disegnare il futuro

fondazionesanzeno rete disegnare il futuro

TITOLO DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO FUMANE B. LORENZI

SCUOLA PRIMARIA STATALE MONSIGNOR LUIGI RONCARI SANT'ANNA D'ALFAEDO

CLASSE 5^A

A.S. 2020-2021

Insegnanti Destefanis Bianca Marcella-Marogna Michela-Paiola Susanna

COMPITO DI REALTA'
CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Fonte: RETE VENETA PER LE COMPETENZE, F. Da Re

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA: ARTE CON I CINQUE SENSI **Cosa si chiede di fare *(descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)*** - *Guardare ed osservare con consapevolezza un' immagine* - *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee ,colori ,forme ,volume, spazio)* - *Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita* - *Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali* - *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,pittorici,plastici* **In che modo (singoli, gruppi..)** - Fase di studio personale su argomenti trattati/anticipati in classe tramite lezioni dialogate,visione di filmati,spiegazione dell'esperta - A piccoli gruppi ripetizione e verbalizzazione delle esperienze di laboratorio su tematiche assegnate dai docenti **Quali prodotti si *vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)*** - *Produzione di attività grafico-pittoriche* - *Realizzazione di tavole illustrate* **Che senso *ha il compito di realtà* (a cosa serve, per quali apprendimenti, *perché*)** - Formare un buon clima di classe per realizzare un teatro d'immagine sul modello del kamishibai(strumento di origine giapponese per l'animazione alla lettura),attraverso tavole illustrate frutto di preparazione,lavoro,impegno,dedizione,collaborazione,ascolto,empatia del gruppo classe. **Tempi (*svolgimento dell'UDA*)** - **Da dicembre a maggio.** **Risorse (strumenti, consulenze*/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti,* opportunità*…)***

-Regia dell'atelierista esperta esterna

- *Materiali di facili consumo per le esperienze;*
- *Kit artistici specifici;*
- *Libri di testo.*
- *Computer/lim*
- *esperti di laboratorio*

Criteri di valutazione:

Indicati nella rubrica di valutazione

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ARTE ED IMMAGINE	**Evidenza della Competenza europea di riferimento(dalla rubrica di valutazione)** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi ● Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) - **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti** - **E' in grado di osservare,esplorare,descrivere e leggere immagini**	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**
- *Guardare ed osservare con consapevolezza un' immagine* - *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme,volume,spazio)* - *Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepi* - *Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali* - *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,pittorici,plastici*	- Il punto e la linea - La prospettiva e le linee di forza - I colori primari e secondari - Leggi della percezione visiva - Le luci e le ombre - Gli elementi comunicativi ed estetici delle immagini - Tecnica delle tempere,delle piegature

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 2: lingua italiana	**Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento** **(dalla rubrica di valutazione)** **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** Comprende messaggi verbali relativi a situazioni comunicative,interagendo in modo pertinente con gli interlocutori Comunica nei vari registri linguistici Riferisce,parafrasa,rielabora testi scritti di vario tipo,esprimendo opinioni e valutazioni su di essi Comunicazione nei vari registri linguistici

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali.
- Legge e comprende testi di vario tipo.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
- Ascolto e parlato: - intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contenuto personale - partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termini ruoli e compiti	- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Codici fondamentali della comunicazione verbale - Fasi di una procedura - Modalità di una decisione riflessiva

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
dicembre	Presentazione dell'UDA	Momento assembleare		Arte ed immagine Lingua italiana	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi:tradizioni,musica,arte,riti,abitudini,feste Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria. Esprime ed interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte:utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti. Racconta esperienze personali. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi Individua gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

					Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l' analisi del contesto.
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA/E
Da dicembre ad aprile	Laboratorio di arte Attività laboratoriali Attività cooperative Condivisione delle regole per un corretto e proficuo ascolto Lettura denotativa guidata di immagini Identificazione dei segni iconici presenti in un'immagine Realizzazione di sculture di carta,di origami,di	Lezione frontale,conversazione guidata Attività pratica individuale e a piccoli gruppi Brain-storming in classe Rielaborazione valore della comunicazione verbale e non verbale		Arte ed immagine Lingua italiana	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi:tradizioni,musica,arte,riti,abitudini,feste Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria. Esprime ed interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte:utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti. Racconta esperienze personali. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi

	mosaici,di collage Riflessione				Individua gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Riconosce ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l' analisi del contesto.
FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Da dicembre a maggio	Relazione di esperienze di laboratorio espressivo	Lezione intermittente Lavoro a coppie Lavoro di gruppo		Arte ed immagine Lingua italiana	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi:tradizioni,musica,arte,riti,abitudini,feste Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria. Esprime ed interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte:utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti. Racconta esperienze personali. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi

					linguaggi espressivi Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l' analisi del contesto.
FASE DI RIFLESSIONE					
TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Da dicembre a maggio	Revisione dell'attività proposte Compilazione a caldo di un diario di bordo del progetto	Discussione in classe Autovalutazione Lezione intermittente Rielaborazione individuale scritta guidata		Arte ed immagine Lingua italiana	.**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi:tradizioni,musica,arte,riti,abitudini,feste Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria. Esprime ed interpreta esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte:utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti.

