



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITÁ DI APPRENDIMENTO

DESCR ISTITUTO COMPRENSIVO STADIO BORGO MILANO

SCUOLA PRIMARIA MONSIGNOR CHIOT

CLASSE 3A

A.S. 2019-20

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	9
Femmine	13
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	0
Alunni stranieri	14
Bes	1
Dsa	1
I.104	1
<p>ALTRO</p> <p>Alunno certificato con scarsa autonomia personale, relazionale e didattica che necessita della guida continua dell'adulto specialmente in situazioni nuove e in attività non stabilizzate nella routine quotidiana.</p>	

COORDINATORE DI CLASSE: LIÒ ANNA

LIÒ ANNA	ITALIANO, STORIA ,GEOGRAFIA,ARTE		
ROMEO ALESSIA	MATEMATICA, SCIENZE		
VANZANI FRANCESCA	SOSTEGNO		
PARDO MASSIMO	MUSICA, MOTORIA		
PESCE ROSSELLA	INGLESE		
VERONESI LUISA	RELIGIONE CATTOLICA		

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Necessità di amalgamare il gruppo classe per l'arrivo di 3 alunni nu BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE ovi, dare motivo di condivisione di esperienze

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

competenza imprenditoriale

Competenze correlate:

competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare

TITOLO DELL'UDA

ACQUA

FONTE DI VITA

**sotto, sopra dentro
l'acqua**

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

MATEMATICA

ARTE

MUSICA

INGLESE

RELIGIONE

LABORATORI UTILIZZATI: laboratori:
archeologia, esperimenti scientifici, scrittura creativa, musical, creativo CTI

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Esposizione e dimostrazione di esperimenti scientifici

Problem solving: Scavo per la piantumazione di un albero ma...

Spettacolo fine anno: Musical

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

1. organizzare i materiali, preparare un'esposizione orale dell'esperimento
2. lettera formale di autorizzazione per piantare, preparazione di un kit
3. definire l'occorrente per piantare fuori una pianta
4. Allestimento di un banco-laboratorio degli esperimenti
5. Scrittura dei testi per il musical

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA ACQUA FONTE DI VITA-sotto, sopra dentro l'acqua

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederò di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

Coltivare delle piante di diverso tipo.

Scrivere una lettera al settore giardini del comune per poter piantare una pianta, in uno spazio pubblico motivando la richiesta.

Custodire in classe una piantina durante l'inverno, e piantarla fuori in primavera.

Richiedere l'autorizzazione per l'uscita sul territorio, alla dirigente e ai genitori

Preparare gli attrezzi e il materiale. Ma..

Uscita al museo di Storia Naturale di Verona.

Uscita didattica alla Pesciara e al museo dei fossili di Bolca.

Progettazione dell'impianto d'irrigazione dell'orto.

Compilazione del libretto sulle piante del progetto EASE

Esperimenti diversi con l'acqua, visita al Children Museum.

Allestimento di un banco-laboratorio dove i bambini dimostrano, ai loro compagni di altre classi, gli esperimenti con l'acqua

Costruzione di uno schema per supportare l'esposizione di un argomento.

Scrittura di un testo teatrale con ambienti e personaggi delle fiabe

Allestimento delle scenografie

Preparazione di balletti e canzoni

In che modo (singoli, gruppi..)

I bambini lavoreranno principalmente in coppia. Per le dimostrazioni degli esperimenti e per organizzare i materiali per piantare la pianta lavoreranno in piccoli gruppi da 4 alunni.

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

1. Lettera formale al settore ambiente per la richiesta di poter piantare una pianta nello spazio pubblico, autorizzazione per uscita sul territorio per

- genitori e DS. Mappa delle fasi del lavoro e elenco degli attrezzi da portare per la piantumazione
2. Testo scientifico da esporre durante la realizzazione degli esperimenti.
 3. Testo teatrale con ambienti e personaggi delle fiabe. Scenografie. Balletti e canzoni.

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Indagare la capacità di utilizzare i saperi delle discipline in contesti extrascolastici,
promuovere la capacità di collaborare per un fine comune.

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Tutto l'anno

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Laboratorio di archeologia

Laboratorio esperimenti scientifici

Laboratorio extrascolastico costruire l'orto

Laboratorio di scrittura creativa

Laboratorio di musical

Progetto ambientale EASE

Laboratorio CTI

Criteri di valutazione

Griglie con Indicatori

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Punti partenza della rubrica di valutazione Alfabetizzazione funzionale Abilità: gestire la complessità , saper comunicare in ambienti diversi, collaborare nel lavoro di gruppo Atteggiamenti: atteggiamento positivo verso se stessi, individuare obiettivi, auto motivarsi ,sviluppare resilienza.
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) Comunicazione orale: partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, dialogo ...) attraverso messaggi semplici, chiari, cogliendo l'argomento principale dei discorsi e rispettando i turni di parola. Ascolta, in modo attivo e funzionale agli scopi, testi orali di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni rilevanti. Amplia il patrimonio lessicale, comprende e utilizza in modo appropriato i termini più frequenti legati alle discipline di studio. Letture: padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce con espressività ed intonazione, sia in quella silenziosa. Legge e comprende testi di vario tipo e individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrittura: produce semplici testi corretti nell'ortografia, chiari, legati a diversi scopi (descrivere, narrare, informare). Metalinguistica: riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE
Strumentalità di base Ascolto e parlato Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). • Individuare come intensità, velocità, ritmo e timbro modificano il fine comunicativo di messaggi aventi lo stesso contenuto. • Comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare..) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, 	Conoscenza ortografica lessicale appropriata Registro della comunicazione Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Relazioni di connessione lessicale. • Rapporto tra morfologia della parola e significato. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ... • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione,

discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere) rispettando i turni di parola.

- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Dare istruzioni su un gioco o un'attività.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logicotemporale.
- Riferire i contenuti dei testi ascoltati.
- Comunicare con interlocutori diversi.

lettura

Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.

Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione.

- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini..) per comprendere il significato di un testo letto.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche

scrittura

Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
 - Sperimentare tecniche di scrittura creativa.
- Pianificare testi scritti utilizzando anche strutture guida.
- Avviare al riassunto di un racconto.
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

rispetto dei tempi, pertinenza ...).

- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.
- Forme più comuni di discorso parlato: fonologico e dialogo.
- I registri linguistici negli scambi comunicativi.

lettura

Tecniche di lettura.

- Trattati Tecniche di lettura.
- Trattati prosodici: intensità, velocità, timbro.
- Caratteristiche strutturali dei testi
- Elementi di un testo: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo

Scrittura

Convenzioni ortografiche.

- Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.
- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.
- Criterio della successione temporale.
- Nessi logici.
- Le diverse tipologie testuali.
- Discorso diretto e indiretto.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).

acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliamento del patrimonio lessicale.

- Le nuove parole e le famiglie di parole.
- Relazione di significato tra le parole.
- Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.
- Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione della lingua

Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.

- Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura.
- Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione della lingua

Convenzioni ortografiche.

- Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare, soggetto, predicato e complementi.
- Nomi, articoli, verbo, aggettivo qualificativo ...
- Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione..)
- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2: STORIA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Competenza personale, sociale di imparare ad imparare</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p> <p>Abilità: Riflettere su di sé, Interagire/comunicare con gli altri, Imparare ad imparare</p> <p>atteggiamenti: apertura mentale, interdipendenza</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio: come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici descrivendo posizioni</p>	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Definire durate temporali e usare strumenti appropriati per rappresentarle. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprenderne l'importanza. <p>USARE I DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprenderne l'importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> -Indicatori temporali. -Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. -Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. -Concetto di periodizzazione. -Sistema di misura del tempo. <p>USARE I DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.

<p>CONOSCERE E CONCETTUALIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria <p>ELABORARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, ambiente, bisogni... - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi mettendo a fuoco gli aspetti essenziali e comuni. - Individuare analogie e/o differenze fra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (confronto tra gruppi umani preistorici e società di cacciatori oggi esistenti). -Elaborare conoscenze mediante schemi. - Raccontare i fatti studiati cercando di utilizzare un lessico specifico 	<p>CONOSCERE E CONCETTUALIZZARE</p> <p>Miti e leggende delle origini.</p> <p>ELABORARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE</p> <p>-Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3: GEOGRAFIA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Competenza di cittadinanza</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p> <p>Abilità: Impegnarsi per interessi comuni, Partecipare ad un processo decisionale democratico, Interessarsi a problemi ed eventi della società</p> <p>atteggiamenti: senso di appartenenza, disponibilità</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>Orientarsi nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione carto - grafica. •Riconoscere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica. • Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. •Leggere e interpretare carte di vario tipo, partendo da quelle relative al proprio territorio. •Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali (pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare) <p>Rappresentazione degli spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi naturali e umani che caratterizzano il paesaggio. •Individuare le modifiche apportate dall'uomo all' ambiente sfruttando le risorse naturali. •Comprendere l'interazione uomo ambiente. •Comparare spazi organizzati e individuare spazi, differenze ed elementi rilevanti. •Utilizzare in modo appropriato i termini specifici della disciplina. •Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente <p>Leggere lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni geografiche. •Leggere immagini e testi per selezionare informazioni 	<p>Orientarsi nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> •La pianta e le coordinate. • Carte di vario tipo. • Mappe e punti cardinali. • La collina e la montagna. • L'intervento dell'uomo attraverso i terrazzamenti. • La pianura e il paesaggio agricolo, industriale e urbano. <p>Rappresentazione degli spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'ambiente più antropizzato: la città. I fiumi e i laghi. • L'intervento dell'uomo con la regolamentazione delle acque. • Il mare e le coste. •clima, Flora e fauna dei vari ambienti. • Confronto sui diversi ambienti geografici. • La tutela dell'ambiente

