



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

BURATT - IO

ISTITUTO COMPRENSIVO B. Lorenzi Fumane

SCUOLA PRIMARIA DI VALGATARA

CLASSE TERZA

A.S. 2020-2021

Insegnanti Bonetti Lorena, Da Re Enrica, Dal Corso Giorgia, di Michele Valeria, Peretti Manuela, Zanotti Giampaola

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Capacità di esprimere le proprie emozioni, partendo da una maggior conoscenza e consapevolezza di sé. Necessità di svolgere attività di carattere inclusivo e collaborativo, considerata la presenza di alunni con disabilità e la disomogeneità del gruppo classe.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA PERSONALE,
SOCIALE DI IMPARARE AD
IMPARARE

Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza in materia di
consapevolezza ed espressioni
culturali

Comunicazione multilinguistica

BURATT-IO

DISCIPLINE COINVOLTE:

LINGUA ITALIANA

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA

MUSICA

INGLESE

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di Arte (esperto esterno e
docente),

Laboratorio di Musica (docente)

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Creare un burattino che dia voce alle proprie emozioni
. Il burattino creato verrà poi utilizzato per una piccola
e semplice drammatizzazione finale.

**VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO
DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI
REALTA' FINALE:**

Riproduco le emozioni che ho scoperto (EMOTICONS).

Descrivo le mie emozioni. (TESTO)

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

BURATT-IO

Cosa si chiede

Vi chiederemo di realizzare un burattino che vi rappresenti e dia voce alle vostre emozioni. Una volta costruito il burattino proverete a drammatizzare una semplice scenetta in cui vi presenterete.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete sia in piccolo gruppo che individualmente.

Quali prodotti si vogliono ottenere

Si costruirà un burattino, con materiale di recupero, che rappresenti ciascuno di voi a cui darete vita in una semplice drammatizzazione.

Che senso ha il compito di realtà

La realizzazione del burattino vi porterà a riconoscere le vostre EMOZIONI.

Tempi di svolgimento del compito di realtà

Il lavoro si svolgerà da dicembre 2020 a maggio 2021, con incontri settimanali e talvolta bisettimanali.

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

LABORATORIO DI ARTE E TECNOLOGIA CON ESPERTO ESTERNO

LABORATORIO DI MUSICA CON DOCENTE DI MUSICA

Criteri di valutazione

Verranno valutati i compiti autentici (drammatizzazione), i prodotti (burattini e testi scritti) e i processi dei lavori che si svolgeranno con rubriche di valutazione (come avete lavorato nelle vari fasi).

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenza della Competenza europea di riferimento COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Raccontare esperienze personali Esprimersi in conversazioni e produzioni di testi Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, sia in forma orale che scritta. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Riflettere su di sé Interagire e comunicare con gli altri Punti partenza della rubrica di valutazione
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo), attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ● Comprende il contenuto di testi ascoltati e/o letti, individuandone il senso globale e le informazioni principali ● Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora, manipola, trasforma ● Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e nuove parole ● Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e raccontare esperienze, anche personali, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile, con proprietà lessicale e organizzazione logica - Descrivere oralmente persone, animali, ambienti - Esporre idee, opinioni e stati d'animo - Partecipare ed intervenire in modo pertinente nelle discussioni di gruppo, rispettando le regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze - Testi narrativi, descrittivi, poetici - Come costruire risposte a domande aperte/chiose - Campi semantici (famiglie di parole, somiglianze/differenze, sinonimi/contrari, omonimi); le parti del discorso - Lessico relativo ad esperienze sensoriali

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi ascoltati e coglierne il senso globale e le informazioni principali- Leggere e comprendere testi di vario tipo- Comunicare esperienze, idee ed emozioni anche attraverso l'uso di immagini- Produrre semplici testi | |
|--|--|

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2: ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Esprimere, interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Riflettere su di sé</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si esprime e comunica ● Osserva e legge le immagini 	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare immagini per comunicare esperienze e sentimenti - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici - Guardare e osservare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio... - Esplorare di immagini, verbalizzare le emozioni e le impressioni suscitate 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di sentimenti ed emozioni attraverso produzioni personali - Elementi del linguaggio visuale: segno, linea, colore, spazio, forme, ritmi - Utilizzo del colore: primari/secondari, caldi/freddi, gradazioni - Figure e sfondo - Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche - Osservazioni di immagini e oggetti presenti negli ambienti conosciuti

DISCIPLINA 3: TECNOLOGIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Riflettere su di sé Interagire e comunicare con gli altri Punti partenza della rubrica di valutazione
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni 	
<p style="text-align: center;">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarli - Eseguire procedure note per la costruzione di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni - Materiali e loro caratteristiche; oggetti e parti che li compongono

