

**CLASSE 4<sup>^</sup>A**  
**I.C. 5 SANTA LUCIA**

**Scuola primaria**  
**"6 MAGGIO 1848"**

**ABSTRACT**

**U.D.A.**

**"La Valigia della Notte" a.s.2019-2020**

**-DISEGNARE IL FUTURO-**



# Cos'è LA VALIGIA DELLA NOTTE?

Racconta la storia di una **viaggio notturno** di una bambina tra **sonno e sogno senza sonno**. Incontrerà animali simbolici che personificano **paure, emozioni** e scoperte introspettive.

Cosa porterà la protagonista nella sua **VALIGIA DELLA NOTTE** al risveglio?

# COME SI SVILUPPA L'UNITÀ DI APPRENDIMENTO?

## “ LA VALIGIA DELLA NOTTE” - LE FASI OPERATIVE:



**Fase 1**

Laboratorio di  
sperimentazione corporea



**Fase 2**

Laboratorio di  
sceno-tecnica



**Fase 3**

Laboratorio per la creazione  
di costumi e biglietti d'invito



**Fase 4**

Rappresentazione teatrale

**COMPITO DI REALTÀ**  
*RAPPRESENTAZIONE*  
*TEATRALE*

**Focus: Gestione del corpo  
ed espressione emotiva  
in ambiente COOPERATIVO**

# FASE 1- LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE CORPOREA



- **OBIETTIVO:** portare alla luce le emozioni personali attraverso la tecnica dell'immedesimazione/imitazione "Somiglio a... Sono fatto di..."
- **METODOLOGIA:** laboratorio espressivo, psico-motorio, modeling
- **RISULTATO:** sperimentazione corporea e sviluppo di autocontrollo e autoefficacia.



# FASE 1 video- LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE CORPOREA



# FASE 2- LABORATORIO DI SCENO-TECNICA

“Siamo importanti,  
siamo famosi, perchè l'intero atrio  
è pieno delle cose che abbiamo  
costruito!”

G. 4<sup>A</sup>



**FASE 3- LABORATORIO**  
**DI SCENO-TECNICA/costumi/**  
**biglietto d'invito**



## FASE 4- RAPPRESENTAZIONE TEATRALE



*Tutti in scena!!!*

- **OBIETTIVO:** esprimere il sé attraverso i linguaggi corporeo ed emotivo
- **METODOLOGIA:** psico-dramma, laboratorio sulla voce, laboratorio gestuale e corporeo
- **RISULTATO:** messa in scena-rappresentazione teatrale, espressione emotiva.

# Tratto liberamente dall'esperienza

"Disegnare il futuro"

*Praticate gentilezza*

*a casaccio*

*e atti di bellezza*

*privi di senso.*

INSEGNANTI DI 4<sup>A</sup>

*Liliana Di Gregorio,*

*Renata Erzonelli*

*&*

Atelieristi

Valeria Bigardi (drammatizzazione teatrale) Andrea Masotti

(drammatizzazione teatrale) Saba Ferrari (sceno-tecnica).

2019-2020