



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

L'AULA SOTTOSOPRA

ISTITUTO COMPRENSIVO Borgo Roma 11

SCUOLA Mario Mazza

CLASSI I A e I B

A.S. 2019-2020

Insegnanti: Benedetta M. Caldarone, Giuliano Dodoni, Monica Tardiani, Monica Giaretta.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	12 (I A) ; 12(I B)
Femmine	9 (I A) ; 10 (I B)
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	1 (I A) ; 1(I B)
Alunni stranieri	7 (I A) ; 1(I B)
Bes	8 (I A) ; 6(I B)
Dsa	3 (I A) ; 3(I B)
I.104	2 (I A) ; 3(I B)
ALTRO alunni certificati	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

LE CLASSI 1 A E 1 B HANNO BISOGNO DI RENDERSI CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE EMOZIONI DAVANTI A UN CAMBIAMENTO CHE PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO PERCORSO SCOLASTICO, UN TRASFERIMENTO, L'ELABORAZIONE DI UN LUTTO, UNA SEPARAZIONE DEI GENITORI O SEMPLICEMENTE LA LORO CRESCITA. NASCE L'ESIGENZA DI CONOSCERE QUINDI LA REALTA' SECONDO GLI STEREOTIPI COMUNI E STRAVOLGERLA SEGUENDO IL LORO PENSIERO CREATIVO.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TITOLO DELL'UDA

L'AULA SOTTOSOPRA

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

SCIENZE

INGLESE

LABORATORI UTILIZZATI:

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI SPAZI, FALEGNAMERIA, GRAFICA

COMPITO DI REALTA': QUALE?

PROGETTARE E COSTRUIRE UN 'AULA SOTTOSOPRA,
ORGANIZZARE E ALLESTIRE UNA MOSTRA ED ELABORARE UN
OPUSCOLO

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Verifica individuale di brevi testi di carattere personale,
Verifiche di comprensione e rielaborazione del testo;
Descrizione, sintesi e rappresentazione degli esperimenti di scienze svolti,
Tavole del progetto
Verifica orale del lessico e delle funzioni in inglese
Realizzazione dell'ambiente con la gravita' sottosopra, realizzazione di pannelli con realta' distorte, dell'opuscolo e organizzazione dell'evento

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: L'AULA SOTTOSOPRA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....):

- progettare lo spazio dell'aula sottosopra;
- fare la piantina,
- scegliere gli oggetti e i materiali con cui realizzarli,
- realizzare gli oggetti e decidere la loro collocazione,
- realizzare pannelli con realtà assurde e distorte;
- sperimentare la gravità e l'assenza di gravità,
- informarsi sullo sbarco dell'uomo sulla luna;
- leggere e analizzare il testo di Newton – mago della scienza;
- leggere e analizzare il testo di Italo Calvino;
- decidere l'utilizzo dell'aula sottosopra;
- utilizzare lessico e funzioni comunicative in inglese relative alla casa e alla scuola;
- ideare e creare opuscolo informativo/invito anche in inglese per eventuale mostra;
- organizzare l'evento (quando, come, turni di chi dovrà essere la guida e spiegare il percorso).

In che modo (singoli, gruppi..):

SINGOLI, COPPIE, GRUPPI, ATTIVITÀ LABORATORIALI;

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale; plastico e relazione su):

UN AMBIENTE CHE SIMULI LA GRAVITÀ AL CONTRARIO, PANNELLI ILLUSTRATIVI CHE RAPPRESENTINO REALTÀ DISTORTE E UN OPUSCOLO INFORMATIVO/INVITO

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché):

SENTIRSI SOTTOSOPRA: TI È MAI SUCCESSO?

RENDERLI CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE EMOZIONI DAVANTI A UN CAMBIAMENTO CHE PUÒ ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO PERCORSO SCOLASTICO, UN TRASFERIMENTO, CRESCERE;

Tempi (svolgimento dell' UDA):

NOVEMBRE - MAGGIO

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...):

CONSULENZA DI ESPERTI (PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI SPAZI, FALEGNAME, GRAFICA) PER LABORATORI;

RISORSE INTERNE: INSEGNANTI DI MATEMATICA E SCIENZE, ITALIANO E INGLESE;

Criteri di valutazione:

VALUTAZIONE DI UNA VERIFICA AUTENTICA INDIVIDUALE DI BREVI TESTI DI CARATTERE PERSONALE,

VALUTAZIONE TRAMITE VERIFICHE DI COMPrensIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO;

VALUTAZIONE DELLA DESCRIZIONE, SINTESI E RAPPRESENTAZIONE DEGLI ARGOMENTI DI SCIENZE SVOLTI,

VALUTAZIONE DEI PANNELLI ILLUSTRATIVI

VALUTAZIONE ORALE DEL LESSICO E DELLE FUNZIONI IN INGLESE

VALUTAZIONE DELLA REALIZZAZIONE DELL'AMBIENTE CON GRAVITA' AL CONTRARIO, DELL'OPUSCOLO E DELL'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMPETENZA IMPRENDITORIALE -Programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale. -Lavorare in modalità collaborativa.
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE
<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni),</p>	<p>Lo sbarco dell'uomo sulla luna</p> <p>Biografia di Newton</p> <p>Testo di Italo Calvino</p> <p>Lettura delle proprie emozioni e sentimenti</p> <p>Il diario personale</p> <p>Il riassunto</p> <p>Videoscrittura in word</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: SCIENZE	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMPETENZA IMPRENDITORIALE Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri Risolvere problemi
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 <ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.- ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali in varie situazioni di esperienza; Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	La forza di gravità Il pianeta Terra e il suo satellite la Luna Fenomeni naturali legati all'esistenza della forza di gravità