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 4: INGLESE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Abilità di comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Riflettere su di sé Interagire e comunicare con gli altri</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende e produce brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari ● Descrive oralmente e per iscritto aspetti noti 	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>- Produrre frasi e brevi testi significativi riferiti ad oggetti e situazioni note.</p> <p>- Presentare oralmente un personaggio con l'ausilio di una traccia scritta</p>	<p>- Il testo descrittivo</p> <p>- Vocabolario relativo alle emozioni e all'abbigliamento, alle abilità e alle preferenze</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 5: MUSICA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Riflettere su di sé</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri</p> <p>Punti partenza della rubrica di valutazione</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>- Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale</p>

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Riflettere su di sé	Riflette sui propri punti di forza e di debolezza	L'alunno ha difficoltà a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e va costantemente sostenuto	L'alunno, se guidato, riconosce i propri punti di forza e di debolezza	L'alunno riflette sui propri punti di forza e di debolezza e dimostra di esserne generalmente consapevole	L'alunno riflette sui propri punti di forza e di debolezza, dimostra di esserne pienamente consapevole e li utilizza per la crescita personale.
Interagire e comunicare con gli altri	Ascolta e rispetta le idee degli altri	L'alunno raramente ascolta e, anche se guidato, ha difficoltà a rispettare le idee altrui	L'alunno, se sollecitato, ascolta e rispetta le idee altrui	L'alunno ascolta con attenzione e rispetta le idee altrui	L'alunno è interessato all'opinione altrui e dimostra di saper rispettare punti di vista diversi dal proprio
	Gestisce le relazioni interpersonali	L'alunno va costantemente guidato a gestire le relazioni interpersonali	L'alunno, se sostenuto, gestisce le relazioni interpersonali	L'alunno gestisce positivamente le relazioni interpersonali	L'alunno instaura relazioni costruttive con gli altri

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
DICEMBRE	<p>Presentazione progetto alla classe</p> <p>Raccolta delle aspettative</p> <p>Raccolta dei prerequisiti</p> <p>Raccolta dei "valori" della classe</p> <p>Esplorazione delle emozioni</p> <p>Lavoro su schede, immagini, video, audio</p> <p>Laboratorio con esperto</p>	<p>Frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Assemblea dei bambini</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Giochi di auto-narrazione</p>	1 mese	<p>ITALIANO</p> <p>ARTE</p> <p>MUSICA</p> <p>INGLESE</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando interlocutori e regole della conversazione</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Esprime emozioni attraverso il disegno</p> <p>Si impegna in processi creativi individualmente e collettivamente</p> <p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprime sensazioni ed emozioni</p> <p>Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Riflette su sé stesso e gestisce efficacemente il tempo e le informazioni</p>

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della/e COMPETENZA/E
GENNAIO FEBBRAIO	Scopriamo le emozioni: nomi e volti I colori delle emozioni	Laboratorio con esperto Role playing	1 mese e mezzo	ITALIANO ARTE MUSICA INGLESE	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Espone oralmente gli argomenti affrontati ed esprimere il proprio pensiero, rispettando quello altrui</p> <p>Interagisce con i compagni in modo rispettoso</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Esprime, interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte</p> <p>Si impegna in processi creativi individualmente e collettivamente</p> <p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprime sensazioni ed emozioni</p> <p>Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Ha consapevolezza di sé</p>
MARZO	Le mie emozioni	Circle time	1 mese		
APRILE	Le mie emozioni in relazione con gli altri	Brainstorming	1 mese		
GENNAIO - MAGGIO	Il mio BURATT - IO Drammatizzazione	Attività manuali e laboratoriali Disegni, lavoro su testi, schede, immagini, video e audio	1 mese		

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della/e COMPETENZA
------	-----------	-------------	--------	--------------	-----------------------------

DA GENNAIO A MAGGIO	Realizzazione del BURATT - IO Drammatizzazione	Lavoro individuale e di gruppo Attività manuali e corporee	4 mesi e mezzo	ITALIANO ARTE MUSICA INGLESE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Esprime, interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Collega le conoscenze e le gestisce in modo autonomo CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Utilizza linguaggi e tecniche pittoriche o grafiche per rielaborare immagini e creare forme
TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della/e COMPETENZA
MAGGIO - GIUGNO	Autovalutazione dei prodotti ottenuti Auto osservazioni e riflessioni metacognitive	Attività individuale e in gruppo Griglie, Rubriche e relazioni Utilizzo di emoticons per questionario di autovalutazione	1 mese	ITALIANO ARTE MUSICA INGLESE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Autovaluta il processo di apprendimento

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

