



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO: I.C. San Martino B.A.

SCUOLA: Berto Barbarani

CLASSE: 1^E

A.S.: 2020-2021

Insegnanti: Marianna Negrini (referente)

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE): gli studenti della classe 1^E manifestano una spiccata propensione comunicativa e amano interagire tra loro e con i docenti attraverso la narrazione, il dialogo, il dibattito, l'argomentazione; nell'orale e nello scritto, tuttavia, i registri comunicativi, le strutture linguistiche, il lessico, l'ortografia, la punteggiatura ... risultano non sempre adeguati; si ritiene utile, pertanto, allestire un percorso volto a consolidare e raffinare le competenze comunicative degli alunni

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale

Competenze correlate: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale

TITOLO DELL'UDA

GIORNALINO DI CLASSE
(provvisorio)

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO (prof.ssa Negrini)

ARTE (prof.ssa Tomelleri)

TECNOLOGIA (prof. Alletto)

LABORATORI UTILIZZATI: laboratorio di giornalismo tenuto dall'atelierista Valeria Rubino + laboratori di italiano, arte e tecnologia gestiti dai docenti della classe

COMPITO DI REALTA': QUALE? Realizzare un giornalino di classe nel quale trovino posto testi descrittivi, testi narrativi, lettere di tipo formale/informale, interviste, pezzi di scrittura creativa ...; progettare e realizzare il lettering del titolo e i capilettera dei diversi pezzi; digitalizzare e impaginare i contenuti mediante l'utilizzo di un programma di videoscrittura (Word)

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

- elaborazione di testi (testi narrativi, testi descrittivi, lettere formali/informali, interviste, pezzi di scrittura creativa)
- elaborazione di bozzetti (titolo del giornalino e capilettera degli articoli)
- trascrizione in Word e impaginazione di testi

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: GIORNALINO DI CLASSE (provvisorio)

Cosa si chiede di fare: sarete introdotti al mondo del giornalismo grazie alla testimonianza diretta di un'esperta che vi racconterà com'è fatto un giornale, come lavora una redazione, come nasce un articolo; sarete chiamati a scegliere il nome del giornalino di classe; vi saranno presentati diversi "generi" di scrittura giornalistica e le loro caratteristiche; all'interno di questi generi, sceglierete i temi e gli argomenti da affrontare e, dopo esservi documentati e aver raccolto le informazioni necessarie, li svilupperete all'interno di articoli che andranno a comporre il giornalino di classe; nel frattempo, lavorerete a dare forma artistica al titolo del giornalino e ai capilettera dei diversi articoli; dopo le fasi di revisione e correzione, infine, vi occuperete di trasferire in formato digitale, mediante il programma di videoscrittura "Word", tutti i materiali prodotti. Ci piacerebbe pubblicare il giornalino sul sito della scuola perché tutti possano vedere il nostro lavoro e leggere i nostri pezzi.

In che modo: in momenti di assemblea prenderete decisioni di carattere generale (es. nome del giornalino, temi e argomenti da affrontare, veste grafica del titolo, format digitale ...) e condividerete i prodotti del vostro lavoro; nelle diverse fasi (es. progettazione e stesura degli articoli, bozzetti e realizzazione del lettering del titolo e dei capilettera, digitalizzazione e impaginazione del giornalino ...) alternerete attività di tipo individuale e attività in piccolo gruppo; gli insegnanti della classe e l'atelierista offriranno supporto e consulenza per il lavoro dei singoli e dei gruppi.

Quali prodotti si vogliono ottenere: il nostro progetto ha come obiettivo la creazione di un giornalino di classe (numero unico da pubblicare entro giugno) che contenga i vostri scritti, che abbia una veste grafica da voi curata e che, grazie al vostro contributo, sia tradotto in formato digitale.

Che senso ha il compito di realtà: questo progetto vuole farvi comprendere attraverso la pratica che esprimere se stessi e le proprie idee con la parola è importante, utile e bello, ma che ci sono delle tecniche e delle strategie per farlo con risultati migliori; impareremo direttamente sul campo, inoltre, che un prodotto originale e curato anche dal punto di vista estetico e formale cattura in modo più efficace il pubblico.

Tempi: per lo sviluppo del progetto e per la realizzazione del prodotto finale si impiegheranno circa 6 mesi (da novembre a giugno), con 30 ore di laboratorio di giornalismo, 10 ore di laboratorio di italiano, 5 ore di laboratorio di arte e 5 ore di laboratorio di tecnologia.

Risorse: nel nostro lavoro saremo supportati dall'atelierista Valeria Rubino, che curerà il laboratorio di giornalismo; sarete impegnati, inoltre, in attività laboratoriali organizzate e gestite dai vostri insegnanti di italiano, arte e tecnologia.

Criteri di valutazione: verranno valutati, mediante rubriche di valutazione che condivideremo con voi, sia i prodotti del vostro lavoro (che cosa) sia i processi di lavoro (come).

