



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# *BURATTO AL MARE O SULLA TERRA?*

---

ISTITUTO COMPRENSIVO VR 06

SCUOLA Primaria "Angelo Dall'Oca Bianca"

CLASSE 2 B

A.S. 2021/2022

Insegnanti: Laura Pegoraro, Tiziana Cruciani, Elisabetta Tisato, Marilinda Menti

### **BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

Capacità di esprimere le proprie emozioni, partendo da una maggior conoscenza e consapevolezza di sé, percezione positiva di sé e valorizzazione dell'altro.  
Necessità di svolgere attività di carattere inclusivo e collaborativo, considerata la presenza di alunni stranieri, BES e la disomogeneità del gruppo classe.  
Manualità fine e cura del lavoro.

#### **COMPETENZE EUROPEE:**

##### **Competenza chiave:**

personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

##### **Competenze correlate:**

alfabetica-funzionale  
sociale e civica  
comunicazione multilinguistica

#### **TITOLO DELL'UDA**

*BURATTO  
AL MARE O  
SULLA TERRA?*

#### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

Italiano  
Inglese  
Educazione motoria  
Educazione all'Immagine

#### **LABORATORI UTILIZZATI:**

teatrale (esperto esterno),  
artistico (esperto esterno e docente)

#### **COMPITO DI REALTA':**

Creare un burattino che dia voce alle proprie emozioni, il quale verrà poi utilizzato per una piccola e semplice drammatizzazione in lingua italiana ed inglese.

#### **PRODOTTO FINALE ATTESO:**

rappresentazione teatrale, burattino

#### **VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

stesura di brevi frasi sull'esperienza teatrale vissuta  
presentazione ai compagni del proprio burattino  
utilizzo del burattino per creare scenette improvvisate in lingua italiana e in lingua inglese

## UNITA' DI APPRENDIMENTO(F. Da Re)

### consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

<p><i>Denominazione – titolo dell'UDA</i></p>	<p><b>BURATTO AL MARE O SULLA TERRA?</b> Gioco di parole che fa riferimento sia al testo della storia presentata alla classe, sia all'attività del buratto inteso come capacità di scambiare informazioni, conoscenze, emozioni nell'ottica del dare e ricevere, sia al burattino che verrà realizzato.</p>
<p><i>Compito autentico/ di realtà</i> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro (gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari)</p>	<p>Ai bambini si chiederà di esprimere la propria creatività e le proprie emozioni attraverso la drammatizzazione di un racconto tratto da <i>Le Mille e una notte</i> e la costruzione di un burattino che utilizzeranno per raccontare storie e dar vita a scenette improvvisate. Lo scopo del percorso è quello di favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale, valorizzare, facendola emergere, l'identità di ogni singolo alunno, rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi, stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo.</p>
<p><b>Discipline e laboratori</b>  (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</p>	<p>Le discipline coinvolte saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ITALIANO: I bambini con l'aiuto dell'esperta andranno, attraverso l'ascolto del racconto, a creare delle situazioni da rappresentare sulla scena. Saranno loro i veri autori della rappresentazione del brano narrato. Il burattino creato, verrà utilizzato per rappresentare brani letti in classe.</li> <li>- INGLESE: il testo del racconto verrà parzialmente tradotto ed imparato attraverso semplici frasi in lingua inglese, il burattino verrà utilizzato per incentivare i dialoghi orali in lingua.</li> <li>- EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</li> <li>- EDUCAZIONE MOTORIA</li> </ul> <p>I laboratori saranno tre con l'intervento di esperti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lab. teatrale: lavoro sulla percezione del sé e degli altri e drammatizzazione del racconto proposto</li> <li>- lab. artistico: creazione del burattino</li> <li>- lab. lingua inglese con madrelingua</li> </ul>
<p><b>Competenza chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> <i>Quali aspetti svilupperemo?</i></p>	<p>Svilupperemo principalmente la competenza chiave alfabetica-funzionale al fine di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); inoltre svilupperemo la capacità di interagire tra pari adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico e relazionale. Inoltre per la competenza personale e sociale e la capacità di imparare ad imparare - competenza focus - si svilupperà la capacità di riflettere su di sé e di interagire con gli altri.</p>



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b>	<p>Il prodotto atteso sarà una semplice lezione aperta finale del percorso di laboratorio teatrale e un burattino che dia vita alle proprie emozioni, i propri pensieri, i propri desideri e conflitti.</p> <p>I destinatari sono gli alunni della classe seconda B.</p>
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	<p>Verifica intermedia di ascolto e comprensione di un testo attraverso la ricostruzione temporale della storia con immagini .Verifica finale:Lettura e comprensione di un testo narrativo con questionari a risposta multipla e a risposta aperta.</p> <p>Verifica finale di inglese: dialogo a coppie utilizzando due burattini Abdallah di terra e Abdallah di mare.</p>
<b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)	<p>Si rimanda ai documenti successivi.</p>
<b>Tempi</b>	<p>Inizio attività laboratoriali con esperti esterni e con i docenti: gennaio 2022</p> <p>Fine delle attività: maggio 2022.</p>

