricolari</p>		<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, anche con l'utilizzo di vocaboli della lingua inglese.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
--	---	--	--	--	---

**FASE DI RIFLESSIONE**

TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINE	FOCUS SULLA COMPETENZA
<p>Ottobre, maggio</p>	<p>Percorso scritto per punti</p> <p>Dialoghi guidati</p> <p>Verifiche in itinere su abilità e conoscenze acquisite</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro dialogato collettivo.</p> <p>Prove oggettive sulle abilità linguistiche, orali e di produzione.</p>		<p>Italiano, geografia, storia, arte, scienze, matematica, inglese.</p>	<p>Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

### LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	<b>CHI VALUTA</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
Abilità e Conoscenze	<b>Docente</b>	<b>Tradizionali</b> <b>Prove di Verifiche di abilità e conoscenze:</b> prove di verifica scritte prove di verifica orali prove di verifica pratiche.	Tutto l'anno	Rubrica di Valutazione allegata, prodotta sulla base delle evidenze della competenza sociale e civica
Osservazione di processi (come?)	<b>Docente</b>	Osservazione sistematica degli alunni sulla base delle evidenze scelte relative alla competenza focus.	Da gennaio a fine anno	Rubrica di Valutazione allegata, prodotta sulla base delle evidenze della competenza sociale e civica



Evidenze della competenza sociale e civica	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p>	<b>Mai/poco/con difficoltà</b>	<b>Saltuariamente/generalmente</b>	<b>spesso</b>	<b>sempre</b>
<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p>	<b>Mai/poco/con difficoltà</b>	<b>Saltuariamente/generalmente</b>	<b>spesso</b>	<b>sempre</b>

**Scheda di valutazione dell'insegnante livelli di padronanza**

ALUNNI	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.	Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				