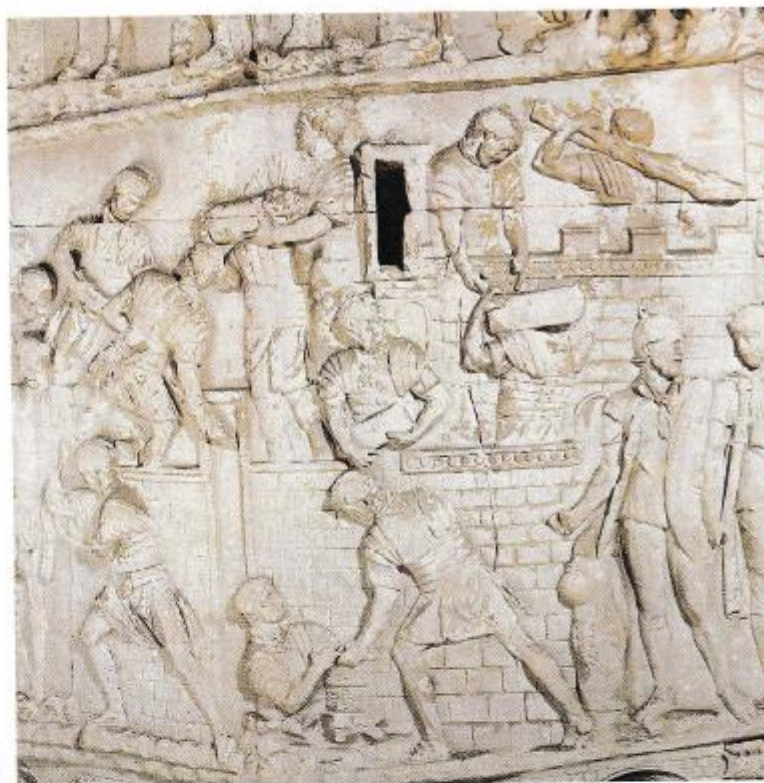


Laboratorio

La colonna Traiana



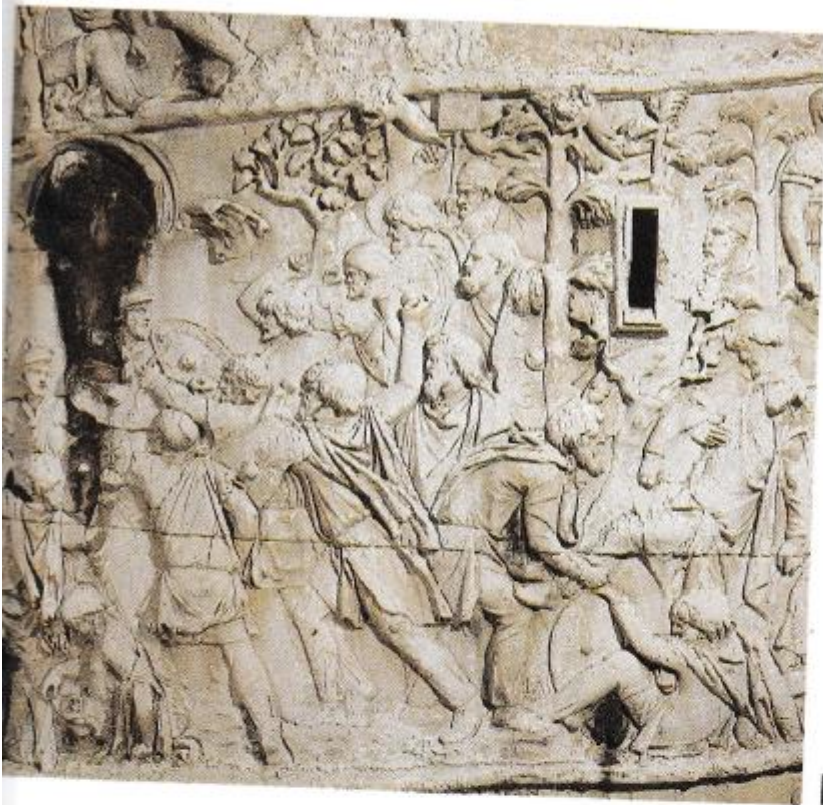


1



2





3

4





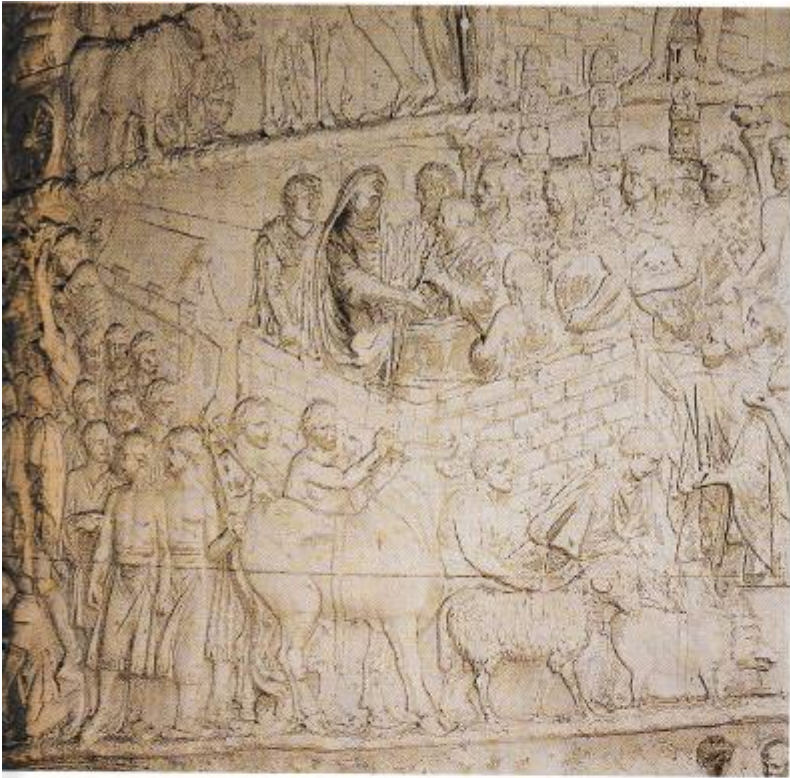


5



6



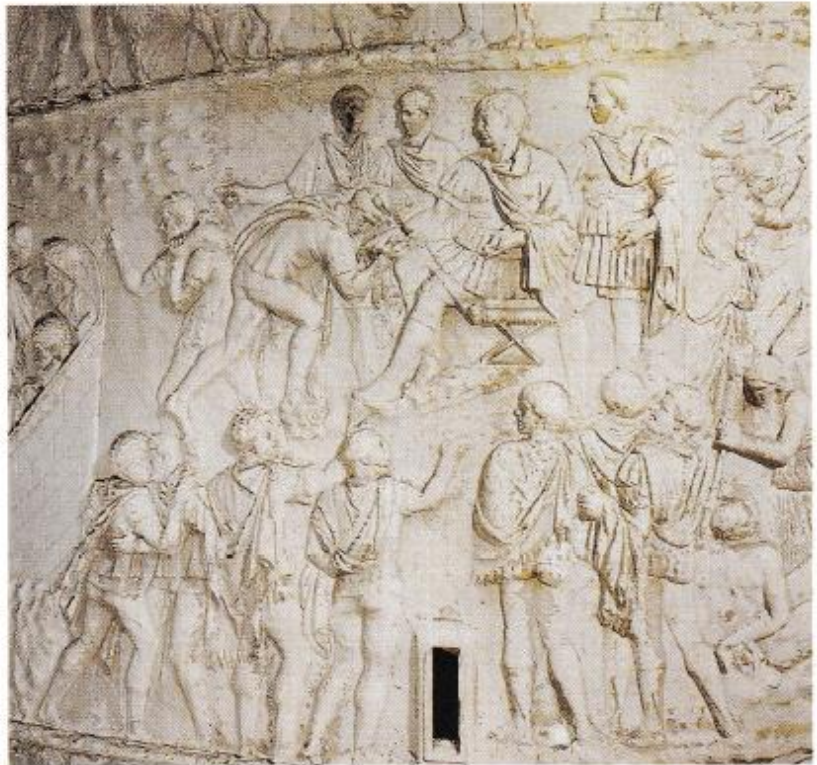


7

8







9



10





11

12







13



14





15

16





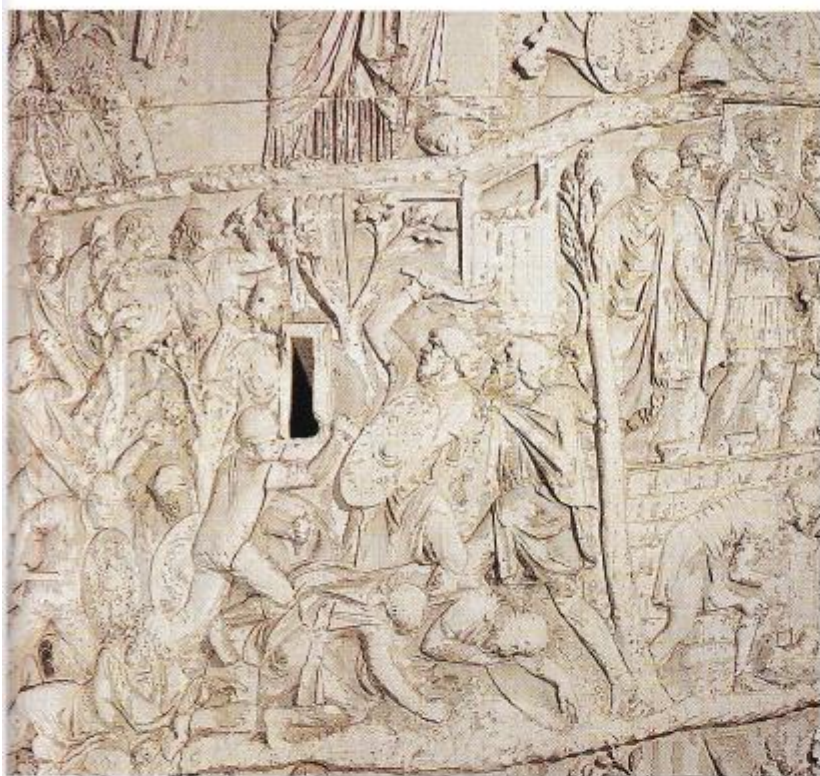


17



18





19

20





# Selezionare

■ Devi svolgere un gioco di velocità e precisione. Ecco le istruzioni.

- Devi scoprire a quali scene della colonna si riferiscono le frasi contenute nella tabella seguente.
- Quando scopri la scena giusta scrivi il suo numero nella casella vuota di fianco alla frase.
- Quando hai trovato tutti gli abbinamenti vai dall'insegnante per un controllo. Se sono tutti giusti, riscrivi le lettere che identificano le frasi sotto le scene della colonna cui si riferiscono.

scena	frase