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: INGLESE	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMPETENZA IMPRENDITORIALE Lavorare in modalità collaborativa Sviluppare creatività e pensiero critico
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 <ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.- Scrive semplici resoconti rivolti a coetanei e familiari.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Lessico della casa e della scuola Funzioni

RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Trasforma le idee in valori per gli altri.		Osserva i fenomeni naturali e sociali cogliendo la loro sequenza solo se guidato.	Osserva i fenomeni naturali e sociali cogliendo i principali aspetti della loro sequenza e del loro significato.	Osserva i fenomeni naturali e sociali cogliendone la sequenza e il loro significato.	Osserva, in piena autonomia, i fenomeni naturali e sociali cogliendone la sequenza e il loro significato e li trasforma in riflessioni e proposte di lavoro creativo.
Ricerca soluzioni ai problemi.		Ricerca soluzioni ai problemi solo se guidato.	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite solo in contesti noti.	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite solo in contesti noti; comunica le strategie seguite in maniera completa.	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite sia in contesti noti che non noti; comunica le strategie seguite in maniera completa, creativa e originale.
E' capace di lavorare individualmente e in modalità collaborativa in gruppo.		E' capace di lavorare in gruppo se guidato dai compagni.	E' capace di lavorare in gruppo ma predilige il lavoro individuale.	E' capace di lavorare bene sia individualmente che in gruppo.	E' capace di lavorare individualmente e in modalità collaborativa in gruppo senza distinzione alcuna. Accetta le responsabilità applicando talvolta anche approcci etici.

Sa riflettere sulle tematiche proposte.		Riflette sulle tematiche proposte solo se guidato.	Sa riflettere sulle tematiche proposte manifestando talune volte anche riflessioni critiche.	Riflette in maniera critica e costruttiva in contesti noti. Ha spirito di iniziativa.	Riflette in maniera critica e costruttiva anche in un contesto di innovazione e di processi creativi. Ha un elevato spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.
Sa gestire progetti.		Sa gestire i progetti proposti solo se guidato.	Sa gestire i progetti proposti.	Gestisce i progetti riflettendo sui processi e sulle risorse.	Gestisce in autonomia progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario. Lo fa riflettendo sui processi e sulle risorse. E' dotato di proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
E' capace di comunicare con gli altri.		Comunica con gli altri se guidato.	E' capace di comunicare con gli altri.	E' capace di comunicare bene con gli altri. Comprende il desiderio di motivare gli altri.	E' capace di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri gestendo l'incertezza, l'ambiguità e il rischio. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee. E' capace di provare empatia e di prendersi cura delle persone.

OPPURE
Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANT

	Periodo Ottobre	Periodo Novembre	Periodo Dicembre	Periodo: da Gennaio a Marzo	Periodo Aprile	Periodo Maggio
Condivisione Senso		con colleghi e genitori	con alunni in classe	decidere i contenuti		
Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti				Ideare e sviluppare tematiche riguardanti realtà sottosopra	sviluppare tematiche riguardanti realtà sottosopra	Organizzazione ed esecuzione del compito di realtà
Compiti di realtà Verifiche autentiche			Definire aspetti progettuali di massima	Terminare i vari prodotti	Allestire l'ambiente adibito alla mostra e organizzare le modalità, i tempi e i turni per le visite guidate	
Riflessione					Test finale di gradimento delle attività	

					Valutazione della competenza	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze	Docenti Autovalutazione	Elaborati realizzati di volta in volta dagli alunni Test	Durante tutto la durata del progetto e alla fine	Osservazione e rubrica di valutazione
Atteggiamenti	Docenti Autovalutazione	 Test		Osservazione
Livello di sviluppo della Competenza focus	Docenti	Verifiche autentiche Compito di realtà	maggio	Osservazione e rubriche di valutazione

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

COMPETENZA IMPRENDITORIALITA'

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: __1^-2^-3^ Sez. _____

SCALA

1 = *Iniziale*

2 = *Di base*

3 = *Intermedio*

4 = *Avanzato*

Punteggio totale

Data: _____						Data: _____					
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
OSSERVARE LA REALTÀ'											
1. Raccoglie informazioni											
2. Individua i bisogni											
IDEARE											



RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: __ 1^-2^-3^ Sez. _____

SCALA

1 = *Iniziale*

2 = *Di base*

3 = *Intermedio*

4 = *Avanzato*

Punteggio totale

Data: _____						Data: _____					
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio

OSSERVARE LA REALTÀ'

- | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Raccoglie informazioni | | | | | | | | | | | | |
| 2. Individua i bisogni | | | | | | | | | | | | |

IDEARE

- | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Evidenzia criticità e aspetti positivi | | | | | | | | | | | | |
| 2. Propone soluzioni, innovazioni, cambiamenti | | | | | | | | | | | | |

2. TRASFORMARE LE IDEE IN REALTÀ

- | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Pianifica i progetti | | | | | | | | | | | | |
| 2. Gestisce incertezze e rischi | | | | | | | | | | | | |
| 3. Lavora in team | | | | | | | | | | | | |

ATTEGGIAMENTI

