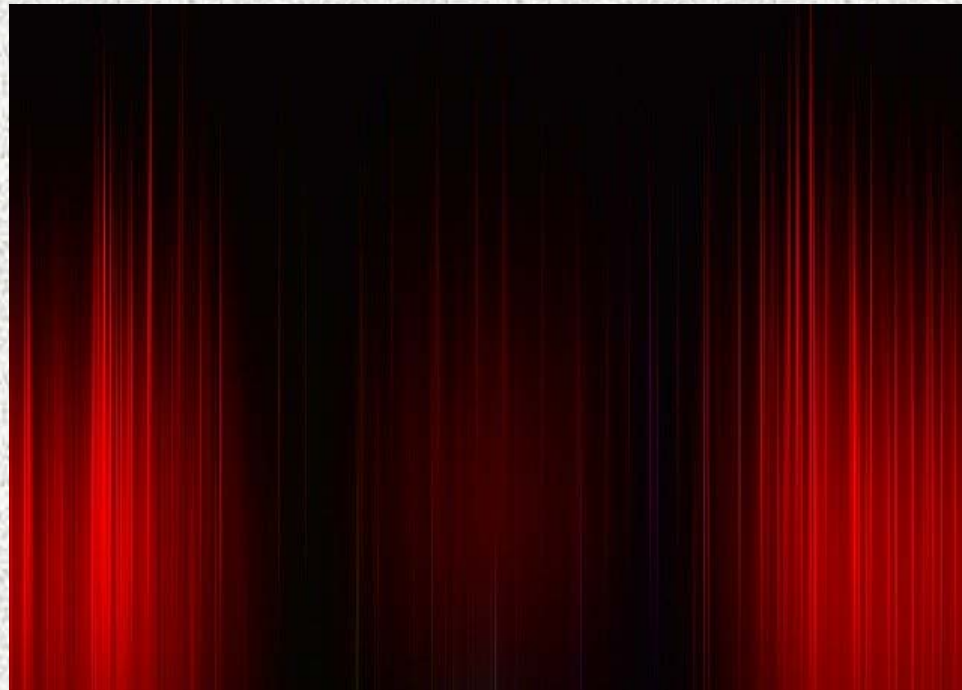


Teatro e voce

Da attori teatrali a ...



Speaker radiofonici e Doppiatori



Il Radiodramma

- Inizialmente i programmi radiofonici attinsero al patrimonio teatrale, trasmettendo drammi, tragedie e commedie.
- In seguito, oltre al teatro radiotrasmesso, si cominciarono a produrre anche sceneggiature per la radio: "Danger" di Richard Hughes fu la prima vera sceneggiatura di radiodramma trasmessa dalla BBC il 15 gennaio 1924 .

La via dell'oro

- Ecco un esempio di radiodramma italiano del 1954... ascoltatene un pezzetto, solo per capirne l'impostazione pulita della voce e le emozioni che gli attori riescono a trasmettere

Elementi di un radiodramma

Il regista di questa forma artistica sviluppa una partitura nella quale inserisce i vari elementi sonori della storia:

- **il testo:** narrazione/dialogo; [SEP]
- **la musica:** registrata, uso di voce strumenti acustici live;
- **i suoni:** rumori, suoni concreti, elaborati o di sintesi;
- **il silenzio**

Boccaccio

Il nostro lavoro prevede:

- Registrazione della parte assegnata (iniziamo dalle prime scene anche attraverso il cellulare e prediligendo con scelta di formati mp3 o mp4)
- Invio della registrazione
- Montaggio del lavoro