



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

“DIFENDIAMO LA NOSTRA CASA...DALL’IMMONDIZIA”

ISTITUTO COMPRENSIVO N°5 “Santa Lucia”

SCUOLA Secondaria di Primo Grado

CLASSE : 1^ Sez. A

A.S. 2019-20

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	11
Femmine	8
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici Alunni stranieri	
Bes	2
Dsa	
I.104	1
ALTRO alunni certificati	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):



COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

Competenza in materia di cittadinanza

Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.



TITOLO DELL'UDA

"Difendiamo la nostra casa... dall'immondizia"



DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Storia

Cittadinanza

Geografia

Matematica

Scienza

Arte



LABORATORI UTILIZZATI: Laboratorio sceno-tecnico-
Laboratorio teatrale dal titolo "L'albero di spazzatura"

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Mostra espositiva Costruzione di elementi di scena

Rappresentazione teatrale

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Costruzione di elementi di scena

Mostra espositiva- Drammatizzazione teatrale

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : “Difendiamo la nostra casadall'immondizia”

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederò di “intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

- *A partire dal video il decalogo sul clima....per salvare il pianeta: 10 semplici azioni quotidiane.*
- *Greta, la ragazza di 16 anni che ispira il mondo*
- *L'Agenda 2030 con i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.*
- *Lettura e comprensione del libro “L'uomo che piantava alberi” di Jean Giono*
- *Visione del film d'animazione “Lorax-Il guardiano della foresta”*
- *Visione di opere dal titolo “La plastica che il mare restituisce, trasformandola in arte”*
- *Incontro con Legambiente per laboratorio sui rifiuti*
- *Uscita didattica “la mia spesa felice”*
- *Incontro con esperto sulla tematica del compostaggio*

Tutti gli argomenti servono per avere conoscenze e consapevolezza della tematica e sono finalizzati sia per la mostra che per il laboratorio teatrale.

In che modo (singoli, gruppi..)

Individualmente o piccoli gruppi. (Per potere lavorare nei laboratori)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

- *Mostra espositiva*
- *Rappresentazione teatrale*

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

- *Imparare a collaborare e condividere*
- *Capire e conoscere i cambiamenti climatici.*
- *Sviluppare criticità positiva riguardo allo sviluppo e al suo impatto ambientale.*
- *Risolvere problemi poiché soggetti responsabili della gestione del bene comune.*

Tempi (svolgimento dell'UDA)

2° Quadrimestre (Da Febbraio a Maggio)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Insegnanti, atelieristi esperti

Criteri di valutazione

Rubriche di valutazione: Competenza di cittadinanza.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: Italiano • Competenza Alfabetica Funzionale • Competenza di Cittadinanza	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Punti partenza della rubrica di valutazione : Cura l'ambiente in cui si vive.
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE • Partecipare e collaborare all'interno del gruppo. • Essere consapevoli dei punti di vista altrui e rispettarli. • Usare in modo corretto i linguaggi disciplinari con l'ausilio di diversi supporti. • Avere cura della propria salute e di conseguenza del proprio ambiente. • Leggere testi di vario genere (narrativi, canzoni) esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Scrivere correttamente testi di diversi tipi.	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE • I pregiudizi e valorizzazione della persona. • La struttura del testo descrittivo. • Il proprio ambiente e gli interventi positivi per combattere il cambiamento climatico. • Greta, la ragazza di 16 anni che ispirò il mondo. • L'Agenda 2030 con i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. • L'istruzione e la sensibilizzazione riguardo ai cambiamenti climatici.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: Storia • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Punti partenza della rubrica di valutazione: Cura l'ambiente in cui vive.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 L'alunno: • Sa organizzare informazioni di diverso tipo in relazione al cambiamento climatico. • Conosce (alcune) regole per salvare il pianeta • Sa utilizzare le conoscenze per interrogarsi sulle condizioni del proprio ambiente, per progettare soluzioni e combattere il cambiamento climatico.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
• Individuare le condizioni climatiche per contribuire a salvare il pianeta. • Conoscere i cambiamenti climatici (italiani, Europei e mondiali). • Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i problemi sui cambiamenti climatici e sviluppare un'autonomia critica.	• Usare fonte di diverso tipo per produrre conoscenze. • Comprendere il testo e saperlo esporlo in maniera appropriata. • L'importanza di non giudicare dalle apparenze e di valorizzare le diversità. • Prendere parte attiva al lavoro di gruppo. • Rispettare le opinioni altrui attraverso il confronto. • Conoscere quanto appreso attraverso la produzione scritta e orale con l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: Geografia Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Evidenze della Nuova Competenza europea di riferimento, di cittadinanza Punti partenza della rubrica di valutazione - Cura l'ambiente in cui vive. - Si assume le proprie responsabilità. - E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé. - Propone soluzioni ai problemi della collettività. - Rispetta le regole del bene comune.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 L'alunno: 1. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita al paesaggio naturale ed antropico. 2. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 3. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 4. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e nelle realtà territoriali vicine e lontane; • interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;	L'alunno conosce: • I diversi tipi di paesaggio. • L'azione distruttiva dell'uomo sul paesaggio. • Alcuni problemi ambientali e le cause che li determinano. • Lettura e comprensione del testo "L'Uomo che piantava alberi" per sviluppare una coscienza consapevole, rispettosa e costruttiva del rapporto uomo-ambiente