					Racconta esperienze personali. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l' analisi del contesto.

Scansione operativa

DIAGRAMMA DI GANT

fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	Periodo
Condivisione Senso	dicembre								
Sviluppo Abilità,conoscenze, atteggiamenti	dicembre	gennaio	Febbraio	marzo					
Compiti di realtà Verifiche autentiche					aprile	maggio			
Riflessione						maggio			

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Ideare e progettare elaborati	Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali,ispirate dalla comunicazione visiva.	L'alunno ricava informazioni semplici e note e se guidato,le riproduce.	L'alunno ricava e riproduce informazioni semplici anche in situazioni nuove. Utilizza alcune tecniche espressive.	L'alunno produce informazioni,compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.Utilizza le tecniche espressive in modo creativo.	L'alunno produce informazioni mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.Utilizza le tecniche espressive in modo consapevole,creativo e personale.
Utilizzare varie tecniche espressivo-creativo	Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative(grafiche,pittoriche,plastiche).	L'alunno utilizza strumenti e riproduce tecniche figurative in situazioni note.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche figurative e riproduce in situazioni note e in situazioni nuove.	L'alunno utilizza consapevolmente strumenti e tecniche figurative in modo creativo.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche figurative mostrando padronanza,consapevolezza e creatività.

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docendi, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze	**Docente**	**Prove di verifica di abilità e conoscenze**	**Da gennaio a maggio**	**Rubrica di prodotto/prestazione** **Voto decimale o giudizio descrittivo**
Atteggiamenti	**Docente**	**Griglie osservazione dei processi**	**Da gennaio a maggio**	**Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenze**
Livello di sviluppo della Competenza focus	**Docenti autovalutazione**	**Prove di verifica autentiche** **Relazioni di esperienze di laboratorio**	**Da gennaio a maggio**	**Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza**

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi,ecc.

•**ABILITA':** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le ***competenze in senso stretto***, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

Da Valutare il profitto e le competenze di Franca da Re

disegnare il futuro
fondazionesanzeno rete disegnare il futuro

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE - A

RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____ Data: _____ Data: _____
Classe: __3^- 4^-5^_____

SCALA

1 = *Per niente* 2 = *Poco* 3 = *Buono* 4 = *Eccellente*

Data: _____ Data: _____

Punteggio totale

Comunica i vari registri linguistici												
1. Racconta esperienze personali												
2. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti												
3. Decodifica messaggi orali e scritti												
Interagire in forma scritta												

1. Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse												
2. Elabora informazioni per finalità diverse												
3. Esprime argomentazioni												
Riconoscere la funzionalità della lingua												
1. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche												
ATTEGGIAMENTI												
Analizzare in modo critico e costruttivo												
1. Usa la lingua in modo socialmente responsabile												
2. Riconosce il valore delle opinioni altrui												

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA DI VALUTAZIONE–PRIMARIA

Studente: _____

Data: _____ Data: _____

Classe: _3^ 4^ 5^

SCALA

1 = iniziale 2 = Base 3 = Intermedio 4 = Avanzato

Data: _____

Data: _____

Punteggio totale

Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria												
1. Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste												
2. Confronta tra loro culture locali, nazionali, mondiali												
3 Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria												
4. Conosce le radici storiche/geografiche della propria identità culturale												
Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte												
1. Utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti												

2. Utilizza la musica per comunicare esperienze e sentimenti												
3. Utilizza il corpo (drammatizzazione, danza...) per comunicare esperienze e sentimenti												
Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente												
1. Collabora in modo aperto e positivo con chi manifesta una cultura diversa dalla propria												
2. Ricerca punti di convergenza tra espressioni culturali diverse												
ATTEGGIAMENTI												
Apertura/rispetto/senso etico												
1. Ascolta e comprende con empatia espressione culturali diverse dalla propria												
2. Si confronta con gli altri rispettando la diversità												
Curiosità												
1. Ricerca informazioni per comprendere differenze di espressione culturale												
2. È disponibile a partecipare a esperienze culturali diverse dalla propria												

RUBRICA DI VALUTAZIONE - INFANZIA

Studente: _____

Classe: _____

SCALA

1 = *Per niente* 2 = *Poco* 3 = *Buono* 4 = *Eccellente*

Data: _____ Data: _____

Punteggio totale

1. 2.							
3.							
4.							

1							
2							
3							

1							

2							
3							

ATTEGGIAMENTI

1.							

1. 2.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE - SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Classe: __1^-2^-3^_____

SCALA

1 = *Per niente* 2 = *Poco* 3 = *Buono* 4 = *Eccellente*

Data: _____

Punteggio totale

[redacted]

1. 2.
3. 4.
5.
6.

[redacted]

1.
2.

[redacted]

1.
2.
3.

ATTEGGIAMENTI

SENSO DI APPARTENENZA										
1.										
2.										

SENSO DI RSPONSABILITÀ/INTERDIPENDENZA
1.
2.