	A – Dopo la sconfitta, un gruppo di nobili daci, seguiti da anziani, donne e bambini, si sottomette a Traiano. L'imperatore è sulla destra, in alto, all'interno di una fortificazione.
	B – Traiano compie un sacrificio davanti al ponte sul Danubio. A sinistra, un uomo con il petto scoperto guarda verso l'imperatore, mentre trattiene un toro. Dietro l'imperatore c'è Apollodoro di Damasco, l'architetto che ha ideato il ponte. Si vede bene che i pilastri del ponte sono di pietra, mentre la parte superiore è in legno.
	C – Decebalo è inginocchiato per terra vicino a un albero. Sta per tagliarsi la gola con un pugnale ricurvo. Da destra e da sinistra arrivano cavalieri romani.
	D – A sinistra, i soldati romani. A destra, un eroico dace si oppone all'avanzata ordinata delle truppe avversarie, scagliando un masso che ha afferrato con tutte e due le mani. In basso ci sono molti soldati daci morti.
	E – Un dace viene spinto a forza davanti all'imperatore. Traiano lo interroga, circondato dai consiglieri e da alcuni soldati. Dietro l'imperatore si vede un accampamento guardato da due sentinelle. Alcuni legionari trasportano tronchi.
	F – Traiano è su un alto podio, circondato dai suoi più stretti collaboratori. Sta parlando con i soldati prima di iniziare la nuova guerra. A destra si vedono le insegne delle legioni.
	G – I daci, in fuga, portano via i loro feriti dal campo di battaglia. Fra gli alberi sulla destra si vede un uomo con il cappello tipico dei nobili daci: è Decebalo che osserva la sconfitta del suo esercito.
	H – L'occupazione del territorio nemico comincia con la costruzione di molte fortificazioni. In questa scena i soldati romani stanno costruendo due muri paralleli. Due sentinelle, con scudi ovali e corazze di cuoio, sorvegliano i lavori.

