

Progetto “Disegnare il Futuro”

Abstract dell'UdA

*LA VERONA DELLE  
MERAVIGLIE*

Classe 1<sup>a</sup> A

Anno Scolastico 2021-2022

Scuola Secondaria di primo grado  
“Quartiere Santa Lucia”

# Perché “La Verona delle Meraviglie”?

È stata scelta questa UdA perché il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; si è quindi pensato di **stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della propria realtà**, dal punto di vista storico, sociale, scientifico e artistico, in modo da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di **atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio**, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare.

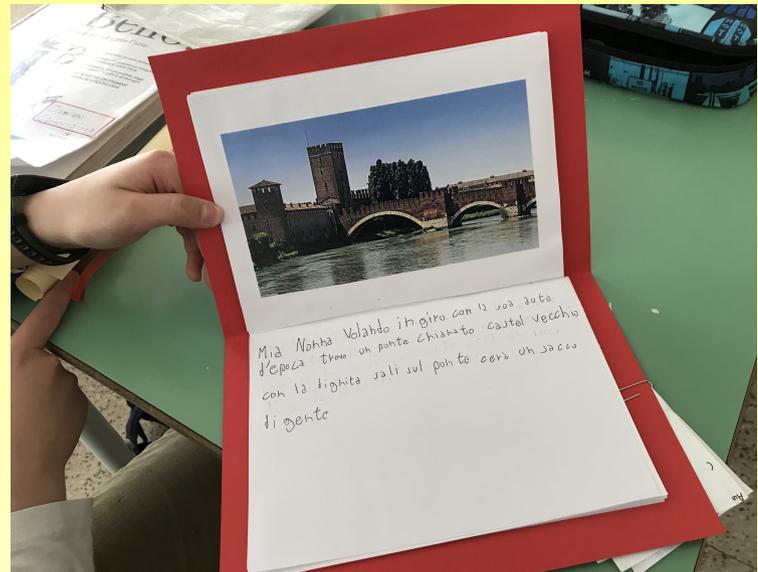
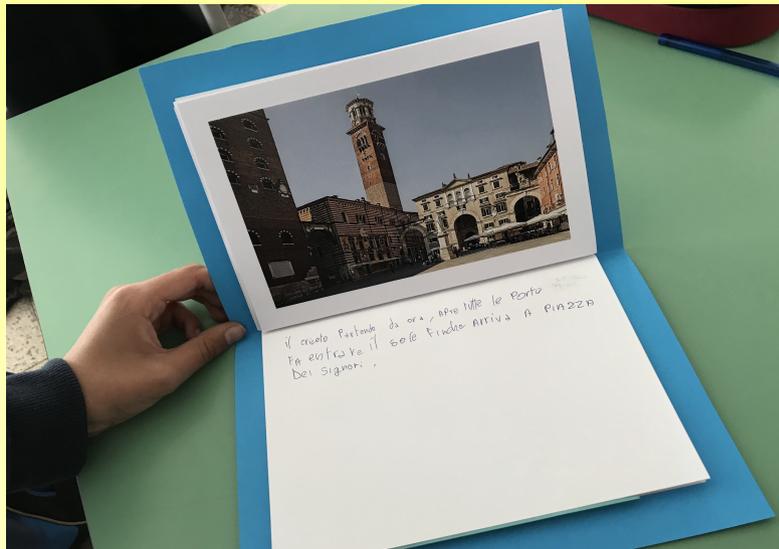
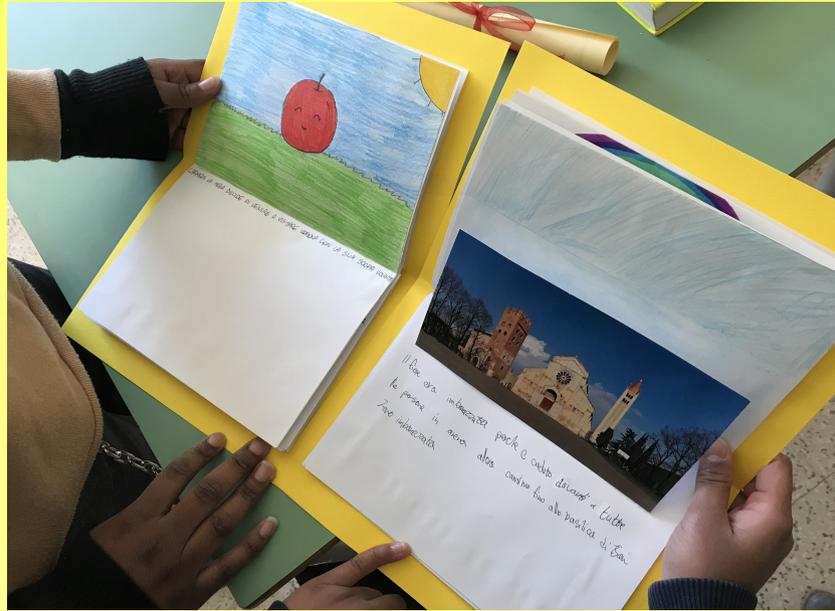