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 4: ARTE	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p> <p>Abilità: Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente</p> <p>Atteggiamenti: Apertura/rispetto/senso etico, Curiosità</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria e ne descrive le principali caratteristiche

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

- Saper usare la scala cromatica dell'acqua
- Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.
- Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

- Utilizzare tecniche diverse.
- Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.

uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

- Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione
- l'acqua nella dimensione artistica, • Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo. • materiali naturali e di riciclo

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

- La capacità espressiva dei colori. • Elementi di base della comunicazione iconica.
- principali opere d'arte legate all'elemento acqua -.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: MATEMATICA

Trasformare le idee in realtà.

Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento

Punti partenza della rubrica di valutazione

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Abilità: Imparare ad imparare, Osservare la realtà, Ideare, Trasformare le idee in realtà.

Atteggiamenti: Perseveranza

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.**
- **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).**
- **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

Riconoscere nello spazio, denominare e descrivere i principali poligoni.
Calcolare il perimetro.

Misurare in forme non convenzionali e per approssimazione.

Utilizzare in forme semplici il sistema metrico decimale.

Operare con le quattro operazioni in forma orale e scritta.

Problematizzare.

Saper trasferire un problema reale in semplice testo matematico.

Saper applicare ragionamenti e procedure di ordine matematico per risolvere situazioni problematiche.

Saper spiegare un semplice ragionamento o una semplice procedura.

Concetti e classificazione di linee, angoli poligoni.

Figure geometriche piane e loro principali proprietà e caratteristiche.

Concetti di perimetro e superficie.

Concetto di misura.

Sistemi convenzionali di misurazione (avvio).

Concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.

Problematizzazione della realtà.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3: SCIENZE</p> <p>Osservare la realtà, Ideare</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</p> <p>Abilità: Interagire e comunicare con gli altri, imparare ad imparare, Osservare la realtà, Ideare, Trasformare le idee in realtà, Impegnarsi per interessi comuni,</p> <p>Atteggiamenti: Senso di appartenenza, disponibilità.</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p align="center">Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare: osservare le caratteristiche delle acque, del suo comportamento e sperimentarne l'utilizzo. • Sviluppare un comportamento consapevole e rispettoso di tale risorsa. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dell'acqua. • Fenomeni correlati, passaggi di stato • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. • Classificazioni dei viventi. • Organi dei viventi e loro funzioni. • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. • Ecosistemi e catene alimentari.

opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)	
----------------------------------------------------------	--

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: MOTORIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Competenza personale, sociale di imparare ad imparare Punti partenza della rubrica di valutazione Abilità: Riflettere su di sé, Interagire/comunicare con gli altri, Imparare ad imparare atteggiamenti: apertura mentale, interdipendenza
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	-Le funzioni dei segmenti corporei. -Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. -Gli schemi motori di base. -La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. -Gli schemi motori dinamici.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3: MUSICA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p> <p>Abilità: Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente</p> <p>Atteggiamenti: Apertura/rispetto/senso etico, Curiosità</p>	
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. sviluppa interesse per l'ascolto della musica . ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Produce semplici sequenze sonoro-musicali e canori. Esplora i primi alfabeti musicali.</p>		
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>	
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Ascolta ed esegue da solo ed in gruppo facili brani vocali e strumentali (ascoltare e ascoltarsi).</p>	

Quali Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3: RELIGIONE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p>	
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Abilità: Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria Atteggiamenti: Apertura/rispetto/senso etico
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 Organizza sotto la guida dell'insegnante le informazioni e le conoscenze Racconta in modo semplice ciò che ha studiato	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa che l'acqua bene comune è elemento indispensabile per la vita ● Impara ad utilizzare l'acqua usandola senza sprecarla (cartellone) ● Sa scoprire da dove nasce l'acqua che arriva a noi (a casa e a scuola) ● Saper fare l'arca con gli animali (elaborato di cartoncino) ● Creare l'acrostico dell'acqua ● Scrivere un componimento : riflessione in pensieri e parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acqua : bene di tutti ● Scoprire i primi esseri viventi nell'acqua ● Conoscere la storia di Noè ● "Acqua bene comune" da laudato sì di Papa francesco art.30 pag 50

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 7: INGLESE	Evidenza della Competenza europea di riferimento Competenze multilinguistiche Punti partenza della rubrica di valutazione
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Abilità: Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria,</p> <p>Esprimersi in conversazioni, nella redazione di testi in lingue diverse,</p> <p>Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</p> <p>atteggiamenti: Apprezzare le diversità culturali</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Imitare strutture linguistiche in base ai contesti proposti
- Svolgere semplici compiti secondo indicazioni date in lingua straniera

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. • Riferire semplici informazioni relative al ciclo dell'acqua • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe • Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico legato al ciclo dell'acqua (passaggi di stato e fenomeni atmosferici) • Utilizzare strutture di comunicazione semplici

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
imprenditorialità		1	2	3	4

<p>(Macroabilità) Osservare la realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà • Analizza la realtà individuando opportunità e possibilità di cambiamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo superficiale • Riconosce alcune dimensioni che coincidono con il suo vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo globale • Coglie le dimensioni più generali ed evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo selettivo • Analizza cercando possibili alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva minuziosamente • Analizza prevedendo lo sviluppo delle situazioni
<p>ideare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi • Formula proposte migliorative e innovative • Ascolta gli altri e integra/condivid e concorda idee in funzione di un obiettivo 	<p>Si adegua alle ipotesi, proposte e alle idee del gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglie le ipotesi che gli sembrano coerenti • Accoglie le proposte altrui • Ascolta le proposte altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi • Le sue proposte risultano coerenti • Analizza secondo i propri mezzi le proposte del gruppo 	<p>RIFLESSIONE E AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi coerenti e congrue alle soluzioni da adottare • Le proposte sono coerenti con le ipotesi rappresentando soluzioni migliorative • Accoglie e media le proprie idee con quelle degli altri in funzione dell'obiettivo comune
<p>Trasformare le idee in realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e gestisce progetti • Lavora in gruppo per un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue solo se stimolato • Partecipa evitando di esporsi • Trova 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il progetto secondo richiesta • Assume il ruolo assegnatogli dal gruppo • Chiede sostegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul progetto e lo sviluppa secondo le richieste • Preferisce ruoli esecutivi e non di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul progetto e lo sviluppa in autonomia con creatività • Si assume ruoli

	assumendo specifici ruoli e compiti <ul style="list-style-type: none"> • Sa aiutare i compagni e o chiedere aiuto al bisogno 	sostegno nel gruppo	nel gruppo se in difficoltà	responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • È disponibile alla collaborazione e sa chiedere aiuto 	responsabilment e nel gruppo <ul style="list-style-type: none"> • E' proattivo nel gruppo
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

atteggiamenti

Perseveranza	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine ciò che ha intrapreso • - difronte a una difficoltà non si arrende • - concepisce l'errore come possibilità di miglioramento 	Porta a termine solo se stimolato e aiutato Difronte alle difficoltà rinuncia L'errore è fonte di frustrazione e abbandono del compito	Porta a termine con semplicità Difronte alle difficoltà cerca soluzioni Dopo un errore riprova a fare meglio	Porta a termine eseguendo le consegne Difronte alle difficoltà cerca aiuto Dopo un errore cerca l'aiuto di altri	Arricchisce il suo lavoro, difronte alle difficoltà trova soluzioni alternative percepisce l'errore come punto di partenza per la soluzione successiva
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-
-

- RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare					
Utilizzare competenze e abilità	PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
Interagire/comunicare con gli altri	CONDIVISIONE SCOPI	Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e nei suoi scopi	Si sente parte del gruppo e condivide i suoi scopi	Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo	Contribuisce attivamente alla condivisione degli scopi da parte del gruppo
Imparare ad imparare	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COOPERATIVO	Deve essere stimolato nel contribuire ad organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Fornisce il suo contributo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	E' propositivo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Tende a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo
APERTURA MENTALE	COELABORAZIONE	Deve essere sollecitato nel rispettare ruoli e regole e nell'interagire costruttivamente	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta ruoli e regole e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e interagisce efficacemente nel gruppo

