



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

IL VIAGGIO DI NEO

ISTITUTO COMPRENSIVO N°5 SANTA LUCIA - VERONA

SCUOLA PRIMARIA "6 MAGGIO 1848"

CLASSE II C

A.S. 2021/2022

Insegnanti: La Manna Maria – Giglio Lorenza – Gobati Francesco

BISOGNI FORMATIVI:

Attraverso l'invenzione di una storia dal titolo "Il viaggio di Neo" i bambini rifletteranno sul periodo storico che stanno vivendo e i suoi nuovi comportamenti che sono chiamati ad assumere nel quotidiano.

Il viaggio permetterà ai bambini di cogliere un messaggio di libertà e spensieratezza per un mondo più felice senza Coronavirus.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA alfabetica funzionale.

COMPETENZA in materia di cittadinanza.

Competenze correlate:

COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINE COINVOLTE:

-ITALIANO

-ARTE E IMMAGINE

-TECNOLOGIA E INFORMATICA

TITOLO DELL'UDA**IL VIAGGIO DI NEO****LABORATORI UTILIZZATI:**

- laboratorio di scrittura creativa;
- laboratorio grafico pittorico;
- laboratorio multimediale.

COMPITO DI REALTA':

-Creazione della storia

-Storyboard delle fasi di realizzazione del manufatto (elaborato multimediale).

-Storytelling del racconto.

PRODOTTO FINALE ATTESO:

-Albo illustrato del personaggio di Neo e della sua avventura (tematica Coronavirus)

-taccuino artigianale personale

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- Produzione testuale e scrittura creativa.
- Illustrazioni e tecniche artistiche.
- Pianificazione ed elaborazione delle fasi operative.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)
consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

Denominazione – titolo dell'UDA	IL VIAGGIO DI NEO È la ricerca e l'ideazione di una storia utilizzando un linguaggio creativo per evadere da questo momento storico che limita la libertà espressiva.
Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro: u32gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari ..)	Produzione di una storia in cui si sviluppa la tematica del Coronavirus. Progettazione, realizzazione e costruzione di un albo illustrato con immagini e testo relativi al protagonista con storytelling conclusivo. Brainstorming Laboratorio creativo e peer tutoring Lezione dialogata Lavori di gruppo Lettura drammatizzata.
Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	Italiano – Arte e immagine – tecnologia informatica <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori di scrittura creativa e grafico pittorico. Attraverso i laboratori si strutturerà il testo, si realizzeranno le immagini dell'albo illustrato e la costruzione del taccuino artigianale personale. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di produzione video. Lettura animata multimediale dell'albo da parte dei bambini da condividere con altri bambini e genitori.
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo?	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza in materia di cittadinanza Gli alunni saranno guidati alla creazione di un testo e rappresentazioni grafiche al fine di incrementare la loro creatività partendo dalle proprie emozioni, stati d'animo e desideri.
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO (+ prodotti intermedi)	Taccuino artigianale personale con caricatura autoritratto personale ed illustrazioni associate a pensieri e desideri sul futuro. Albo illustrato della storia ideata. Sequenze narrative e illustrate della storia.
Verifiche autentiche intermedie e finali	Produzione di scrittura creativa. Applicazione di tecniche grafico pittoriche.
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
Tempi	Vedi diagramma di Gantt.

PIANO DI LAVORO

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività (cosa fa lo studente)</i>	<i>Metodologia (cosa fa il docente)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta, riflette, esprime e condivide i suoi pensieri e desideri. Realizza un manufatto.	L'insegnante legge l'albo illustrato dal titolo "Il buon viaggio" di Beatrice Masini e Gianni De Conno, ponendo attenzione alle illustrazioni. Lancia l'attività attraverso il brainstorming per far riflettere gli alunni sul tema del viaggio e sui loro desideri. Successivamente fa realizzare una mongolfiera come simbolo del viaggio con un desiderio come messaggio. Presenta e spiega alla classe il progetto che dovranno realizzare nelle varie fasi.	Ascoltare con interesse il testo narrativo e cogliere il senso globale della storia. Prendere la parola nella conversazione e condividere in modo comprensibile i propri desideri e pensieri rispettando il turno di parola. Realizzare un manufatto per esprimere sensazioni ed emozioni.	3 ore	Interagire in situazioni comunicative.

