

CLASSE 3^A
I.C. 5 SANTA LUCIA

Scuola primaria
"6 MAGGIO 1848"

ABSTRACT

U.D.A.

"Futurspasso" a.s.2018-2019

-DISEGNARE IL FUTURO-

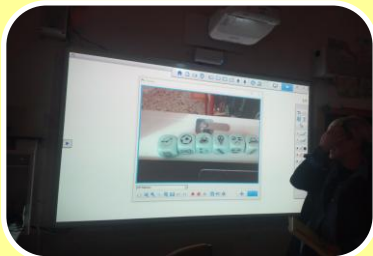


Cos'è "FUTURSPASSO"?

È la storia di un **bambino primitivo**, POKONASO, che in compagnia di OKKIBUFFI, compagno di avventure, piomba per una serie di combinazioni magiche, **nel futuro**. Qui **incontrerà i bambini della classe 3^A** collegandosi all'esperienza diretta del loro vissuto. **A spasso tra passato e futuro**, prima che POKONASO faccia ritorno a casa, si scopriranno analogie e differenze, materiali e strumenti primitivi a confronto con le tecnologie del tempo.

COME SI SVILUPPA L'UNITÀ DI APPRENDIMENTO?

“FUTURSPASSO” - LE FASI OPERATIVE:



Fase 1

Laboratorio di scrittura creativa



Fase 2

Laboratorio di
sceno-tecnica e
laboratorio scientifico



Fase 3

Laboratorio per la creazione
di costumi scenici



Fase 4

Rappresentazione teatrale

COMPITO DI REALTÀ
RAPPRESENTAZIONE
TEATRALE

**Focus: Scrittura creativa
e ambiente cooperativo**

FASE 1- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

- **OBIETTIVO:** ideare il copione. Lancio di dadi simbolici per costruire significati di narrazioni reali o fantastiche.
- Fiaba- Bla
- Ritagli di storie
- Sviluppo di frasi a partire da immagini, parole chiave.
- **METODOLOGIA:** ricerca
- **RISULTATO:** frammenti di storie, come base per la stesura del COPIONE.

I BAMBINI ALL'OPERA...



FASE 2- LABORATORIO DI SCENO-TECNICA
e LABORATORIO SCIENTIFICO (esperimenti su materiali e proprietà)





FASE 2- LABORATORIO DI SCENO-TECNICA

- **OBIETTIVO:** creare scenografie, costumi di scena, biglietto d'invito, utilizzare strumenti, sperimentare tecniche pittoriche e di disegno
- **METODOLOGIA:** laboratoriale, cooperativa, peer to peer, problem solving, project work
- **RISULTATO:** scenografie di ambientazione, costumi di scena, biglietto d'invito per la rappresentazione teatrale.

FASE 2- LABORATORIO DI SCENO-TECNICA



FASE 3-COSTUMI DI SCENA



FASE 3 - BIGLIETTI D'INVITO



Gadget di benvenuto per gli spettatori!!

SEGNALIBRO

FASE 4- DRAMMATIZZAZIONE TEATRALE

- **OBIETTIVO:** stimolare l'espressione emotiva a partire dalla costruzione di un testo narrativo (copione)
- **METODOLOGIA:** psicodramma
- **RISULTATO:** messa in scena, rappresentazione teatrale.



Progetto "I CARE"
FUTURSPASSO

Tutti in scena!!!

Tratto liberamente dall'esperienza

"Disegnare il futuro"

Praticate gentilezza

a casaccio

e atti di bellezza

privi di senso.

INSEGNANTI DI 3^A

Liliana Di Gregorio,

Renata Erzonelli

&

Atelieristi

Marcella Zardini (scrittura creativa),

Saba Ferrari (sceno-tecnica) Danese

Beniamino (divulgatore scientifico),

Elena Merlo (teatro).

2018-2019