PROGETTO DISEGNARE IL FUTURO - I CARE

LABORATORIO DI FUMETTO

a cura di Chiara Raineri
Scuola Mons. Chiot - Classe VB

SECONDO INCONTRO A DISTANZA
LO STORYBOARD

Ciao cari bambini di quinta B,
Eccoci per proseguire il nostro viaggio nel fumetto.

Ho visto le nuove pose che avete pensato per i vostri personaggi, avete lavorato molto bene. Bravi giovano fumettisti!
E' il momento ora di iniziare ad impostare la storia vera e propria del fumetto.
In classe avevamo iniziato a decidere il viaggio dei nostri personaggi.

Questa fase si chiama di **PROGETTAZIONE** e lo strumento che ci aiuta a progettare il fumetto è lo **STORYBOARD**.

Ognuno di voi fa riferimento al GRUPPO DI RICERCA in cui era stato inserito a scuola e penserà al viaggio in una delle regioni. Ogni gruppo si muove con un mezzo di trasporto che vi indico a fianco del nome del gruppo.
Quindi il gruppo 1 utilizzerà una mongolfiera per il suo viaggio, il gruppo 2 si muoverà con un aereo, il gruppo 3 con una macchina sportiva. Il gruppo 4 prenderà il tram, il gruppo 5 preferirà il bus di Londra e il gruppo 6 utilizzerà un camper vintage.

GRUPPO 1: mezzo di trasporto MONGOLFIERA
BENEDETTA - CALABRIA
DESY - UMBRIA
TOMMY - LOMBARDIA
ALEX - LOMBARDIA

GRUPPO 2: mezzo di trasporto AEREO
ESTER - SARDEGNA
GIOVANNI - PIEMONTE
JOEL - LAZIO
EMAN - BASILICATA

GRUPPO 3: mezzo di trasporto MACCHINA SPORTIVA
SAMUELE - SICILIA
IRENE - SICILIA
GIULIA - VALLE D'AOSTA
AARON - ABRUZZO

GRUPPO 4: mezzo di trasporto TRAM
STELLA - MARCHE
DEKER - PUGLIA
VERONICA - VENETO
NOUR - LIGURIA

GRUPPO 5: mezzo di trasporto BUS DI LONDRA
ALESSANDRO - FRIULI VENEZIA GIULIA
MELISSA - MOLISE
CARLOTTA - TOSCANA
ILYES - TOSCANA

GRUPPO 6: mezzo di trasporto CAMPER VINTAGE
ANDREA - EMILIA ROMAGNA
ALESSIA - CAMPANIA
EMMANUEL - TRENTINO-ALTO ADIGE

Ognuno di voi, e questa è la parte più difficile da spiegare, deve realizzare un fumetto del viaggio nella regione che vi è stata assegnata.
Cosa significa?
Chi è, ad esempio nel gruppo 1, disegnerà tutti i bambini del gruppo (Benedetta Desy Tommy Alex) che con una mongolfiera faranno il loro viaggio.
Benedetta disegnerà il viaggio il Calabria, Desy il viaggio in Umbria, Tommy e Alex porteranno il gruppo visitare la Lombardia.
E così per gli altri gruppi.
Alla fine di questo documento inserisco dei modelli di riferimento per i mezzi di trasporto perchè abbiamo la necessità di disegnarli tutti uguali.

Tutto chiaro?

Dovrete decidere diverse cose per poter definire lo storyboard:

- l'itinerario, cioè quali città all'interno della regione andrete a visitare (massimo due città)
- quali sono le cose interessanti da vedere, i cibi tipici, le caratteristiche e le tradizioni
- e insieme a tutto questo deve esserci una storia interessante da raccontare: un imprevisto sul percorso, una dimenticanza o un altro fatto narrativo che inventate voi (mi raccomando, uno solo di questi).

Arriviamo alla parte pratica.

Vi ricordate cos'è e come si fa lo **STORYBOARD**?
Lo storyboard è costituito da una serie di **SCHIZZI** (disegni con pochi tratti essenziali) accompagnati da **DIDASCALIE** (parti di testo che descrivono quello che succede) e serve come riferimento per poi realizzare il fumetto definitivo.

Per realizzare lo storyboard si utilizza un foglio con sei rettangoli vuoti e si scrivono le didascalie.
Vi inserisco nella prossima pagina il foglio con i sei rettangoli vuoti.
Ne potrete stampare diverse copie - al massimo 3 copie - (o ricopiare i fogli a mano libera se non potete stampare) e disegnare nei rettangoli gli schizzi delle scene. Poi inserite i dialoghi tra i personaggi e le didascalie.