<p>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'</p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>Organizza e sviluppa le idee. Progetta una bozza della storia narrativa semplice ma coinvolgente. Crea il personaggio principale.</p> <p>Costruisce in gruppo la bozza dell'albo. Progetta le illustrazioni che raccontano la fase della storia.</p> <p>Modifica e definisce la bozza ultimata. Divide la trama del racconto e sceglie le illustrazioni definendo le pagine. Assembla le varie parti. Realizza e rilega il proprio taccuino personale.</p> <p>Legge e drammatizza la storia.</p>	<p>Pianifica e struttura l'attività in fasi per costruire la storia. Organizza i materiali per la rappresentazione del personaggio principale. Condivide con la classe le varie bozze e illustrazioni.</p> <p>Coordina i gruppi di lavoro, assegnando a ciascun gruppo lo sviluppo di una delle tre fasi (inizio, sviluppo conclusione).</p> <p>Prepara i materiali per la creazione dell'albo illustrato e del taccuino artigianale personale.</p> <p>Assegnazione delle parti della storia da drammatizzare. Condivide l'albo illustrato con altri bambini e con le famiglie.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto. Riconoscere gradualmente le varie fasi della stesura di un testo. Produrre un semplice testo narrativo legato all'attuale condizione quotidiana. Riconoscere le regole di comportamento dell'attuale situazione pandemica. Elaborare creativamente illustrazioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita, i propri desideri e pensieri. Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione dell'albo illustrato e la rilegatura/costruzione del taccuino personale.</p>	<p>16 ore</p>	<p>Interagire in forma scritta interessandosi a ciò che accade intorno a sé. Esprimere ed interpretare attraverso le immagini sentimenti e desideri.</p>
--	---	--	---	---------------	--

<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Crea le bozze iniziali in attività individuali.</p> <p>Condivide e realizza in gruppo l'elaborazione finale del libro.</p>	<p>Valuta i testi narrativi ideati; l'applicazione delle tecniche artistiche.</p> <p>Predisporre le griglie di valutazione ed autovalutazione.</p>	<p>Realizzare una storia narrativa rispettando le fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla stesura.</p> <p>Collaborare all'attività in gruppo in modo produttivo e pertinente.</p>	<p>3 ore</p>	<p>Impegnarsi per interessi comuni.</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i></p> <p><i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i></p> <p><i>Sulle capacità sviluppate</i></p> <p><i>Gradimento del percorso</i></p>	<p>Gli alunni in gruppo raccontano e riflettono sulle attività svolte.</p> <p>Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni personali su quanto realizzato.</p>	<p>Stimola la riflessione.</p> <p>Consegna un questionario di autovalutazione con simboli (emoticons).</p>	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Riflettere ed esprimere in modo pertinente considerazioni personali sulle attività svolte.</p>	<p>1 ora</p>	<p>Usare il linguaggio in modo positivo e responsabile.</p> <p>Riconoscere il valore delle opinioni altrui.</p>

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in forma scritta.	Scrivere un testo narrativo creativo ed originale connesso alle situazioni quotidiane rispettando le varie fasi.
Competenza in materia di cittadinanza	Si impegna per interessi comuni. E' attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé.	Conoscere ed adottare norme comportamentali per il bene comune. Conoscere e rispettare le regole di comportamento legate all'emergenza pandemica.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Esprime ed interpreta emozioni attraverso le immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in forma scritta.	L'alunno/a solo se guidato dall'insegnante, elabora semplici testi narrativi, seguendo una strutturazione delle varie fasi dell'attività in forma essenziale.	L'alunno/a elabora autonomamente semplici testi narrativi seguendo una strutturazione delle varie fasi dell'attività.	L'alunno/a è in grado di scrivere testi narrativi autonomamente con un linguaggio corretto rispettando la diversa strutturazione delle varie fasi dell'attività	L'alunno/a in modo approfondito e creativo elabora testi narrativi corretti, ricorrendo con sicurezza alle diverse strutturazioni dell'attività.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Si impegna per interessi comuni	L'alunno/a conosce le varie norme di comportamento del bene comune e raramente le adotta.	L'alunno/a conosce e a volte adotta le varie norme di comportamento del bene comune.	L'alunno/a conosce e adotta le varie norme di comportamento del bene comune.	L'alunno/a conosce e adotta le varie norme di comportamento apportando un contributo personale e positivo.
Si interessa a problemi ed eventi della società.	L'alunno/a riconosce le principali regole di comportamento relative all'attuale emergenza pandemica.	L'alunno/a riconosce e rispetta semplici regole di comportamento legate all'emergenza pandemica.	L'alunno/a conosce e rispetta le regole di comportamento legate all'emergenza pandemica.	L'alunno/a conosce ed è sempre attento al rispetto delle regole di comportamento legate all'emergenza pandemica.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Periodo dicembre	Periodo gennaio	Periodo febbraio	Periodo marzo	Periodo aprile	Periodo maggio
Condivisione Senso	Progettazione condivisa.	Avvio all'introduzione delle attività agli alunni attraverso una lettura condivisa di un albo illustrato. Presentazione dell'Uda agli alunni e genitori.				
Fase dei compiti di realtà		Attività di strutturazione dell'attività di scrittura individuale. Laboratorio di scrittura creativa.	Laboratorio di scrittura creativa e trama dell'albo illustrato. Laboratorio grafico pittorico per la realizzazione delle illustrazioni.	Laboratorio grafico pittorico per la costruzione del taccuino artigianale personale. Laboratorio multimediale (storyboard)	Laboratorio di creazione albo illustrato. Laboratorio multimediale (storyboard).	Laboratorio conclusivo di produzione video. Presentazione video-lettura albo illustrato (storytelling) ai bambini e genitori.
Verifiche autentiche intermedie e finali		Elaborazioni personali testi narrativi.	Produzione collettiva storia dell'albo illustrato e rappresentazioni grafiche.	Realizzazioni grafico pittoriche. Elaborazione video multimediale.	Creazione albo illustrato e produzione video.	Produzione del video-lettura (storytelling) dell'albo illustrato.
Riflessione		Confronto con gli alunni. Pensieri e desideri in merito all'attuale situazione pandemica.	Confronto con gli alunni e l'atelierista sulla pianificazione del progetto.	Considerazioni sulle attività.	Confronto con gli alunni sulle attività svolte.	Considerazioni e riflessioni finali sul percorso svolto.

RUBRICA DEL PRODOTTO

Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Assembla e impagina le varie parti dell'albo illustrato.	L'alunno/a se guidato e con aiuto assembla e impagina le varie parti dell'albo illustrato.	L'alunno/a assembla e impagina le parti dell'albo illustrato seguendo le varie fasi in modo semplice.	L'alunno/a in autonomia e con attenzione assembla e impagina le varie parti dell'albo illustrato.	L'alunno/a con precisione e consapevolezza assembla e impagina le varie parti dell'albo illustrato.
Rilega le tavole illustrate del taccuino personale.	L'alunno con il supporto dell'insegnante e guidato nelle varie fasi rilega le tavole illustrate del proprio taccuino personale.	L'alunno/a segue le varie fasi del lavoro e rilega in modo semplice le tavole illustrate del proprio taccuino personale.	L'alunno/a in autonomia segue le varie fasi del lavoro e con accuratezza rilega le tavole illustrate del proprio taccuino personale.	L'alunno/a cosciente delle varie fasi del lavoro con manualità e precisione rilega le tavole illustrate del proprio taccuino personale.
Collabora e crea armonia nella costruzione dell'albo illustrato.	L'alunno/a supportato dall'insegnante e/o dai compagni di classe collabora alla costruzione dell'albo illustrato.	L'alunno/a se guidato collabora e con semplicità crea armonia nella costruzione dell'albo illustrato.	L'alunno/a in modo autonomo collabora e con impegno crea armonia alla costruzione dell'albo illustrato.	L'alunno/a con attenta collaborazione e personalità crea armonia nella costruzione dell'albo illustrato.

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO
Il viaggio di Neo

Rifletti e rispondi alle domande che seguono. La tua opinione è importante!

			
LE ATTIVITA' MI SONO PIACIUTE?			
HO IMPARATO COSE NUOVE?			
MI E' PIACIUTO LAVORARE CON I COMPAGNI?			
HO OFFERTO IL MIO AIUTO?			
SONO RIUSCITO A LAVORARE CON CALMA E ATTENZIONE?			
MI PIACEREBBE RIPETERE L'ESPERIENZA?			
L'ATTIVITA' CHE MI E' PIACIUTA DI PIU':			
L'ATTIVITA' CHE MI E' PIACIUTA DI MENO:			



COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE - A

RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____
Classe: __3^ - 4^ -5^ _____

Data: _____ Data: _____

SCALA

1 = *Per niente*

2 = *Poco*

3 = *Buono*

4 = *Eccellente*

Data: _____ Data: _____

Punteggio totale

Insegnante 1
Insegnante 2
Insegnante 3
Insegnante 4
Insegnante 5
Valore medio

	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
Comunica i vari registri linguistici												
1. Racconta esperienze personali												
2. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti												
3. Decodifica messaggi orali e scritti												
Interagire in forma scritta												
1. Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse												
2. Elabora informazioni per finalità diverse												
3. Esprime argomentazioni												
Riconoscere la funzionalità della lingua												
1. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche												

ATTEGGIAMENTI

	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
Analizzare in modo critico e costruttivo												
1. Usa la lingua in modo socialmente responsabile												
2. Riconosce il valore delle opinioni altrui												



RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: 1[^]-2[^]3[^]sec. - 3[^]4[^]5[^]prim. Sez _____

SCALA

1 = iniziale

2 = base

3 = intermedio

4 = avanzato

Punteggio totale

Data: _____						Data: _____					
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio

Impegnarsi per interessi comuni

1. Rispetta le regole del bene comune											
2. Si assume le proprie responsabilità											
3. Cura l'ambiente in cui vive											

Partecipare ad un processo decisionale democratico

1. Propone soluzioni ai problemi della collettività											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interessarsi a problemi ed eventi della società

1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI

SENSO DI APPARTENENZA

1. Crea senso di appartenenza											
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DISPONIBILITA'

1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--