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento; punti partenza della rubrica di valutazione:</p> <p>Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale</p> <p>Evidenze: ELABORARE INFORMAZIONI (è attento nel distinguere e utilizzare le fonti), ESPRIMERSI IN FORMA SCRITTA (sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche; presenta in forma scritta un contenuto, in forma chiara, coerente e coesa e con un lessico appropriato e preciso)</p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, valutando l'attendibilità della fonte e comprendendo il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario 	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo descrittivo • testo narrativo • lettera di tipo formale/informale • intervista • scrittura creativa

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: ARTE	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento; punti partenza della rubrica di valutazione: Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale Competenze correlate: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Evidenze: UTILIZZARE I DIVERSI MODI DI COMUNICAZIONE (si esprime nei diversi codici non verbali)
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 <ul style="list-style-type: none">Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none">Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visivaUtilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)	<ul style="list-style-type: none">lettera miniatalettering applicato a un "tema"copia in scalamatite coloratesfumature

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 3: TECNOLOGIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento; punti partenza della rubrica di valutazione: Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale Competenze correlate: competenza digitale Evidenze: REALIZZARE MATERIALI DIGITALI (elabora contenuti digitali utilizzando software specifici)
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 <ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none">• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	<ul style="list-style-type: none">• Word

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
ELABORARE INFORMAZIONI	<i>E' attento nel distinguere e utilizzare le fonti</i>	Traspone in modo elementare le informazioni ricavate dalle fonti selezionate per lui dall'insegnante	Con il supporto dell'insegnante seleziona le fonti e rielabora le informazioni in modo semplice	Seleziona in autonomia le fonti e da esse ricava informazioni che rielabora in modo adeguato	Seleziona in autonomia le fonti, le confronta e da esse ricava informazioni che rielabora in modo completo e personale
ESPRIMERSI IN FORMA SCRITTA	<p><i>Sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche</i></p> <p><i>Presenta un contenuto in forma chiara, coerente e coesa</i></p> <p><i>Presenta un contenuto con un lessico appropriato e preciso</i></p>	<p>Va guidato nella scelta delle forme e delle tipologie linguistiche, che sviluppa in modo elementare</p> <p>Espone i contenuti e li organizza in maniera essenziale</p> <p>Utilizza un lessico di base</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante individua le forme e le tipologie linguistiche e le sviluppa in modo semplice</p> <p>Espone i contenuti in forma intelligibile e li organizza con sufficiente ordine</p> <p>Utilizza un lessico semplice</p>	<p>Seleziona in autonomia le forme e le tipologie linguistiche e le sviluppa in modo adeguato</p> <p>Espone i contenuti in forma completa e li organizza in modo articolato</p> <p>Utilizza un lessico adeguato</p>	<p>Seleziona in autonomia e con sicurezza le forme e le tipologie linguistiche e le sviluppa in modo completo e personale</p> <p>Espone i contenuti in forma esauriente e li organizza con efficacia argomentativa</p> <p>Utilizza un lessico preciso e variato</p>

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
	Esplorazione dei bisogni della classe Raccolta delle aspettative Raccolta dei prerequisiti Condivisione delle linee generali del progetto Condivisione degli obiettivi	Sondaggio Dibattito Assemblea con studenti e con genitori	Settembre-dicembre	Italiano	(IMPARARE A IMPARARE)

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI

	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA/E
	Introduzione al mondo del giornale Illustrazione dei diversi generi di scrittura giornalistica e delle loro caratteristiche	Dibattito Assemblea			COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

	<p>Scelta del nome del giornalino</p> <p>Formazione dei gruppi di lavoro</p> <p>Scelta e distribuzione di generi e argomenti</p> <p>Reperimento delle fonti</p> <p>Pianificazione, stesura, revisione degli articoli</p> <p>Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Gennaio - giugno</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' attento nel distinguere e utilizzare le fonti • Sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche • Presenta un contenuto in forma chiara, coerente e coesa • Presenta un contenuto con un lessico appropriato e preciso
	<p>Introduzione alla miniatura</p> <p>Esercitazioni su lettering applicato a un "tema"</p> <p>Esercitazioni su copia in scala</p> <p>Esercitazioni su sfumature con matite colorate</p> <p>Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Gennaio - giugno</p>	<p>Arte</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)
	<p>Introduzione a Word</p> <p>Esercitazioni su videoscrittura</p> <p>Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Gennaio - giugno</p>	<p>Tecnologia</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI

	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
	<p>Verifica e valutazione (testi)</p> <p>Verifica e valutazione (bozzetti)</p> <p>Verifica e valutazione (trascrizione in Word e impaginazione di testi)</p>	<p>Verifica formativa in itinere</p> <p>Verifica sommativa</p> <p>Valutazione individuale</p> <p>Valutazione di gruppo</p>	<p>Gennaio - giugno</p>	<p>Italiano / arte / tecnologia</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' attento nel distinguere e utilizzare le fonti • Sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche • Presenta un contenuto in forma chiara, coerente e coesa • Presenta un contenuto con un lessico appropriato e preciso <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

FASE DI RIFLESSIONE

	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
	Autovalutazione dei prodotti Riflessioni metacognitive sull'esperienza	Sondaggio Dibattito Assemblea Questionari	Maggio - giugno	Italiano /arte / tecnologia	(IMPARARE A IMPARARE)

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.