STORYBOARD

Titolo _____

Nome _____ Data _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

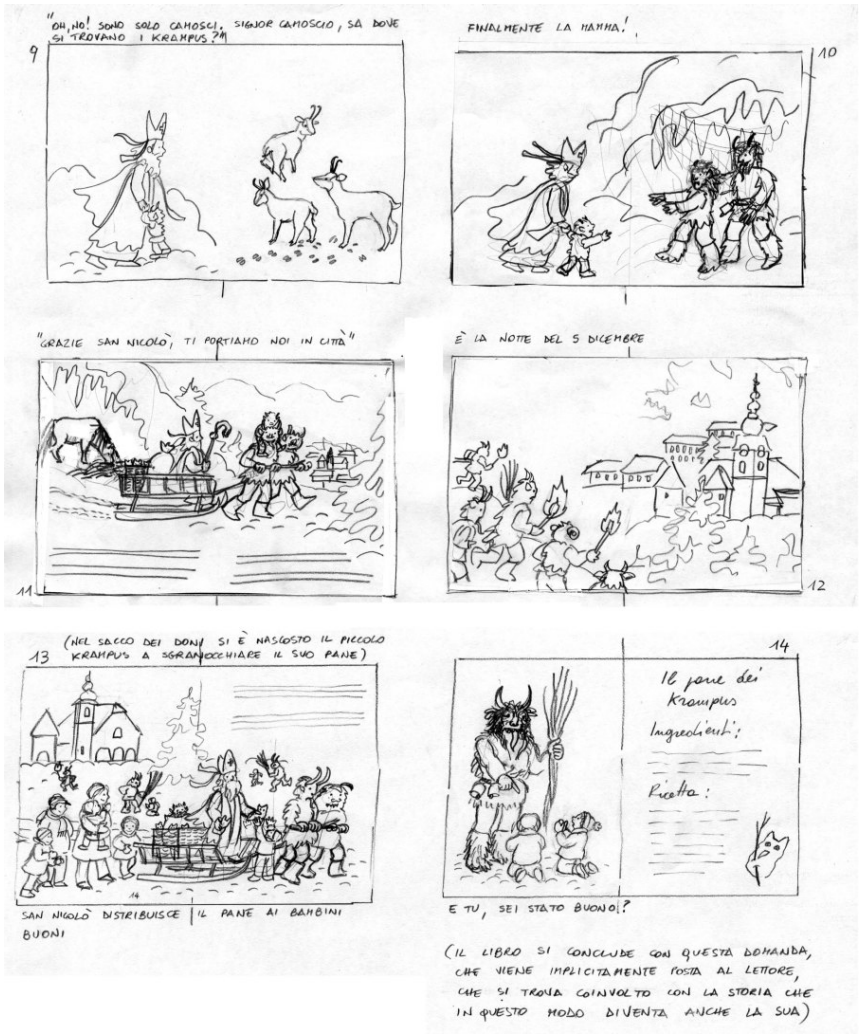
7) _____

8) _____

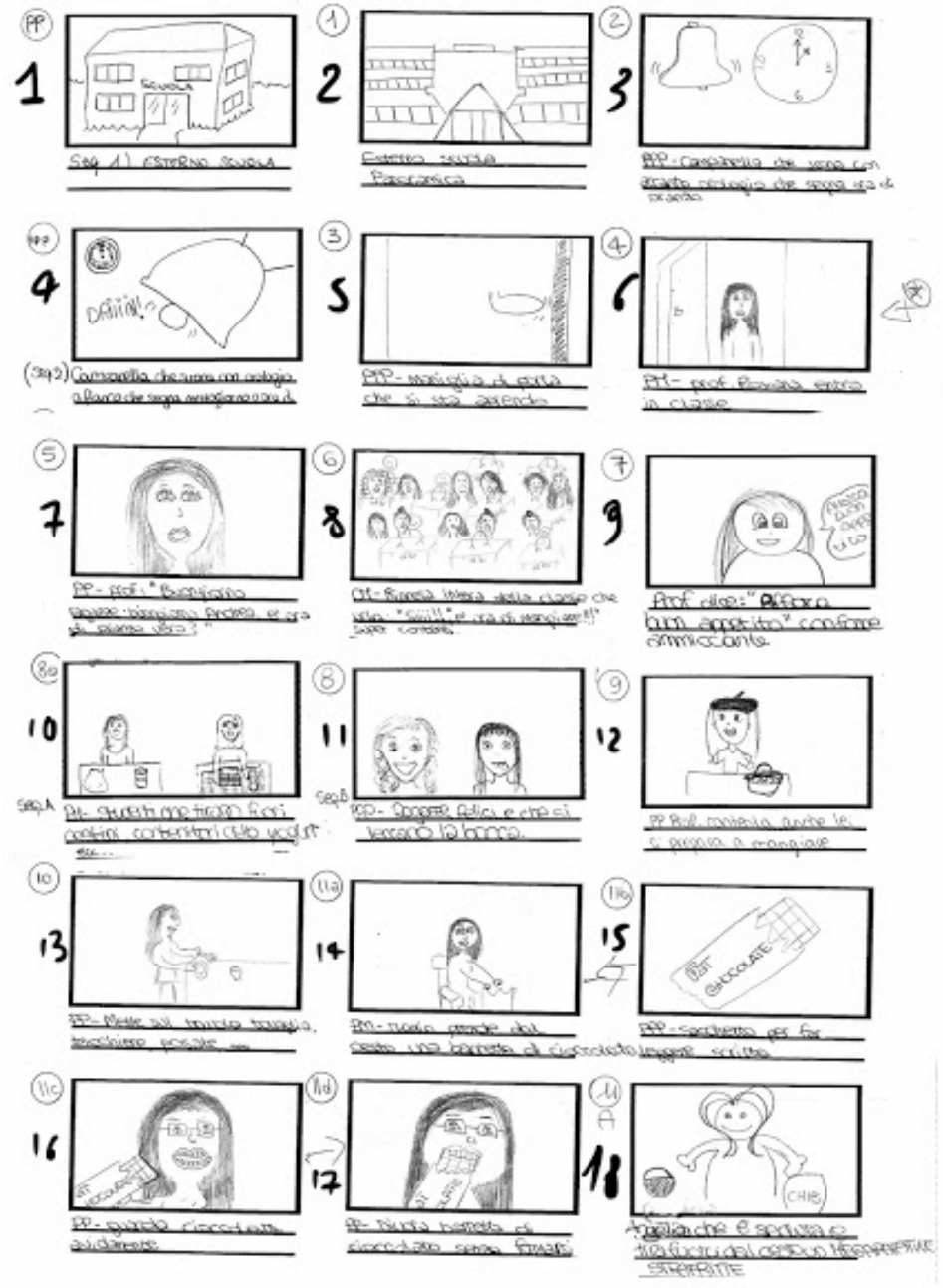
9) _____

Quando avrete completato lo storyboard potrete farmelo avere tramite la maestra Pina perchè io possa guardarli e darvi indicazioni su eventuali cose da sistemare.
Vi chiedo di fare una **BUONA FOTO** del vostro storyboard o fare una **SCANSIONE** (chi ne ha la possibilità) e di mandarle alla maestra il lavoro.
E' molto importante che le foto siano fatte bene perchè altrimenti il vostro lavoro risulta poco chiaro.
Per fare una buona foto appoggiate il foglio su una superficie liscia (un tavolo o il pavimento) in una zona ben illuminata della casa a luce naturale e scattate la foto tenendo il cellulare dritto sopra il foglio (possibilmente non inclinato) facendo attenzione a tenere la mano ben ferma (potete farvi aiutare da un adulto).