Riflettere su di sé e sul gruppo	MONITORAGGIO-REGOLAZIONE	E' centrato sulla sua dinamica individuale più che su quella del gruppo	Su richiesta analizza il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo e ne tiene conto nel suo comportamento
atteggiamenti					
	AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che si riflette in forma conflittuale nella relazione con gli altri	Ha una debole immagine di sé con conseguente atteggiamento passivo nella relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, non sempre funzionale alla relazione con gli altri	Ha una adeguata immagine di sé tale da consentire una relazione costruttiva con gli altri
INTERDIPENDENZA	ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità	Riconosce la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) ma non sempre l'accetta	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta e valorizza la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
ottobre	Assemblea genitori Presentazione ai bambini	Esposizione con Power point	1 h 1h per disciplina	Italiano Storia Scienze Matematica Geografia Arte Musica Motoria Religione Inglese	Descrittori della competenza

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA/E
Primo quadr.	MATEMATICA, SCIENZE Laboratorio di scienze Uscita Museo del Bambino (30 gennaio)	Cooperative learning Problem solving Lavori di gruppo	10 h 8 h 4 h	Italiano Storia Scienze Matematica	Vedi indicatori di valutazione

<p>INGLESE</p> <p>Realizzazione di pannelli</p>	<p>Lezioni attive</p> <p>Lezione frontale individualizzata</p>	<p>4h</p>	<p>Geografia</p> <p>Arte</p> <p>Musica</p> <p>Motoria</p> <p>Inglese</p> <p>religione</p>	
<p>ITALIANO</p> <p>Uscita alla biblioteca Caprioli (11 novembre)</p> <p>Lecture animate</p> <p>Prestito dei libri della biblioteca scolastica e comunale</p> <p>Riassunto e valutazione del testo al cambio del libro letto</p>	<p>Lavoro a coppie / di gruppo Tutoring</p> <p>Apprendimento imitativo (<i>Modelling</i>)</p> <p>Modellaggio (<i>Shaping</i>)</p> <p>Aiuto e riduzione dell'aiuto</p> <p>Tecniche di rinforzo</p> <p>Riduzione del rinforzo</p>			
<p>STORIA</p> <p>Laboratorio di archeologia</p> <p>Uscita Museo di Storia Naturale (14 gennaio)</p> <p>Simulazione di un sito archeologico e approfondimenti sul mestiere di archeologo e paleontologo e l'uso di strumenti specifici</p> <p>analisi delle fonti con schede; - Costruzioni di linee del tempo, grafici</p>	<p>Adattamento del testo</p> <p>Semplificazione del testo</p> <p>Riduzione del testo</p> <p>Tecniche di meta cognizione</p> <p>Problem solving</p> <p>Sostegno all'autostima</p> <p>□ Altro strategie individualizzate e</p>			

	<p>e tabelle</p> <p>Attività laboratori ali nella costruzione di modellini, delle varie fasi evolutive della terra con materiali poveri e di riciclo</p> <p>ARTE</p> <p>Laboratorio CTI</p> <p>Realizzazione di pannelli singoli e di gruppo sul tema dell'acqua riferendosi ad opere famose</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>elementi dei principali ambienti naturali e sulle loro connessioni con l'attività umana. Attenzione sulla tutela del territorio, attraverso conversazioni guidate</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Costruzione dell'arca di Noè,</p>	personalizzate per alunni con BES			
Sec.	INGLESE	Vedi metodologie del primo quadrimestre	4 h	Italiano Storia Scienze Matematica Geografia	Vedi indicatori di valutazione
Quadr	Laboratorio d'inglese				
	STORIA				
	ricerca di immagini dei nostri antenati,				

<p>costruzione di tabelle di confronto morfologico fra l'uno e l'altro. – costruzione della linea del tempo con le immagini dei nostri antenati - costruiremo tabelle di comparazioni somiglianze intellettuali con questi nostri antenati: la voglia di spostarsi, la curiosità, il mettersi alla prova, la cura per il gruppo di appartenenza, per i bambini, il bisogno di trascendenza. Anche la differenziazione dei ruoli. miti sull'origine del fuoco</p> <p>si elaborazione una lista dei progressi che il dominio del fuoco ha prodotto sull'evoluzione dell'uomo.</p> <p>scoprire gli animali che vengono allevati e altri che sono veri e propri compagni dell'uomo. Dall'agricoltura e dall'allevamento maturano scoperte fondamentali di alimenti conservabili (formaggio,</p>			<p>Arte Musica Motoria Inglese religione</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------	--

