



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# CITTADINI ATTIVI

---

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 SANTA CROCE

SCUOLA GUARINO DA VERONA

CLASSE V A

A.S. 2020-2021

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Maschi</b>                                                                               | 13 |
| <b>Femmine</b>                                                                              | 12 |
| <b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b><br><b>Alunni stranieri</b> | 1  |
| <b>Bes</b>                                                                                  | 1  |
| <b>Dsa</b>                                                                                  | 3  |
| <b>I.104</b>                                                                                | 0  |
| <b>ALTRO alunni certificati</b>                                                             |    |

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Alcuni bambini in determinate situazioni manifestano difficoltà nel controllo delle reazioni/emozioni che compromettono le relazioni interpersonali non permettendo l'instaurarsi di un clima sereno e positivo.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza focus:

competenza personale e sociale di imparare ad imparare  
competenza in materia di cittadinanza

#### Competenze correlate:

consapevolezza ed espressione culturale  
competenza alfabetico funzionale

## Cittadini attivi

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Ed. civica  
Arte e immagine  
Lingua italiana  
Geografia (orientamento)

### LABORATORI UTILIZZATI:

Grafico-pittorico

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Realizzare su tela un "murales" che rappresenti un diritto considerato.

### PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Spiegazione di uno tra i diritti costituzionali  
Progettazione su carta di situazioni rappresentative  
stencil su tela con diverse tecniche e linguaggi

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## COMPITO DI REALTA' : CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA    CITTADINI ATTIVI**

### **Cosa si chiede di fare agli studenti**

LABORATORIO ED. CIVICA: indagine nel quartiere sulla condizione degli spazi pubblici e dei muri

LABORATORIO ARTE IMMAGINE: disegno di diverse situazioni rappresentati il diritto condiviso

Progettazione e realizzazione di un "murales" personale su tela

### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Si prevede il lavoro individuale, a coppie, in piccolo o grande gruppo**Quali prodotti si vogliono ottenere**

Fotografie e filmati

Disegni/progetti del "murales"

Realizzazione del proprio "murales"

### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Per imparare a conoscere il quartiere

Per imparare a diventare più autonomi, prendere iniziative e decisioni

Per imparare a risolvere problemi pratici utilizzando conoscenze e abilità delle diverse discipline

Per imparare a collaborare con i compagni in piccoli gruppi

### **Tempi di svolgimento del compito di realtà**

I laboratori partiranno all'inizio del mese di gennaio 2020 fino a maggio 2021 con cadenza settimanale.

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

I laboratori si avvalgono della collaborazione di professionisti/atelieristi: architetto

**Criteri di valutazione**

Si valuterà la realizzazione individuale di bozzetti di mascherine per stencil.

Si valuteranno i disegni delle situazioni.

Si valuterà attraverso l'osservazione dei comportamenti la capacità di avere iniziative e assumersi responsabilità (competenza di imprenditorialità)

Si valuteranno il livello di collaborazione e di partecipazione (competenza cittadinanza: assumere comportamenti rispettosi nei confronti di sé, dell'ambiente, degli altri)

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA 1: ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b><br><b>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</b><br><b>Competenza alfabetico funzionale</b> |
| <b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b><br><br>Traguardi per lo sviluppo delle competenze correlate alla competenza in lingua italiana:<br>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. |                                                                                                                                                                     |
| <b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>                                                                                                                       |
| Ascoltare e comprendere comunicazioni e informazioni dell'insegnante.<br>Riferire gli elementi principali di quanto ascoltato, letto, visto.<br>Esporre testi regolativi.<br>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Comunicazione orale.<br>Ampliamento del lessico.<br>Struttura logica della frase.                                                                                   |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA 2: ARTE E IMMAGINE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b><br><b>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</b><br><b>Competenza di identità ed espressione culturali</b> |
| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze correlate alla competenza in arte e immagine:<br/>l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini significative.</p> |                                                                                                                                                                                    |
| <b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>                                                                                                                                      |
| Utilizzare tecniche pittoriche e grafiche<br>Analizzare filmati e fotografie                                                                                                                                                                                                                                           | Tecniche grafico-pittoriche diverse.<br>Generi artistici diversi.<br>Elementi fondamentali dei linguaggi visivi (foto e filmati)                                                   |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA 3: TECNOLOGIA</b>                                                                                                                          | <b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b><br><b>Competenza di espressione culturale</b>                             |
| <b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b><br>Progettare e realizzare semplici un “murales” su tela spiegando le fasi del processo. |                                                                                                                                   |
| <b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>                                                                                                              | <b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>                                                                                     |
| Costruire mascherine per lo stencil punteggiando immagini.<br>Uso del colore per ottenere effetti visivi.<br>Analizzare materiali                        | Conoscenza della street art e delle diverse tecniche<br>Proprietà e uso dei colori.<br>Conoscere le proprietà di alcuni materiali |