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 4: MATEMATICA • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento, di cittadinanza. Punti partenza della rubrica di valutazione: • Cura l'ambiente in cui vive. • Si assume le proprie responsabilità. • E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé. • Propone soluzioni ai problemi della collettività.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e le loro coerenza. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, diagrammi..). • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
L'alunno deve essere in grado di: • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • Usare il piano cartesiano e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabella. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra,compasso).	• La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabella. • Il piano cartesiano. • Semplici rappresentazioni grafiche di dati. • Le quattro operazioni.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 5: SCIENZE • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento, di cittadinanza. Punti partenza della rubrica di valutazione: • Cura l'ambiente in cui vive. • Si assume le proprie responsabilità. • E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé. • Propone soluzioni ai problemi della collettività.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati al non corretto smaltimento dei rifiuti.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
• Saper interpretare l'impronta ecologica. • Sapere quali sono i comportamenti adeguati allo sviluppo sostenibile. • Individuare le modalità e comportamenti per ridurre la produzione dei rifiuti in ambito scolastico e domestico. • Mettere in atto una serie di azioni al fine di rispettare l'ambiente e nel contempo valutarne l'impatto economico e sociale.	• I diversi tipi di rifiuti. • Le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti. • L'organizzazione della raccolta dei rifiuti sul territorio locale. • La provenienza e il tempo di decomposizione di alcuni materiali. • Educare allo sviluppo sostenibile (il compostaggio)

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 6: Arte ed Immagine • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Punti partenza della rubrica di valutazione • Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi • Si esprime nei diversi codici non verbali • Argomenta e diverse scelte espressive • Cura del proprio patrimonio artistico ambientale
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 L'alunno realizza elaborati originali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole di un linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE • Sviluppare l'ideazione e la progettazione di elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. • Sviluppare e consolidare le capacità espressive. • Sviluppare la capacità di interagire e coordinare le proprie azioni nel lavoro di gruppo. • Sviluppare l'immaginazione e la creatività. • Sviluppare autonomie creative.	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE • Materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. • Integrazione di più codici. • Collegamenti disciplinari. • Ideazione creativa. • Il riuso per creare il bello attraverso la visione di alcune opere d'arte contemporanea

RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS- Competenza in materia di cittadinanza

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Impegnarsi per interessi comuni	Rispetta le regole del bene comune, cura l'ambiente in cui vive	Rispetta raramente le regole del bene comune e la cura dell'ambiente in cui vive	Rispetta a volte le regole del bene comune e l'ambiente in cui vive	Rispetta le regole del bene comune e l'ambiente in cui vive	Rispetta le regole del bene comune e cura l'ambiente in cui vive apportando un contributo positivo
Partecipare ad un processo decisionale democratico	Propone soluzioni ai problemi della collettività	Propone raramente soluzioni ai problemi della collettività	Propone a volte soluzioni ai problemi della collettività	Propone soluzioni ai problemi della collettività	Propone soluzioni ai problemi della collettività in maniera costruttiva e positiva
Interessarsi a problemi ed eventi della società	È attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé	È, raramente attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé	È, a volte attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé	È attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé	È sempre attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé

OPPURE
Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANT

fasi	TEMPI								
	Periodo Ottobre	Periodo Novembre	Periodo Dicembre	Periodo Gennaio	Periodo Febbraio	Periodo Marzo	Periodo Aprile	Periodo Maggio	Periodo Giugno
Condivisione Senso	Presentazione dell'UDA agli alunni e ai genitori		Revisione e analisi con gli atelieristi		Revisione e analisi con gli atelieristi			Ultimazione dei laboratori	
Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti					Laboratorio di scenotecnica	Laboratorio di scenotecnica Laboratorio teatrale	Laboratorio teatrale	Laboratorio teatrale	
Compiti di realtà Verifiche autentiche							Produzione scenografica in fase di ultimazione	Rappresentazione teatrale	
Riflessione	Iniziale Come presentare ai genitori				Come organizzare i gruppi di lavoro	Come rispondono gli alunni alla sperimentazione scenotecnica?	Considerazioni sui processi	Finale Ultimazione teatrale: quali punti di forza? Quali punti di criticità?	

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilità e Conoscenze • Interagire in gruppo • Leggere e interpretare testi narrativi • Utilizzare il corpo come canale espressivo • Progettare plastici	• Docenti • pari	• Griglie di osservazione dei processi e dei prodotti	• Valutazione periodica	• Rubriche di prodotto/prestazione
Atteggiamenti • Apertura mentale (motivazione, perseveranza, curiosità) • Interdipendenza (riconosce l'altro come valore)	• Docenti • autovalutazione • pari	• Rubriche di valutazione	• Valutazione periodica	• Rubriche di valutazione
Livello di sviluppo della Competenza focus • Competenza in materia di cittadinanza	• Docente	• Verifiche autentiche: drammatizzazione, scenografie, biglietto d'invito	• Al termine della Progettazione (fine della prima e della seconda frazione temporale)	• Rubriche di valutazione delle evidenze della competenza

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

• **ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

• **ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le ***competenze in senso stretto***, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA**

Student:

Classe: $1^1-2^1 3^1 \text{sec.} - 3^1 4^1 5^1 \text{prim.}$ Sez.

SCALA

1 = iniziale 2 = base

3 = intermedio 4 = avanzato

Punteggio totale

	Data:	Data:
Punteggio totale	Insegnante 1 Insegnante 2 Insegnante 3 Insegnante 4 Insegnante 5 Valore medio	Insegnante 1 Insegnante 2 Insegnante 3 Insegnante 4 Insegnante 5 Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni		
1. Rispetta le regole del bene comune		
2. Si assume le proprie responsabilità		
3. Cura l'ambiente in cui vive		
Partecipare ad un processo decisionale democratico		
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività		
Interessarsi a problemi ed eventi della società		
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.		

ATTEGGIAMENTI

SENDO DI APPARTENENZA					
1. Crea senso di appartenenza					
DISPONIBILITA'					
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto					