



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

ROMEO E GIULIETTA

ISTITUTO COMPRENSIVO VR02 SAVAL-PARONA

SCUOLA "E. PERTINI"

CLASSE 3^AE

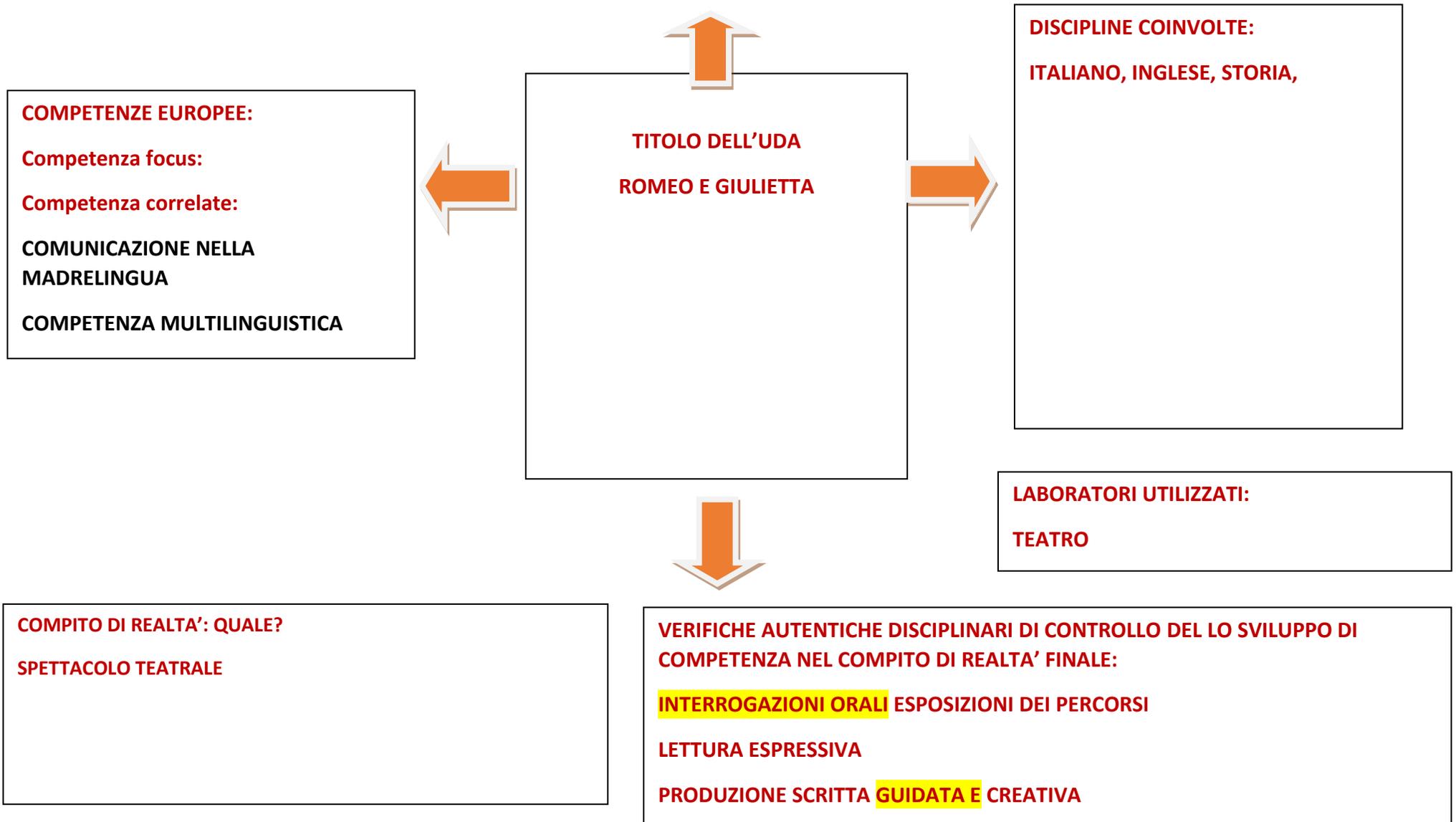
A.S. 2019-2020

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	10
Femmine	14
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	NESSUNO
Alunni stranieri	8
Bes	4
Dsa	1
I.104	1
ALTRO alunni certificati	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

SOCIALIZZARE, COLLABORARE E COMUNICARE, APRIRSI ALLA CONOSCENZA DI ASPETTI AMBIENTALI E CULTURALI DEL TERRITORIO. USARE IN MODO CONSAPEVOLE GLI STRUMENTI DIGITALI



COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

Competenza correlate:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO, INGLESE, STORIA,

LABORATORI UTILIZZATI:

TEATRO

COMPITO DI REALTA': QUALE?

SPETTACOLO TEATRALE

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

INTERROGAZIONI ORALI ESPOSIZIONI DEI PERCORSI

LETTURA ESPRESSIVA

PRODUZIONE SCRITTA GUIDATA E CREATIVA

COMPITO DI REALTA'
CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Fonte: RETE VENETA PER LE COMPETENZE, F. Da Re

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda ROMEO E GIULIETTA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

Ascoltare **le spiegazioni**

Leggere e comprendere alcune parti del testo originale in inglese e tradotto in italiano

Leggere in modo espressivo

Interpretare ruoli sia di attori che di qualsiasi altro ruolo richieda la produzione dello spettacolo

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavori sia individuali che in piccoli gruppi che nel gruppo classe

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

SPETTACOLO TEATRALE

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Fare proprio in modo attivo il contenuto della storia che viene interpretata con tutte le competenze che il teatro sviluppa e che il lavorare in gruppo mette in gioco

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Da novembre a marzo

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

MAESTRA DI TEATRO Laboratorio di Teatro

Criteri di valutazione

- Capacità di lavorare in gruppo
- Rispetto delle regole
- Impegno e interesse nello svolgimento dei compiti assegnati
- CAPACITA' DI RIFLESSIONE SULLE TEMATICHE DEL TESTO SHAKESPEARIANO

Criteria di valutazione delle competenze come da rubrica allegata

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

<p>DISCIPLINA 1:</p> <p>ITALIANO E STORIA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Usa strategie varie per imparare. Sa imparare dai propri errori. Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio. Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</p> <p>comunicare in forma orale o scritta utilizzare fonti esprimere argomentazioni mostrare responsabilita' nell'uso del linguaggio</p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) VA INSERITO TESTO DELLE INDICAZIONI</p> <p>COMPRENDERE, ANALIZZARE E RIFLETTERE SU UN TESTO LETTERARIO aSCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DIRETTI E/O TRASMESSI DAI MEDIA</p> <p>SCRIVERE E PARLARE CORRETTAMENTE NELLA LINGUA ITALIANA ESPORRE ORALMENTE O IN FORMA SCRITTA ARGOMENTI DI STUDIO O RICERCA</p> <p>RIFLETTERE SUI CONTENUTI DEI TESTI STUDIATI LEGGERE E COSTRUIRE SEMPLICI INTERPRETAZIONI DI TESTI LETTI</p> <p>RIFLETTERE SUL PROPRIO MODO DI RELAZIONARSI CON GLI ALTRI INTERAGIRE E COMUNICARE CON GLI ALTRI E RIFLETTERE</p>	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE</p>
<p>Comprendere la vicenda narrata</p> <p>Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista.</p> <p>Operare confronti tra situazioni e personaggi, soprattutto sul piano morale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo)</p> <p>Riconoscere i temi dominanti</p>	<p>Le caratteristiche del teatro elisabettiano</p> <p>Conoscere i luoghi del proprio territorio: Verona</p> <p>Il senso del DESTINO in Shakespeare</p>

Riconoscere le caratteristiche del linguaggio teatrale

Riflettere sulle tematiche del testo letterario shakespeariano

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2: INGLESE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</p> <p>Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e interazione orale: saper comunicare ponendo e comprendendo quesiti sull'argomento affrontato: - Produzione orale: saper rispondere ai quesiti posti con risposte semplici e pertinenti - Produzione scritta: Saper creare dei ppt o dei fumetti in cui riprodurre per iscritto la traccia dei dialoghi prodotti 	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una padronanza fonologica e lessicale sull'argomento affrontato rispondendo alle domande poste con enunciati semplici e pertinenti. - Sapersi esprimere correttamente - Rivolgersi all'altro usando le forme di cortesia appropriate - Saper riprodurre per iscritto la traccia dei dialoghi creati in formato PPT o nella forma di vignette da fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> - fonologia e lessico dell'argomento - Strutture linguistiche e grammaticali per porre domande - Forme di cortesia - Ortografia, morfologia e sintassi per scrivere dialoghi

LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza che si vuole sviluppare
CONDIVISIONE DI SENSO	<p>Illustrare al consiglio di classe, agli alunni e ai genitori il progetto ed individuare i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante</p>	<p>Mediante la modalità dell'assemblea coordinata dal docente. Lettura di un documento stimolo riguardante la figura di Leonardo e alcune sue opere. Riflessioni e confronto sull'argomento. Raccolta di proposte e strategie finalizzate allo scopo.</p>	<p>Competenze personali e sociali di imparare ad imparare</p> <p><u>INTERAGIRE CON GLI ALTRI</u> Accetta la diversità e i bisogni degli altri. Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli. Partecipa attivamente al lavoro di gruppo.</p>
SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE		<p>Lezioni frontali Lavori di gruppo-Cooperative learning Laboratori</p>	<p>Competenze personali e sociali di imparare ad imparare</p> <p><u>IMPARARE A IMPARARE</u> Usa strategie varie per imparare. Sa imparare dai propri errori. Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio. Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti</p> <p><u>INTERAGIRE CON GLI ALTRI</u> Accetta la diversità e i bisogni degli altri. Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli. Partecipa attivamente al lavoro di gruppo.</p> <p>Competenze alfabetico funzionali</p> <p>Comunicare in forma orale e scritta Utilizzare fonti Esprimere argomentazioni</p>

			<p>Essere responsabili nell'uso del linguaggio</p> <p>Competenze multilinguistiche Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</p> <p>Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</p>
<p>COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI</p>		<p>Raccolta di informazioni e produzione scritta di un testo espositivo</p> <p>Utilizzo di software</p>	<p><u>Competenze sociali e civiche</u> Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Competenze personali e sociali di imparare ad imparare</p> <p><u>IMPARARE A IMPARARE</u> Usa strategie varie per imparare. Sa imparare dai propri errori. Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio. Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti</p> <p><u>INTERAGIRE CON GLI ALTRI</u> Accetta la diversità e i bisogni degli altri. Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli. Partecipa attivamente al lavoro di gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE</p>	<p>Compilazione di un questionario di autovalutazione</p> <p>Scheda di riflessione metacognitiva.</p>	<p>Questionario con domande aperte e chiuse.</p> <p>Utilizzo di “faccine” per questionario di autovalutazione</p>	<p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p><u>IMPARARE A IMPARARE</u></p> <p>Sa imparare dai propri errori.</p> <p>Sa applicare le conoscenze ai diversi</p> <p><u>AVER CURA DI SÉ</u></p> <p>Conosce i propri punti di forza e criticità.</p>
---	---	---	--

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	CHI VALUTA	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
	1) Docente 2) Pari 3) autovalutazione			
Abilita' e Conoscenze		Tradizionali Prove di Verifiche di abilità e conoscenze		Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale
Osservazione di processi (come?)		Griglie Osservazioni dei processi		Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza
Livello di Competenza finale		Prove di verifica autentiche		Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____ Data: _____

Classe: 1[^]-2[^]3[^] sec. -. Sez _____

SCALA

1 = *iniziale*

2 = *base*

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

Punteggio totale

Data: _____						Data: _____					
<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta											
1. Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto;											
2. Individua i punti essenziali di un messaggio orale											
Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta											
1. Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza											
2. Produce testi a vari livelli di competenza											
3. Motiva le diverse scelte espressive											
Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta											
1. Argomenta e rielabora le diverse conoscenze											
2. Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche											