<p>olio, miele, cereali mercatino fondato sul baratto varie forme di scrittura Letture sull'origine della navigazione Compito di realtà</p>					
<p>ITALIANO</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa</p> <p>Creazione di una storia fantastica con i personaggi delle fiabe dove appare l'elemento acqua inteso come barriera - nemico oppure come aiutante- amico .</p> <p>Produzione di un testo teatrale</p> <p>Scrittura di testi fantastici di vario tipo con l'uso delle tecniche di scrittura di Rodari, scrittura di lettera formale e richiesta di autorizzazioni per uscire e piantare una pianta ma...situazione di problem solving</p> <p>Misurazione della quantità di acqua bevuta durante la settimana (compilazione del calendario EASE)</p> <p><u>Laboratorio del musical</u></p>					

<p>Sceneggiatura, e messa in opera per la fine dell'anno scolastico come saggio finale</p> <p>ARTE</p> <p><u>Laboratorio CTI</u></p> <p>Produzione delle scenografie per il musical, allestimento della mostra dei lavori fatti per la fine dell'anno,</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Carte geografiche, produzione di mappe degli spazi verdi intorno alla scuola</p> <p>Uscita sul territorio con il vigile per educazione stradale</p> <p>PROGETTO ORTO</p> <p>Costruzione di mappe delle aiuole dell'orto, progettazione della serra</p> <p>MUSICA-MOTORIA</p> <p>Canzoni sull'acqua e balletti per il musical finale</p> <p>RELIGIONE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Esercizi legati alla realtà (calcolo nella linea del tempo, unità di misura)</p> <p>Creazione una linea del</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	tempo personalizzata per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. SCIENZE Realizzazione di un cartellone sul ciclo dell'acqua				

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Primo quad	Esposizione e dimostrazione di esperimenti scientifici Problem solving: Scavo per la piantumazione di un albero ma...			Italiano Storia Scienze Matematica Geografia Arte Inglese religione	Vedi indicatori di valutazione
Sec.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di pannelli sul ciclo dell'acqua con etichette lessicali. I 	Cooperative learning Problem solving	6 h	Italiano Storia	Vedi indicatori di valutazione

Quad	<p>pannelli verranno utilizzati poi per presentazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo musicale di fine anno 	<p>Lavori di gruppo Lezioni attive Learning by doing</p>		<p>Scienze Matematica Geografia Arte Musica Motoria Inglese religione</p>	
FASE DI RIFLESSIONE					
TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
	Vedi sopra	Vedi sopra	Tutto l'anno	tutte	Vedi indicatori di valutazione

OPPURE
Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANT

fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Ottobre x	Novembre x	Dicembre x	Gennaio x	Febbraio x	Marzo x	Aprile x	Maggio x	giugno
Sviluppo Abilità, conoscenze , atteggiamenti	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Compiti di realtà Verifiche autentiche			Fine primo quadr			Fine secondo quadr			
Riflessione				Valutazione Primo quadr				Valutazione secondo quadr	

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA			TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
	Singolo	docenti	pari		
	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA		
Abilita' e Conoscenze	Amico Diario Strategie autovalutative	Diario di bordo Analisi delle prestazioni verifica di realtà questionari	Osservazioni in itinere Commenti docenti e genitori	Ogni bimestre Settimanale, quindicinale	Docenti: rubrica valutativa Singolo:autovalutazione e Questionari Pari: eterovalutazione
Atteggiamenti	Resoconti verbali	Selezione dei lavori Osservazioni mirate e occasionali	Interazioni tra pari (valutazioni tra coppie)	Ogni bimestre Settimanale, quindicinale	Docenti: rubrica valutativa (osservazione sistematica) Singolo:autovalutazione e (riflessione scritta) Pari: etero valutazione (Valutazione incrociate)
Livello di sviluppo della Competenza focus	Autobiografie	Compiti autentici	Analisi del comportamento "sul campo"	Fine quadrimestre	Docenti: rubrica valutativa Singolo:autovalutazione

					e (riflessione scritta) Pari: eterovalutazione (Valutazione incrociate)
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

• **ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le ***competenze in senso stretto***, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

Da Valutare il profitto e le competenze di Franca da Re