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA 4: ED.CIVICA</b>                                                                                                                                               | <b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b><br><b>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</b><br><b>Competenza di cittadinanza e costituzione</b> |
| <b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b><br><br>Conoscere la Costituzione per fornire una mappa di valori utili per esercitare la cittadinanza attiva |                                                                                                                                                                              |
| <b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>                                                                                                                                  | <b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>                                                                                                                                |
| Riconoscere elementi critici nel quartiere.<br>Attivarsi per la soluzione di situazioni problematiche.<br>Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.            | Articoli della Costituzione Italiana<br>Enti preposti alla soluzione delle problematiche rilevate.                                                                           |

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

|                                              | ATTIVITA' (cosa fare?)                                                                                       | Metodologie (come?)                                                                                          | Evidenza<br>della competenza che si vuole<br>sviluppare                                                                                                                                                              |                                                                                   |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>                 | <p>Esplicitazione del percorso con famiglie ed alunni</p> <p>Scopo del lavoro (perché, come, quando)</p>     | <p>Assemblea di classe con genitori e con i bambini.</p> <p>Cartelloni e mappe del percorso.</p>             | <p>Condivisione per avere consapevolezza del compito.</p>                                                                                                                                                            | <p>Assemblea</p> <p>Circle time</p> <p>it)</p> <p>Brainstorm</p> <p>Mappa del</p> |
| <b>SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE</b>     | <p>Lettura e analisi degli articoli della Costituzione.</p> <p>Progettazione e costruzione del "murales"</p> | <p>Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi.</p> <p>Metodo dialogico/riflessivo nel grande gruppo.</p> | <p>Comprensione di un testo regolativo</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Realizzare elaborati che tengano conto dell'uso di una data risorsa.</p>                   |                                                                                   |
| <b>COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI</b> | <p>Progettare individualmente il bozzetto di un "murales" su tela e realizzarlo.</p>                         | <p>Prova individuale, a coppie, a piccoli gruppi e a gruppo classe.</p>                                      | <p>Si comporta in modo collaborativo per mantenere un clima positivo.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali ed informali.</p> |                                                                                   |

|                    |                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RIFLESSIONE</b> | Prove/verifiche su abilità e conoscenze acquisite durante il percorso.<br>Autovalutazione e valutazione tra pari dei prodotti individuali e collettivi | Lavoro individuale.<br>Lavoro dialogico in plenaria.<br>Prove oggettive su abilità disciplinari e autovalutazione. | Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (visivo, letterario).<br>Riflettere sulla propria capacità di partecipare rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti senza escludere nessuno.<br>Essere consapevoli della propria capacità di prendere decisioni e saper valutare tempi, strumenti e risorse. |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIAGRAMMA DI GANT

| fasi                          | TEMPI   |          |          |                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                                              |                                                     |        |
|-------------------------------|---------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|                               | ottobre | novembre | dicembre | gennaio                                                                                             | febbraio                                                                                                        | marzo                                                                                             | aprile                                                                       | maggio                                              | giugno |
| <b>Senso</b>                  |         | .        |          | Assemblea con i genitori e con i bambini per esplicitare il percorso.                               |                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                                              |                                                     |        |
| <b>Abilità<br/>Conoscenze</b> |         |          |          | Mappa concettuale del laboratorio.<br>Diritti e doveri dei bambini.                                 | Presentazione della tecnica del murales.<br>Analisi di qualche opera per comprenderne la tecnica e il messaggio | Scelta di immagini significative per comunicare il messaggio.                                     |                                                                              |                                                     |        |
| <b>Compiti di realtà</b>      |         | .        |          | Realizzazione delle lettere di cartone con la tecnica dello stencil per scrivere il diritto scelto. | Ricerca nel quartiere di murales e scritte.<br>Incontro con il writer Cibo.                                     | Realizzazione di mascherine con la tecnica del punteggio.<br><br>Pittura dello sfondo delle tele. | Completamento della pittura delle tele utilizzando la tecnica dello stencil. | Allestimento di una mostra dei lavori realizzati.   |        |
| <b>Riflessione</b>            |         |          |          | Lavoro individuale, a coppie e in piccolo gruppo.                                                   | Lavoro individuale, a coppie e in piccolo gruppo.                                                               | Lavoro individuale, a coppie e in piccolo gruppo.                                                 | Lavoro individuale, a coppie e in piccolo gruppo.                            | Autovalutazione e valutazione tra pari dei prodotti |        |

## LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

|                                     | <b>CHI VALUTA</b><br><b>1) Docente</b><br><b>2) Pari</b><br><b>3) autovalutazione</b> | <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                                             | <b>TEMPI</b> | <b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>                                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Abilita' e Conoscenze               |                                                                                       | <b>Tradizionali</b><br><b>Prove di Verifiche di abilità e conoscenze</b> |              | <b>Rubrica di prodotto/prestazione</b><br><br><b>Voto decimale</b>         |
| Osservazione di processi<br>(come?) |                                                                                       | <b>Griglie Osservazioni dei processi</b>                                 |              | <b>Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza</b> |
| Livello di Competenza finale        |                                                                                       | <b>Prove di verifica autentiche</b>                                      |              | <b>Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza</b>              |