Vi inserisco qui di seguito alcune immagini di storyboard realizzati in altri laboratori di fumetto che vi possono aiutare a capire come impostare il vostro.



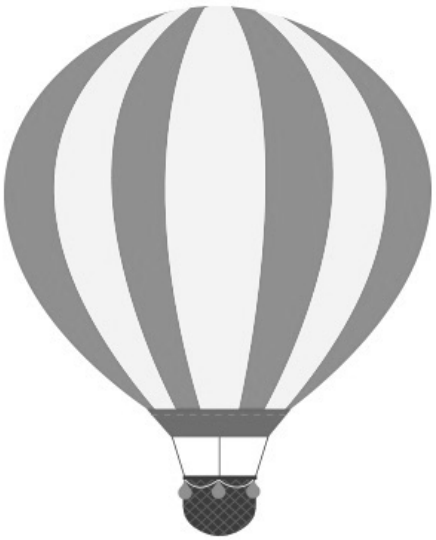
ESEMPIO DI STORYBOARD



ESEMPIO DI STORYBOARD

Ora trovate le immagini di riferimento per i mezzi di trasporto con cui ogni gruppo si muove durante il viaggio.

GRUPPO 1: mezzo di trasporto MONGOLFIERA



GRUPPO 2: mezzo di trasporto AEREO

GRUPPO 3: mezzo di trasporto MACCHINA SPORTIVA

GRUPPO 4: mezzo di trasporto TRAM

GRUPPO 5: mezzo di trasporto BUS DI LONDRA

GRUPPO 6: mezzo di trasporto CAMPER VINTAGE

Ecco bambini, vi ho dato tutte le indicazioni per iniziare il vostro storyboard. Ora facciamo largo alla vostra fantasia. E se avete dei dubbi non esitate a contattarmi.

Sono sicura che farete dei bellissimi lavori!

A presto
maestra Chiara