I	– Nella confusione della battaglia i soldati compiono gesti violenti. Un soldato romano, nella foga dell'attacco, punta un ginocchio sulla schiena di un nemico caduto.
L	– A sinistra, un gruppo di soldati guarda verso Traiano. A destra, alcuni soldati stanno caricando oggetti preziosi sul dorso di muli.
M	– Sullo sfondo si vede un accampamento fortificato. In primo piano alcuni legionari falchiano il grano maturo, lo caricano sulle spalle e lo sistemano sul dorso dei muli.
N	– Dentro le mura di una città alcuni daci vanno verso destra con le braccia protese. A destra c'è un uomo che prende da una coppa del veleno e lo distribuisce. La loro città sta per essere conquistata dai romani ed essi preferiscono morire piuttosto che essere fatti prigionieri.
O	– Molti soldati romani stanno lavorando: alcuni abbattano alberi, altri scavano con il piccone, altri svuotano ceste nei pressi di una città fortificata.
P	– Questa scena si svolge sul Danubio. Si vede una città fortificata, con case in muratura e un anfiteatro. Alcuni soldati romani stanno imbarcando armi e bagagli su navi da trasporto.
Q	– La scena mostra sia l'interno sia l'esterno dell'accampamento romano. All'interno, Traiano sta effettuando la rituale libagione sull'altare. All'esterno, alcuni uomini stanno portando gli animali da sacrificare dentro le mura.
R	– Decebalo e i daci guardano verso sinistra per supplicare Traiano (che in questa scena non si vede). Ma la posizione in piedi, molto più alta degli altri daci, significa che il re dei daci, pur accettando la resa proposta dai romani, non si umilia davanti al vincitore. Alle spalle di Decebalo, alcuni soldati romani stanno distruggendo con i picconi una fortificazione dei daci.
S	– Alcuni assistenti con le spalle nude sostengono dei tori addobbati per il sacrificio. Alcuni romani hanno le braccia tese per salutare Traiano che si sta avvicinando. A destra si vedono le insegne delle legioni.
T	– Traiano, seduto su una seggiola, consegna personalmente dei doni ai soldati più valorosi. Uno di questi si inchina per baciargli la mano. Un altro soldato si allontana verso sinistra, carico di doni. Altri soldati si scambiano abbracci e salutano il principe.
U	– Una grande Vittoria, con le ali aperte, sta scrivendo i successi di Traiano e dell'esercito romano su uno scudo. La scena indica la fine della prima guerra dacica e riassume in sé, simbolicamente, il significato dell'intero monumento.
V	– Un nobile dace ha gettato lo scudo per terra e si inginocchia davanti a Traiano. È una scena di sottomissione. A questa scena assiste tutto l'esercito, schierato per l'occasione fuori dalle mura del campo.



- Quali argomenti sono più frequenti nella colonna traiana? Te ne indico alcuni e tu devi scrivere accanto a ognuno il numero di tutte le scene che li riguardano.

argomento	scena n.
sacrifici	
azioni dell'imperatore Traiano	
battaglie	
avversari che si sottomettono	
abbigliamento dei soldati daci	
abbigliamento dei soldati romani	
armi dei romani	
armi dei daci	
rapporto fra Traiano e i soldati	
azioni compiute dai daci	
lavori compiuti dai soldati romani	

## Interrogare

- Scegli uno degli argomenti presenti nella colonna traiana (li trovi nella precedente tabella) e redigi sul tuo quaderno una scheda. Redigere una scheda vuol dire raccogliere delle informazioni su un argomento. Osserva con cura le scene della colonna. Ricorda sempre di indicare in quale scena hai trovato le informazioni. L'esercizio è già avviato.

scheda sull'argomento:	
I sacrifici	
scena n.	contenuto
	Traiano si trova dentro la città, ha la testa coperta da un velo. Sta versando qualcosa su un altare. Deve essere una cerimonia importante perché partecipano tanti romani. A destra ci sono anche le insegne delle legioni. Fuori dalle mura c'è un corteo. Alcuni uomini hanno il petto scoperto e trasportano un toro, una pecora e un maiale. Sugli animali vedo una fascia: sono gli animali che saranno sacrificati agli dèi.

