



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

MOSTRIAMO-CI

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOMMACAMPAGNA

SCUOLA PRIMARIA "Don Lorenzo Milani"

CLASSE 3^A D

A.S. 2020-21

Insegnanti Bellin, Lineri, Rizzoli.

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Percezione positiva di sé e valorizzazione dell'altro, manualità fine e cura del lavoro.

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO
ARTE E IMMAGINE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave: COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

Competenze correlate:

COMPETENZA NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA

TITOLO DELL'UDA

***MOSTRIAMO
CI***

LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO PSICOPEDAGOGICO
LABORATORIO ARTISTICO

COMPITO DI REALTÀ': QUALE?

ORGANIZZARE UNA MOSTRA CON LE PROPRIE OPERE
E REALIZZARE UN CATALOGO DELLA MOSTRA

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

REALIZZAZIONE DEL BOZZETTO-PROGETTO DELLA PROPRIA OPERA
REALIZZAZIONE DELLA MASCHERA
IDEAZIONE E STESURA DELLA PAGINA PERSONALE DEL CATALOGO
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'INVITO
PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA OPERA CHE PROMUOVA I PUNTI DI FORZA

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

MOSTRIAMO-CI

Cari bambini,

da metà di gennaio inizieremo un percorso che ci porterà a conoscere sempre meglio noi stessi per scoprire quali sono le nostre doti speciali da valorizzare e allo stesso tempo cogliere dove possiamo migliorare. In questo percorso saremo accompagnati da dei “maestri speciali” che lavoreranno con noi a scuola offrendoci la loro esperienza e da un’artista che farà lavorare al meglio le nostre mani.

Per sfruttare al meglio questa opportunità dovremo ascoltare le proposte, partecipare con impegno alle attività, fidarci dei consigli che riceveremo, provare anche se ci sembrerà di non essere capaci.

Lavoreremo a volte tutti insieme, a volte in piccolo gruppo o a coppie ed anche singolarmente.

Dopo aver scoperto la nostra ricchezza, realizzeremo delle opere con cui allestiremo una mostra e prepareremo un catalogo che raccolga tutto il lavoro fatto.

Realizzando questi lavori potremmo “imparare ad imparare” sempre cose nuove e scoprire quanto sia bello impegnarsi con gli altri per realizzare un progetto comune.

Inizieremo a lavorare con gli esperti dal 12 gennaio, un pomeriggio a settimana, fino a metà maggio quando inviteremo i nostri familiari alla nostra mostra.

Verranno valutati i prodotti e il percorso svolto per realizzarli.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE IN FORMA ORALE E SCRITTA IN TUTTA UNA SERIE DI SITUAZIONI E DI SORVEGLIARE E ADATTARE LA PROPRIA COMUNICAZIONE IN FUNZIONE DELLA SITUAZIONE.
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli interventi dei compagni e porre semplici domande di chiarimento. - Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di intervento, apportando contributi personali pertinenti. - Ascoltare testi descrittivi individuandone il senso globale, gli elementi essenziali e l'ordine cronologico. - Leggere in modo chiaro ed espressivo sia ad alta voce che in modo silenzioso. - Leggere e comprendere testi di tipo descrittivo (persone e cose). - Rielaborare e completare testi di tipo descrittivo seguendo una traccia. - Produrre brevi testi descrittivi rispettando le regole ortografiche e i segni di punteggiatura. - Pianificare e produrre un invito distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. - Utilizzare, nella produzione scritta in modo appropriato i nuovi termini appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della comunicazione orale. - Le strutture essenziali del testo descrittivo. - Strategie di base per ricavare informazioni e fare inferenze. - Lessico adeguato allo scopo del testo. - Principali regole ortografiche, strutture grammaticali e sintattiche di base. - Struttura di base di un testo per la descrizione di una persona: presentazione, aspetto fisico, abbigliamento, carattere e comportamento, gusti, abitudini, interessi, rapporti con gli altri, riflessione personale conclusiva. - Struttura di base di un testo per la descrizione di una cosa (manufatto realizzato nel laboratorio artistico): presentazione, descrizione attraverso i 5 sensi, tecnica di realizzazione, riflessione personale conclusiva. - Emittente, destinatario e scopo.

DISCIPLINA 2: ARTE E IMMAGINE (LABORATORIO ARTISTICO CON ATELIERISTA ALTEA MARIA MADDALENA)

Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento

CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE, NAZIONALE ED EUROPEO E NELLA SUA COLLOCAZIONE NEL MONDO

TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012

-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

- Sperimentare e manipolare materiali diversi (argilla, materiali della grafica, della pittura e materiali di recupero)
- Avere cura del proprio lavoro.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro in vista di un obiettivo.
- Essere consapevole delle proprie capacità, accrescere l'autostima e percezione positiva del se.
- Esprimersi in modo creativo.

- Strumenti, materiali e tecniche artistiche di base.
- Le principali espressioni del viso.
- Linee e forme.
- Lessico base in riferimento ai materiali e alle tecniche utilizzati.
- Messaggio promozionale per promuovere la propria opera.

DISCIPLINA 3: CITTADINANZA E COSTITUZIONE (LABORATORIO PSICOPEDAGOGICO CON COOPERATIVA SI FA)	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento <ul style="list-style-type: none"> - AGIRE DA CITTADINI RESPONSABILI - CAPACITA' DI IMPEGNARSI EFFICACEMENTE CON GLI ALTRI PER CONSEGUIRE UN INTERESSE COMUNE
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e di consapevolezza di sé. 	
<p style="text-align: center;">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le emozioni, agirle e comunicarle - Sviluppare una comunicazione efficace per veicolare messaggi che esprimano emozioni e bisogni - Utilizzare un linguaggio che favorisca relazioni positive - Sperimentare una comunicazione efficace favorire interazioni positive 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e bisogni - Il linguaggio del corpo - Modi diversi di comunicare

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Interagire / comunicare con gli altri	1.Ascolta e rispetta le idee degli altri. 2.Lavora attivamente in coppia e in gruppo. 3.Sa essere propositivo. 4.Sa gestire le interazioni sociali.	1.Ascolta con fatica e non accetta le idee degli altri. 2.Nel lavoro di gruppo segue le indicazioni dei compagni. 3.Si adegua alle decisioni del gruppo. 4.Gestisce con difficoltà le relazioni sociali.	1.Ascolta in maniera discontinua e si avvia ad accettare idee diverse dalla propria. 2.Nel lavoro di gruppo inizia ad avere un ruolo attivo. 3.Ascolta con attenzione le decisioni degli altri. 4.Se guidato, gestisce le relazioni sociali.	1.Ascolta con attenzione e coglie punti di vista diversi. 2.Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri. 3.Espone le proprie idee. 4.Gestisce le relazioni sociali.	1.Ascolta i diversi punti di vista, è sensibile alle difficoltà dei compagni e cerca di prestare loro aiuto. 2.Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri e ha un ruolo di mediatore. 3.Propone le proprie idee argomentandole. 4.Gestisce le relazioni sociali e guida i compagni a gestire le proprie.
Imparare ad imparare	1.Impara dai propri errori. 2.Sa applicare strategie diverse.	1.Va guidato a riconoscere l'errore. 2.Reitera la stessa strategia sbagliata, non tiene conto dei consigli.	1.Riconosce l'errore ma non corregge. 2.Tenta di applicare una strategia consigliata.	1.Riconosce l'errore e corregge. 2.Applica una nuova strategia consigliata.	1.Impara dai propri errori. 2.Trova autonomamente una nuova strategia.

DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	TEMPI								
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Condivisione Senso		Progettazione dell'UDA e contatti con gli atelieristi	Presentazione dell'UDA agli alunni e ai genitori						
Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti				Laboratorio psicopedagogico	Laboratorio psicopedagogico e lavoro sulla descrizione	Laboratorio psicopedagogico (conclusione) e lavoro sulla descrizione Laboratorio artistico (inizio)	Laboratorio artistico	Laboratorio artistico	
Compiti di realtà Verifiche autentiche								Allestimento e promozione della mostra	
Riflessione	Rilevazione dei bisogni formativi della classe. Corso di formazione	Corso di formazione						Autovalutazione del percorso	Valutazione finale da parte degli insegnanti dell'UDA progettata.

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, test, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.