



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO Don Milani di Sommacampagna (VR)

SCUOLA Primaria

CLASSE 5 D

A.S. 2020-21

Insegnanti Sabrina Adamoli, Michele Zausa, Veronica Solfa

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

- Autonomia socio-relazionale per favorire la coesione di gruppo
- Gestione efficace della comunicazione con i pari e con gli adulti
- Favorire una relazione positiva mediante il controllo dell' emotività.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza Focus:

-Competenza personale, sociale di imparare ad imparare

Competenze correlate:

-Competenza in materia di cittadinanza
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DELL'UDA

LA VALIGIA MISTERIOSA

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano (mi racconto)
Ed. civica (relazione e rispetto)
Arte e Immagine

LABORATORI UTILIZZATI:

Teatro e Psicopedagogia

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Creazione di una storia e successivamente realizzazione di un filmato che raccolga tutti i vari momenti vissuti con il gruppo classe nella creazione della storia.

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Produzione scritta guidata e creativa

Momento di sintesi personale attraverso la scrittura di un testo che riassume i principali contenuti trattati negli incontri.

Analisi del copione teatrale realizzato

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

LA VALIGIA MISTERIOSA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

Dovrete prendere spunto da un canovaccio di un testo teatrale assegnatovi, per raccontare e raccontarvi al gruppo.

Descriverete emozioni, stati d'animo e personaggi utilizzando anche i dati sensoriali.

Ti chiederemo di utilizzare il linguaggio verbale e corporeo per esprimere stati d'animo ed emozioni .

In che modo (singoli, gruppi..).

Si lavorerà molto in piccoli gruppi, talvolta si lavorerà a coppie, in momenti di assemblea si prenderanno decisioni importanti per la creazione della storia e la realizzazione del filmato.

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su

I bambini creeranno delle scenette durante il percorso, che andranno a riempire la "valigia", prodotto finale, contenente tutti gli strumenti utili per la creazione della storia e la realizzazione del filmato.

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Il compito di realtà ha lo scopo di intensificare lo spirito di gruppo, l'aiuto e la collaborazione reciproca. Incrementare la responsabilità individuale e la motivazione all'apprendimento. Lo sviluppo del compito di realtà favorisce l'incremento consapevole delle emozioni personali, il raffronto con le proprie paure, disagi, per superare difficoltà introspettive.

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Da gennaio 2021 a maggio 2021, con cadenza settimanale.

Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*)

Insegnanti, atelieriste Federica Formenti e Argentina Bossi dell'associazione culturale VERONA KREATTIVA

PC, LIM, cartoncini colorati, tempere, pennelli, pennarelli, forbici, materiali di riciclo, macchina fotografica, videocamera, materiale multimediale, maschere, carta di vario genere, tessuto-non tessuto, stampe, disegni, scoatch, cartoni (medie e grandi dimensioni)

Criteri di valutazione

Contributo ideativo e creativo, elaborati, manufatti, partecipazione scenica attiva

Rubriche di valutazione delle competenze personali, sociali di imparare ad imparare e competenze di cittadinanza allegate.

IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI

- Rispetta le regole del bene comune
- Si assume le proprie responsabilità
- Cura l'ambiente in cui vive

PARTECIPARE AD UN PROCESSO DECISIONALE DEMOCRATICO

- Propone soluzioni ai problemi della collettività Interessarsi a problemi ed eventi della società
- È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.

ATTEGGIAMENTI SENSO DI APPARTENENZA

- Crea senso di appartenenza

DISPONIBILITA'

- Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto

RIFLETTERE SU DI SÉ

- Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente.
- Ha cura del proprio lavoro.
- Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze

INTERAGIRE/COMUNICARE CON GLI ALTRI

- Ascolta e rispetta le idee degli altri
- Lavora attivamente in gruppo.
- Sa essere propositivo
- Sa gestire le interazioni sociali

IMPARARE AD IMPARARE

- Impara dai propri errori
- Sa applicare strategie diverse
- E' in grado di valutare il proprio lavoro
- Applica le conoscenze a diversi contesti

ATTEGGIAMENTI APERTURA MENTALE

- E' motivato e perseverante
- E' curioso

INTERDIPENDENZA

- Riconosce l'altro come valore

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilita') servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 1: ITALIANO	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE Interagire/comunicare con gli altri Imparare ad imparare
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le proprie capacità• Concentrarsi• Gestire la complessità• Riflettere criticamente e prendere decisioni.• Lavorare con gli altri in maniera costruttiva	<ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace .• Tecniche di lettura espressiva.• Manipolazione di un testo.• Struttura logica del testo narrativo .

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2: EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Capacità di rispettare le regole del bene comune</p> <p>Capacità di essere attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé Impegnarsi per interessi comuni</p> <p>Senso di appartenenza</p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>L'alunno ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Rispetta le regole condivise in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Collabora con gli altri per il bene comune. Esprime la propria personalità ed è disposto ad analizzare se stesso. Ha consapevolezza di sé (limiti e potenzialità).</p>	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconsapevolezza • Sapersi presentare agli altri • Riconoscere le proprie e le altrui emozioni • Sapere regolare l'espressione delle proprie emozioni • Esprimere opinioni • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. • Capacità di pensiero critico . 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole condivise e diritti/doveri di ciascuno • Riconosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

- Sviluppare argomenti .
- Partecipare al processo decisionale a tutti i livelli

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: ARTE- IMMAGINE	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Esprimere e interpretare esperienze, emozioni attraverso le varie forme di arte. Utilizzare linguaggi iconici per rielaborare immagini e forme
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 <ul style="list-style-type: none">• L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.• Rappresentare e comunicare la realtà percepita• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.• Cogliere somiglianze e/o differenze interpretative su di uno stesso elaborato realizzato tra pari.• Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere elementi di diversi linguaggi visivi.• Conoscere tecniche grafiche, disegno, fotografia.

partecipante e il pubblico	
----------------------------	--

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Riflettere su di sé	Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezza.	Va aiutato a controllare le proprie reazioni al fine di assumere comportamenti adeguati al contesto.	Si impegna di controllare le proprie reazioni emotive e va aiutato a riflettere sui comportamenti che assume.	Controlla le proprie reazioni emotive.	Controlla sempre le proprie reazioni emotive.
Interagire e comunicare con gli altri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e rispetta le idee degli altri. 2. Lavora attivamente in coppia e in gruppo. 3. Sa essere propositivo. 4. Sa gestire le interazioni sociali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Va aiutato ad ascoltare il punto di vista degli altri. 2. Lavora da solo, va aiutato a lavorare in coppia. 3. Partecipa solo se è sollecitato. 4. Rispetta le regole solo se guidato e fatica a riconoscerne il valore e la funzione. Va aiutato a percepire le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si impegna ad ascoltare i punti di vista degli altri. 2. Si impegna a lavorare in coppia. 3. La partecipazione è abbastanza costante. 4. Rispetta le regole con qualche sollecitazione, ne riconosce il valore e la funzione. Sa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta i diversi punti di vista, è sensibile ai problemi degli altri. 2. Lavora in modo autonomo e è in grado di affrontare situazioni di difficoltà. 3. Partecipa in modo costante, con interventi pertinenti. 4. Rispetta le regole, ne riconosce il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta i diversi punti di vista ed è sensibile alle difficoltà dei compagni e cerca di prestare loro aiuto. 2. Lavora in piena autonomia. 3. Partecipa attivamente con contributi personali, intervenendo in modo pertinente e propositivo. 4. Rispetta sempre le regole

		conseguenze negative di alcune sue azioni.	riflettere se guidato sulle proprie azioni e sulle loro conseguenze	valore e la funzione. Sa riflettere sulle proprie azioni e sulle loro conseguenze.	riconoscendo valore e funzioni aiutando anche i compagni a capirne l'importanza. Assume comportamenti prudenti e responsabili.
Impegnarsi per interessi comuni	1. Rispetta le regole del bene comune 2. Si assume le proprie responsabilità	1. Va aiutato a rispettare le regole sociali 2. Si assume le proprie responsabilità se aiutato	1. Si impegna rispettare le regole del bene comune 2. Si impegna ad assumere le proprie responsabilità	1. Sa rispettare autonomamente e le regole del bene comune 2. Sa assumersi le proprie responsabilità in modo autonomo	1. Rispetta sempre le regole del bene comune e ne promuove i valori e funzioni con i compagni 2. Si assume responsabilità in modo autonomo e aiuta i compagni promuovendo comportamenti responsabili.

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA
gennaio	Conoscenza del gruppo con tecniche di Counseling	Giochi di gruppo Analisi dei bisogni del gruppo.	8 ore	-Italiano -Educazione civica	Competenza personale, sociale di imparare ad imparare: - riflettere su di sé - interagire e comunicare con gli altri - - impegnarsi per interessi comuni
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI					
febbraio	Lavoro sulle emozioni personali all'interno del gruppo	Tecniche di costruzione di piccole storie (Story teller) Valorizzare e rendere protagonisti.	8 ore	-Italiano -Educazione civica -Arte immagine	Competenza in materia di cittadinanza: -impegnarsi per interessi comuni -partecipare ad un processo decisionale comunitario -interessarsi a problemi ed eventi della società
marzo	Scoperta del sé e dell'altro. Consapevolezza della corporeità e dell'emotività proprie ed altrui.	Esercizi di ascolto Tecniche sulla ricerca del bello attraverso giochi di atmosfera e giochi di ruolo. Tecniche di drammatizzazione.	6 ore	-Italiano -Educazione civica -Arte immagine	Competenza in materia di cittadinanza: -impegnarsi per interessi comuni -partecipare ad un processo decisionale comunitario -interessarsi a problemi ed eventi della società
aprile	Uso	Tecniche di			

maggio	consapevole, creativo e armonico di corpo e voce.	drammatizzazione. Tecniche sulla voce.	8 ore	-Italiano -Educazione civica -Arte immagine	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: - utilizzare linguaggi iconici e tecniche pittoriche o grafiche per rielaborare immagini e forme
FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
maggio	Elaborazione scritta delle idee, emozioni e pensieri dei bambini. Copione (se in presenza) o piccole storie(se in D.a.D.)	Tecniche di costruzione di un canovaccio. A gruppi X gli aspetti progettuali	7 ore	-Italiano	Competenza in materia di cittadinanza: - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
FASE DI RIFLESSIONE					
TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
maggio	Valutazione prodotto finale finito	Role playing	3 ore	-Italiano -Educazione civica	- impegnarsi per interessi comuni - partecipare ad un processo decisionale comunitario - interessarsi a problemi ed eventi della società - Interagire/comunicare con gli altri Imparare ad imparare : - autovalutare il processo di apprendimento

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, test, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le *competenze in senso stretto*, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

LA VALUTAZIONE DA 3 PUNTI DI VISTA

	CHI VALUTA	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
	1. Docente 2. Pari 3. Autovalutazione			
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • autovalutazione • pari 	Prove di Verifiche tradizionali di abilità e conoscenze Osservazioni	Inizio secondo quadrimestre	Voto numerico e giudizio discorsivo
Osservazione di processi	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • autovalutazione 	Rubriche di valutazione	Valutazione periodica	Rubriche di osservazione
Livello di competenza finale	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti 	Prove di verifica autentiche	maggio	Rubrica di valutazione di evidenze della competenza

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE

RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: ___3[^]- 4[^]-5[^] sez. ___

SCALA

1 = *Iniziale*

2 = *Di base*

3 = *Intermedio*

4 = *Avanzato*

Punteggio totale

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Riflettere su di sé												
1. Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente.												
2. Ha cura del proprio lavoro.												
3. Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze												
Interagire/comunicare con gli altri												
1. Ascolta e rispetta le idee degli altri												
2. Lavora attivamente in gruppo.												
3. Sa essere propositivo												
4. Sa gestire le interazioni sociali												
Imparare ad imparare												
1. Impara dai propri errori												
2. Sa applicare strategie diverse												
3. E' in grado di valutare il proprio lavoro												
4. Applica le conoscenze a diversi contesti												

ATTEGGIAMENTI

APERTURA MENTALE												
1. E' motivato e perseverante												
2. E' curioso												
INTERDIPENDENZA												
1. Riconosce l'altro come valore												

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____ Data: _____
 Classe: 1[^]-2[^]3[^]sec. - 3[^]4[^]5[^]prim. Sez _____ Data: _____

SCALA

1 = *iniziale* 2 = *base* 3 = *intermedio* 4 = *avanzato*

Punteggio totale

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
Partecipare ad un processo decisionale democratico												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
Interessarsi a problemi ed eventi della società												
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

ATTEGGIAMENTI

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
SENSO DI APPARTENENZA												
1. Crea senso di appartenenza												
DISPONIBILITA'												
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto												