## Interpretare

Abbiamo bisogno di capire il motivo (o i motivi) per cui Traiano fece erigere la colonna. Possiamo formulare varie ipotesi. Scegli quella o quelle che ti appaiono più probabili e discuti con i tuoi compagni le tue scelte:

- ☐ per lasciare il ricordo di una popolazione scomparsa
- ☐ per adornare Roma di un monumento splendido
- ☐ per dare lavoro ad architetti e operai
- ☐ per celebrare la propria potenza
- ☐ per esaltare le proprie imprese presso tutti gli uomini colti di Roma
- ☐ per rendere orgogliosi i romani delle loro conquiste
- ☐ per descrivere accuratamente una vicenda storica
- ☐ per far sviluppare le arti e il senso del bello a Roma

## Scrivere

- Scrivi un testo su uno dei temi presenti nella colonna. Potrai riutilizzare tutte le notizie raccolte nella fase "Interrogare".
- Un ragazzo della tua età ha analizzato le stesse scene della colonna traiana che hai sul tuo libro e poi ha scritto questo testo. Tu sei d'accordo con lui o no? Ogni volta che vedrai un numero tu dovrai dire se sei d'accordo con quello che lui ha scritto e motivare la tua affermazione citando le immagini che sostengono la tua opinione. L'esercizio è già avviato.

### La colonna traiana e le guerre daciche

La colonna traiana è un monumento tutto scolpito sul marmo che ci racconta le guerre fra i romani e i daci, avvenute fra il 101 e il 106 d.C. **(1)**. Quando l'esercito romano entrò nel territorio dei daci passò subito all'attacco **(2)**. In battaglia c'erano i cavalieri che combattevano a cavallo e i fanti.

I fanti avevano un elmo, una corazza, una spada appesa su ciascun fianco, un giavellotto e uno scudo oblungo **(3)**. I cavalieri portavano una grossa spada sul fianco destro, impugnavano una lunga lancia e avevano l'elmo e la corazza uguali a quelli dei fanti **(4)**. Sul fianco del cavallo c'era uno scudo sistemato obliquamente e in una faretra erano riposti tre o più dardi dalla punta larga **(5)**.

Prima della battaglia i romani uccidevano tori, maiali o pecore in onore degli dèi e cercavano di capire se la guerra sarebbe andata bene o male **(6)**.



L'imperatore Traiano, però, non credeva agli dèi e non faceva mai sacrifici in loro onore **(7)**.

Quando non combattevano, i legionari romani facevano tanti lavori: caricavano armi e bagagli sulle navi, tagliavano alberi per costruire strade sicure, costruivano fortificazioni, mietevano il grano **(8)**.

L'imperatore voleva decidere tutto lui, tanto è vero che viene sempre scolpito mentre sta da solo **(9)**. Traiano, però, trattava bene i soldati più coraggiosi, tanto è vero che gli faceva dei regali **(10)**. Prima della battaglia l'imperatore parlava con i suoi soldati per spiegare cosa dovevano fare in battaglia e per fargli coraggio **(11)**. Traiano, però, non combatteva: il suo compito era quello di comandare l'esercito **(12)**.

frase	la tua opinione	foto n.
<b>(1)</b>		
<b>(2)</b>		
<b>(3)</b>		
<b>(4)</b>		
<b>(5)</b>		
<b>(6)</b>		
<b>(7)</b>		
<b>(8)</b>		
<b>(9)</b>		
<b>(10)</b>		
<b>(11)</b>		
<b>(12)</b>		

## LA MIA STORIA

Durante l'attività che hai svolto nel laboratorio hai osservato attentamente e valutato alcune scene tratte dalla colonna traiana.

A questo punto puoi esprimere il tuo punto di vista, presentando i risultati del tuo lavoro. Ma ricorda che lo storico, insieme alle conclusioni della sua ricerca, illustra anche il cammino che ha percorso per raggiungerle.

Spiegale anche tu, completando le tracce che ti abbiamo dato, rifletti poi sulla simulazione e, alla fine, scrivi la tua storia sulla colonna traiana.



# L

a colonna traiana

**La colonna di Traiano ci mostra alcuni aspetti militari dell'impresa condotta da Traiano:**

Ci dà alcune informazioni sui daci (azioni, armi, abbigliamento, ricchezza):

Ci racconta molto sull'idea che Traiano aveva del suo ruolo di imperatore: