



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

## GLI EGIZI...CHE STORIA!!!

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON LORENZO MILANI" Sommacampagna

SCUOLA PRIMARIA "Don Lorenzo Milani"

CLASSE 4<sup>C</sup> - 4<sup>D</sup>

A.S. 2020-21

Insegnanti: Coluccio Giuseppina, Meneghelli Sonia,  
Russo Anna e Russo Gloria Rachele

## **BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

**Miglioramento delle capacità di attenzione e concentrazione.**

**Gestione efficace della comunicazione in base allo scopo sia con i pari che con gli adulti.**

**Collaborazione relazionale e sociale e bisogno di autonomia.**

### **COMPETENZE EUROPEE:**

#### **Competenza chiave:**

**personale, sociale e capacità di**

**imparare ad imparare.**

#### **Competenze correlate:**

**alfabetico funzionale.**

**Consapevolezza ed espressione  
culturale**



### **TITOLO DELL'UDA**

**GLI EGIZI... CHE**

**STORIA!**



### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

**STORIA**

**GEOGRAFIA**

**ITALIANO**

**ARTE E IMMAGINE**

### **LABORATORI UTILIZZATI:**

**-arte e metodo di  
studio (atelieristi e  
insegnanti).**

**-italiano (insegnanti).**



### **COMPITO DI REALTA': QUALE?**

**Realizzare alcune tavole sulla civiltà egizia attraverso un**

**KAMISHIBAI da presentare ai genitori.**

### **VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:**

**realizzazione di un KAMISHIBAI individuale con tavolette artistico-pittoriche riguardanti la civiltà egizia.**

**Descrivere le tavole riprodotte raccontando i fatti studiati.**

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: GLI EGIZI... CHE STORIA!**

**Cosa si chiede di fare: (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)**

Impareremo a studiare la civiltà egizia ripercorrendo anche in modo artistico, i tratti salienti della loro società, religione e cultura.

Dalla lettura delle pagine di storia impareremo in modo creativo a ricercare le notizie più importanti, a giocare con le parole, a sviluppare un lessico via via più specifico e ad applicare le conoscenze apprese.

### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Gli alunni seguiranno un percorso fatto di esperienze di lavoro operativo - cooperativo attraverso osservazioni, conversazioni, discussioni e confronti.

**Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)**

Il compito di voi alunni di classe quarta sarà quello di realizzare alcune tavole sulla civiltà egizia ed elaborati scritti da esporre ai genitori.

### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)**

Il compito di realtà ha lo scopo di rappresentare le caratteristiche della civiltà egizia, partendo dallo studio di fonti di vario tipo. Si vuole accompagnare l'alunno in un percorso volto all'acquisizione di un efficace metodo di studio, operando relazioni e collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio specifico.

**Tempi (svolgimento dell'UDA)**

Da gennaio a maggio

**Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)**

Le lezioni si svolgeranno con attività laboratoriali attraverso incontri con esperti e insegnanti.

**Criteri di valutazione**

Verranno valutati:

**I PRODOTTI:**

- Gli aspetti artistici, creativi e la coerenza immagine testo.
- La produzione scritta.

**I PROCESSI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA FOCUS: personale e sociale di imparare ad imparare**

-La capacità di lavorare insieme:

1. Accettare e ascoltare le idee degli altri;
2. Lavorare attivamente in coppia.

- Imparare ad imparare:

1. Applicare strategie diverse;
2. Applicare le conoscenze ai diversi contesti.

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

<b>DISCIPLINA 1:Storia</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>Punti partenza della rubrica di valutazione</b> <b>Competenza personale, sociale di imparare ad Imparare</b>  <b>Imparare ad imparare.</b> Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti. <b>Interagire/comunicare con gli altri</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri. Sa essere propositivo.
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Rielabora le conoscenze attraverso schemi e rappresentazioni grafiche funzionali all'esposizione orale.di studio( carte geostoriche, linee del tempo...)</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come : usare colori per sottolineare parole importanti ,dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> </ul>	<p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti della civiltà degli Egizi.</p> <p>Rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti</p> <p>Strategie di studio e memorizzazione.</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

<b>DISCIPLINA 2: Geografia</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento Punti partenza della rubrica di valutazione</b>  <b>Competenza personale, sociale di imparare ad imparare</b>  Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>  L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici e antropici più significativi( fiumi, monti, pianure,)	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
Ricavare informazioni geografiche dalla lettura di carte, fotografie, e fonti varie.  Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e geografici.  Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'orientamento e le carte.  Elementi e fattori del clima.  Strategie e memorizzazione.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p><b>DISCIPLINA 3: Italiano</b></p>	<p><b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b>  <b>Punti partenza della rubrica di valutazione</b></p> <p><b>Alfabetico funzionale</b></p> <p>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti.          Elabora informazioni per finalità diverse.</p>
<p><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e no continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.          Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	
<p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali.          Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni, formulando domande pertinenti e interventi congruenti.          Arricchire il linguaggio.</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere.          Analisi del testo finalizzata a riassumere il contenuto.          Arricchimento lessicale.</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 4: Arte - immagine</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>Punti partenza della rubrica di valutazione</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti.</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>  Rielabora in modo creativo immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
Racconta creativamente, con materiali di riciclo e non, una serie di immagini in sequenza (Kamishibai).  Utilizza colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato.	Rappresentazione di alcuni aspetti della cultura egizia attraverso l'uso di colori e tecniche diverse.

## RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>1.Applica strategie diverse.</p> <p>2.Applica le conoscenze a diversi contesti.</p>	<p>1.L'alunno va sempre sostenuto e guidato ad applicare strategie diverse e ha sempre bisogno di aiuto.</p> <p>2.Va guidato a riutilizzare le conoscenze acquisite nei contesti scolastici e i suoi processi sono discontinui.</p>	<p>1. L'alunno applica le diverse strategie in modo autonomo con alcune discontinuità.</p> <p>2.L'alunno applica le conoscenze acquisite a scuola in contesti a lui noti e reiterati, invece necessita di guida nei contesti nuovi.</p>	<p>1.L'alunno riesce ad applicare le diverse strategie in modo generalmente autonomo, ma con qualche discontinuità.</p> <p>2.L'alunno riesce ad applicare le conoscenze acquisite nei diversi contesti di apprendimento noti.</p>	<p>1. L'alunno applica con sicurezza e piena autonomia le strategie di studio</p> <p>2.L'alunno riesce ad applicare agli episodi situati di apprendimento in modo sicuro e sempre autonomamente le conoscenze acquisite nei diversi contesti noti e inediti.</p>
<b>Interagire/comunicare con gli altri</b>	<p>1.Ascolta e rispetta le idee degli altri</p> <p>2.Sa essere propositivo.</p>	<p>1.Va aiutato ad ascoltare le idee e il punto di vista degli altri.</p>	<p>1. Ascolta le idee e il punto di vista degli altri con frequenti sollecitazioni e contenimenti da parte degli adulti o dei compagni che accetta in modo autonomo.</p>	<p>1.Ascolta generalmente, ma non sempre, le diverse idee e il punto di vista degli altri in modo rispettoso e corretto.</p>	<p>1.Ascolta sempre le idee e i diversi punti di vista apportando un significativo contributo personale.</p>

		2.Partecipa solo se è sollecitato.	2. La partecipazione è discontinua in base agli interessi del momento o degli argomenti di discussione.	2.Partecipa in modo frequente e con interventi pertinenti.	2.Partecipa sempre attivamente con contributi personali, intervenendo in modo pertinente e propositivo.
--	--	------------------------------------	---	--	---

Scansione operativa narrativa

**FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO**

TEMP	ATTIVITA'	METODOL OGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
Gennaio	Assemblea con i genitori Presentazione del progetto agli alunni delle due classi.	Presentazione del progetto in Meet Spiegazione delle attività programmate.	1 h 1 h	Storia, geografia, italiano, arte e immagine	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare ad Imparare.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b> Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti.</p> <p><b>Interagire/comunicare con gli altri</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri. Sa essere propositivo.</p> <p><b>Alfabetico funzionale</b></p> <p><b>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Elabora informazioni per finalità diverse.</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti.</b></p>

		SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI			
		FASE DI			
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze delle COMPETENZA/E
Gennaio - Aprile	Diverse attività di comprensione, sintesi, arricchimento lessicale, utilizzo di colori per le parole chiave, giochi sulla semantica, costruzione di mappe, rappresentazioni geografiche del territorio.	Brainstorming  Laboratori con percorsi individuali e a coppie.  Interrogativi dialogici.  Uso della Lim	28 h	Storia – Geografia - Italiano	<p>Evidenze delle COMPETENZA/E</p> <p><b>Imparare ad imparare.</b> Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti.</p> <p><b>Interagire/comunicare con gli altri</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri. Sa essere propositivo.</p> <p><b>Alfabetico funzionale</b> Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Elabora informazioni per finalità diverse.</p>
Febbraio - Marzo	Creazione di un Kamishibai personale attraverso l'utilizzo di materiali di recupero e di tavole grafiche riguardanti la narrazione di alcuni aspetti della civiltà egizia.	Laboratorio di arte.  Lavoro individuale, collettivo e di coppia nel rispetto delle regole anti Covid.	12 h per classe	Arte ed immagine	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti.</p>

**FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI**

TEMP	ATTIVITA'	METODOL OGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della/e COMPETENZA
Febbraio- Aprile	Realizzare alcune tavole sulla civiltà egizia, partendo dallo studio di fonti di vario tipo, ed elaborati scritti da esporre ai genitori	Laboratori artistici e linguistici con percorsi individuali, collettivi e di coppia nel rispetto delle regole anti Covid.	20 h per classe	Storia- Geografia- Italiano-Arte-Immagine	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare ad Imparare</b></p> <p><b>Imparare ad imparare.</b> Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti.</p> <p><b>Interagire/comunicare con gli altri</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri. Sa essere propositivo.</p> <p><b>Alfabetico funzionale</b> Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti. Elabora informazioni per finalità diverse.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti.</p>

		FASE DI RIFLESSIONE			
TEMI	ATTIVITA'	METODOL OGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della/e COMPETENZA
Maggio	Attività di riflessione sul lavoro svolto individuale, di classe.  Autovalutazione dei lavori prodotti e valutazione finale dei docenti sulle competenze comunicative ed artistiche acquisite dagli alunni.	Questionario.  Condivisione orale del percorso e dei risultati.	6/8 h	Storia- Geografia- Italiano-Arte-Immagine	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare ad imparare</b></p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> Sa applicare strategie diverse. Applica le conoscenze a diversi contesti.</p> <p><b>Interagire/comunicare con gli altri</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri. Sa essere propositivo.</p>

# DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

**CONOSCENZE:** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

• **ABILITA':** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

• **ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le *competenze in senso stretto*, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

Da Valutare il profitto e le competenze di Franca da Re



**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA DI VALUTAZIONE-PRIMARIA**

Studente: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Classe: 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>**SCALA**

1 = iniziale

2 = Base

3 = Intermedio

4 = Avanzato

Data: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

*Punteggio totale**Insegnante 1**Insegnante 2**Insegnante 3**Insegnante 4**Insegnante 5**Valore medio**Insegnante 1**Insegnante 2**Insegnante 3**Insegnante 4**Insegnante 5**Valore medio***Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria**

1. Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste
2. Confronta tra loro culture locali, nazionali, mondiali
3. Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria
4. Conosce le radici storiche/geografiche della propria identità culturale

**Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte**

1. Utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti
2. Utilizza la musica per comunicare esperienze e sentimenti
3. Utilizza il corpo (drammatizzazione, danza...) per comunicare esperienze e sentimenti

**Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente**

1. Collabora in modo aperto e positivo con chi manifesta una cultura diversa dalla propria
2. Ricerca punti di convergenza tra espressioni culturali diverse

**ATTEGGIAMENTI****Apertura/rispetto/senso etico**

1. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria
2. Si confronta con gli altri rispettando la diversità

**Curiosità**

1. Ricerca informazioni per comprendere differenze di espressione culturale
2. È disponibile a partecipare a esperienze culturali diverse dalla propria







**COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE - A**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA**

Studente: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_3^- 4^-5^\_\_\_\_\_

**SCALA**

1 = *Per niente*

2 = *Poco*

3 = *Buono*

4 = *Eccellente*

Data: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

*Punteggio totale*

	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
<b>Comunica i vari registri linguistici</b>												
1. Racconta esperienze personali												
2. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti												
3. Decodifica messaggi orali e scritti												
<b>Interagire in forma scritta</b>												
1. Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse												
2. Elabora informazioni per finalità diverse												
3. Esprime argomentazioni												
<b>Riconoscere la funzionalità della lingua</b>												
1. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche												

**ATTEGGIAMENTI**

	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
<b>Analizzare in modo critico e costruttivo</b>												
1. Usa la lingua in modo socialmente responsabile												
2. Riconosce il valore delle opinioni altrui												