



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

## *LIBERI COME UCCELLI*

---

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. 5 S.LUCIA

SCUOLA "6 MAGGIO 1848"

CLASSE 4 A

A.S. 2020 -21

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	10
<b>Femmine</b>	14
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	3
<b>Alunni stranieri</b>	17
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	
<b>I.104</b>	
<b>ALTRO alunni certificati</b>	

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE)

Dopo aver esplorato gli stati dell'animo, c'è la necessità di un ritorno al mondo naturale delle origini quando la Natura non era un'entità da proteggere e l'Uomo viveva in completa armonia, nel bene e nel male, con il mondo selvaggio: un ritorno al mondo naturale per ritrovare una nostra parte perduta.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza focus:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

#### Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DELL'UDA

LIBERI  
COME UCCELLI

### DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA

### LABORATORI UTILIZZATI:

ARTE / SCRITTURA CREATIVA

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Realizzazione di kamishibai individuale

### VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Realizzazione di bozzetti per il racconto finale

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UDA**

LIBERI COME UCCELLI

### **Cosa si chiede di fare agli studenti?**

Faremo un viaggio dentro storie con personaggi bloccati, un po' rigidi e spesso autoritari e, insieme a loro, grazie all'arte di raccontare e rappresentare, impareremo a "volare liberi come uccelli" senza costrizioni o paure che ci limitino.

Realizzeremo con Saba storie ed illustrazioni con la costruzione finale di un piccolo teatrino.

### **In che modo?**

Attività fatte singolarmente, in coppia o a piccoli gruppi.

### **Quali prodotti si vogliono ottenere?**

Preparazione di bozzetti con ambienti e personaggi da inserire nella storia finale. Costruzione di un kamishibai / piccolo teatrino personale.

### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)?**

Il lavoro svolto ci permetterà di liberare il nostro pensiero e di utilizzare la nostra fantasia per la creazione di storie fantastiche.

### **Tempi di svolgimento dell'UDA.**

Da gennaio a maggio 2021.

### **Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)**

Laboratorio di scrittura creativa e arte/tecnologia.

### **Criteri di valutazione**

Rubrica di valutazione.

**DISCIPLINA 1: EDUCAZIONE CIVICA****Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento****Competenze personali e sociali di imparare ad imparare****Competenza alfabetico funzionale****TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)**

L'allievo padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE****CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Collaborare nella scelta di regole di convivenza in classe e nella scuola.

Assumere comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.

Ascoltare e rispettare il del punto di vista altrui.

Concetto di regola come salvaguardia delle libertà

I comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.

Individuazione delle differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispetto per le persone che le portano; individuazione delle affinità rispetto alla propria esperienza.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 2: ITALIANO**

**Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento**

**Competenza alfabetico funzionale**

**TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

**Ascolto e parlato**

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

<p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
--	---

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 3: ARTE E IMMAGINE / TECNOLOGIA**

**Evidenze della Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:**

- **Esprimere e interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte**

**TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.

Principali forme di espressione artistica.

Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

## RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS: SOCIALE E CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<b>Collaborare attivamente nel rispetto delle regole</b>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p>	Aiutato rispetta le regole della classe e porta a termine i compiti assegnati.	Condivide nel gruppo le regole della classe e le rispetta; porta a termine i compiti assegnati nei tempi stabiliti.	<p>Osserva le regole della classe e partecipa alla costruzione delle stesse apportando il proprio contributo.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
<b>Contribuire attivamente nella costruzione di un progetto</b>	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Supportato dall'insegnante, utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola in modo adeguato e rispetta le regole nei giochi.	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento.</p>	<p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento.</p>

	<p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, collabora nel gioco e nel lavoro assumendo atteggiamenti positivi nella relazione con i compagni.</p>	<p>Collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli per i quali non ha simpatia.</p>	<p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni: ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc.</p>	<p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>
--	---	---	---	--	--

## RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS: MADRELINGUA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<p>Interagire, comunicare con gli altri.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, solo con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p>

<b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</b>	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento scopo, destinatario.	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi completamenti, trasformazioni)	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
--	--	---	--	---	---

Scansione operativa  
**DIAGRAMMA DI GANT**

Fasi	TEMPI								
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<b>Condivisione Senso</b>	Presentazione progetto alle famiglie e agli alunni					Confronto con atelieristi /punto della situazione.		Creazione della storia e del kamishibai.	
<b>Sviluppo abilità, conoscenze, atteggiamenti</b>				Inizio laboratorio d'arte e scrittura creativa.	Continuazione delle attività.	Continuazione delle attività.	Continuazione delle attività.	Confronto sul percorso svolto.	
<b>Compiti di realtà Verifiche autentiche</b>						Bozzetti di ambienti, oggetti, personaggi.		Racconti con il kamishibai.	
<b>Riflessione</b>			Analisi di ciò che si farà	Analisi di ciò che si farà	Analisi di ciò che si sta facendo	Analisi di ciò che si sta facendo	Analisi di ciò che si sta facendo	Considerazioni finali sul percorso	

## LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

<b>Cosa si valuta</b>	<b>CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)</b>	<b>Con quali STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
<p><b>Abilità e Conoscenze</b></p> <p>Saper lavorare in gruppo</p> <p>Leggere comprendere e rielaborare testi vari</p> <p>Progettare e realizzare manufatti</p>	<p>Docenti</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Testi prodotti.</p> <p>Disegni.</p> <p>Manufatti.</p>	<p>Valutazione in itinere</p>	<p>Valutazione del prodotto e delle dinamiche</p>
<p><b>Atteggiamenti</b></p> <p>Collaborazione attiva e rispettosa delle diversità</p> <p>Valorizzazione delle proposte altrui</p>	<p>Docenti</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Rubriche di valutazione</p>	<p>Valutazione in itinere</p>	<p>Rubriche di valutazione</p>
<p><b>Livello di sviluppo della Competenza focus</b></p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Docenti</p>	<p>Verifiche autentiche: testi, disegni e manufatti prodotti.</p>	<p>Al termine del progetto</p>	<p>Rubriche di valutazione delle evidenze della competenza.</p>

# DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

**CONOSCENZE:** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.