# Le discipline coinvolte nell'UdA

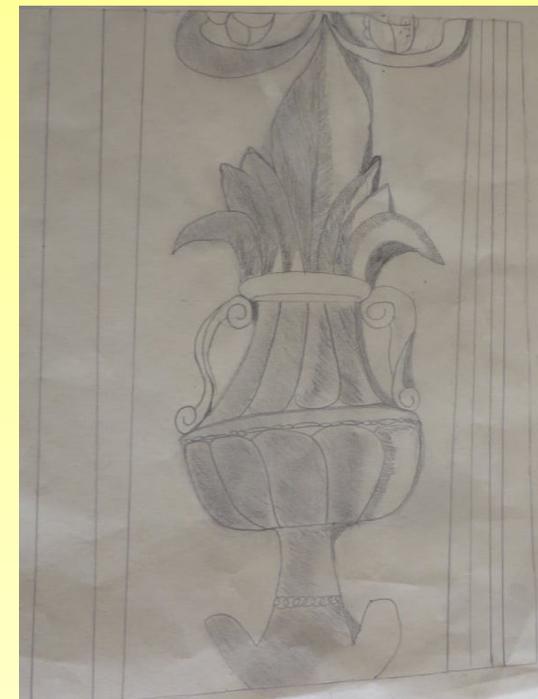
Nell'elaborazione dell'UdA “La Verona delle Meraviglie” si è deciso di coinvolgere le seguenti discipline:

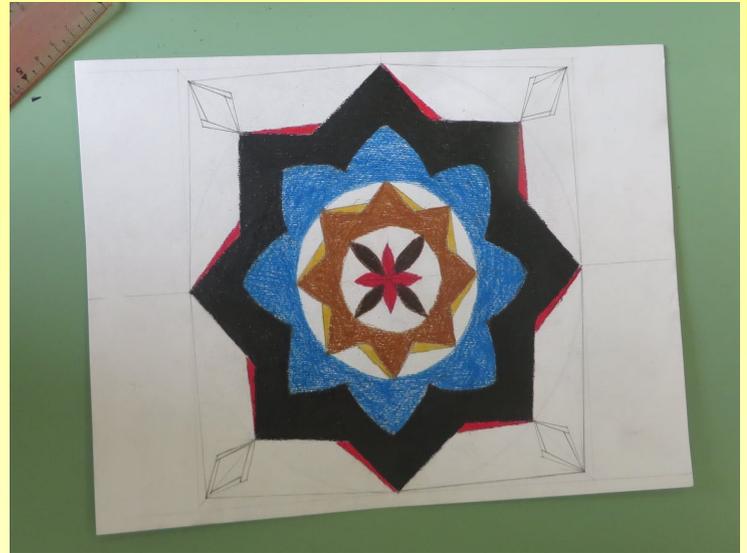
- **ITALIANO E STORIA:** il laboratorio di scrittura creativa prevedeva una parte di produzione in lingua italiana; per quanto riguarda storia, il Medioevo è il periodo che hanno studiato gli alunni in classe, e questo ha permesso loro di conoscere delle particolarità di questa epoca storica e di elaborare la “storia per Verona”;
- **MATEMATICA:** per la produzione del compito di realtà finale, gli alunni dovevano aver chiare le proporzioni e le misure del modellino della Basilica di San Zeno;
- **ARTE:** il laboratorio artistico ha permesso agli alunni di realizzare “con viva mano” alcuni elementi architettonici della Basilica di San Zeno.





# Il laboratorio grafico-pittorico (a cura dell'atelierista Lorenzo De Luca)





# Il compito di realtà realizzato al termine del percorso: IL MODELLINO DELLA BASILICA DI SAN ZENO



# Cosa hanno imparato gli alunni?

Gli alunni, nel corso dei laboratori curricolari, hanno potuto svolgere delle **attività diverse dalla didattica più tradizionale**, organizzando il proprio lavoro individualmente e in piccolo gruppo.

Hanno potuto scoprire **qualcosa di nuovo sulla città di Verona**, in particolare della **Verona medievale**, condividendo delle curiosità sul luogo di nascita o in cui alcuni si sono trasferiti da piccoli (essendo di origine non italiana) e hanno imparato che nella nostra città ci sono delle **bellezze artistiche e architettoniche da apprezzare e salvaguardare**.

Inoltre, hanno potuto sperimentare **nuove tecniche artistiche e implementare la loro manualità**, con grande soddisfazione dei docenti e dell'atelierista.

Il progetto ha suscitato in tutti gli alunni **interesse e viva partecipazione**.



Referente del progetto: Carlotta Bissoli

Altri docenti coinvolti: Daniele Denaro e  
Giuseppina Puggioni

Atelieristi: Argentina “Jenny” Bossi  
(laboratorio di scrittura creativa) e Lorenzo  
De Luca (laboratorio grafico-pittorico)