## PIANO DI LAVORO

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze per la Valutazione</b>
1 PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte.	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Prime ipotesi progettuali.	2 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE  Interagire in situazioni comunicative
2. FASE REALIZZAZIONE	Costruisce Segue istruzioni Ascolta rielabora oralmente Lavora individualmente Lavora in gruppo progetta manufatti e li realizza in setting di laboratorio artistico-manuale	Lezioni frontali Lezioni dialogate Coordinamento dei gruppi di lavoro Preparazione dei materiali per il lavoro manuale Si avvale dell'esperto di teatro e registra i processi emotivi emergenti dagli alunni Media l'apprendimento di etichette verbali, di presa di coscienza delle emozioni Media i processi di apprendimento relativi alla comprensione del testo Si avvale dell'esperto di arte per la realizzazione dei burattini	Gli alunni collaborano Riportano le etichette verbale delle principali emozioni Hanno compreso le tematiche principali della storia proposta come sfondo Fanno emergere emozioni personali Sviluppano abilità manuali e di progettazione Ascoltano, accettano idee e proposte altrui Hanno cura delle cose e del proprio lavoro		COMPETENZA MOTORIA  COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: interagire con gli altri in ambito di educazione motoria ed educazione al movimento
3. FASE DI VERIFICA INTERMEDIA E FINALE	Affronta le verifiche previste	Verifiche: - questionari di comprensione del testo con domande multiple ed aperte - progetti di burattini da realizzare - descrizione orale o scritta delle emozioni del personaggio realizzato - Invenzione di didascalie e dialoghi da interpretare con la mediazione del burattino costruito sia in lingua italiana che in lingua inglese	Scrive didascalie in italiano Ripete frasi in inglese Costruisce dialoghi Comprende testi narrativi Scambia materiali, opinioni, idee.		Competenza alfabetica funzionale Competenza personale e sociale



4. REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE	costruisce un BURATTINO inventa dialoghi e una piccola scenetta	Coordina le attività Prepara il setting promuove il lavoro di coppia e l'interazione degli alunni	Gli alunni provano soddisfazione e senso di autoefficacia		
5. RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa.	Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure questionario di gradimento/autopercezione/autovalutazione anche con smile...).	L'esperienza è interiorizzata e valutata. Eventuali relazioni finali oppure griglia di gradimento/autopercezione/autovalutazione/grigli e autoorientative.	2 ore	COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE Autovalutazione

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
<b>Competenza Alfabetica-Funzionale</b>	Comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale o scritta utilizzando materiali diversi.	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in modo costruttivo, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare, gestire i conflitti.	Saper lavorare in gruppo, cooperare e prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.
<b>Comunicazione nelle lingue straniere Competenza multilinguistica</b>	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, saper interagire nel gioco.	Riuscire ad esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>Competenza sociale e civica</b>	Ascoltare i bisogni personali e dei compagni, favorire la coesione sociale, partecipare attivamente.	Saper agire come alunni responsabili e partecipare pienamente alla vita scolastica.
<b>Competenza grafico-espressiva'</b>	Osservare e leggere le immagini . Esprimersi e comunicare	Saper riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. Saper manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.
<b>Competenza motoria</b>	Comunicare ed esprimersi col linguaggio del corpo	Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA-FUNZIONALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale o scritta utilizzando materiali diversi</b>	Ascolta, comprende ed interagisce con fatica, in modo confuso mantenendo un livello di partecipazione minimo. Scrive frasi e brevi testi in modo poco corretto e organizzato. Usa un lessico generico e povero.	Ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo mantenendo un discreto livello di partecipazione e attenzione. Scrive frasi e brevi testi strutturalmente semplici. Conosce ed utilizza un lessico poco vario..	Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto e pronto mantenendo buoni i livelli partecipativi. Scrive autonomamente frasi e brevi testi rispettando le consegne. Conosce e utilizza un lessico adeguato allo scopo.	Ascolta, comprende ed interagisce in modo logico (*critico) creativo o originale e coerente mantenendo alti i livelli partecipativi. Scrive autonomamente frasi e brevi testi ben organizzati sintatticamente. Conosce e utilizza termini appropriati e ricercati( in contesti adeguati.

COMPETENZA CHIAVE: PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in modo costruttivo, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare, gestire i conflitti.</b>	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro con sistematico aiuto. Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento. Necessita di essere costantemente aiutato per apprendere. Fatica a verificare il proprio lavoro. Porta a compimento il lavoro nei tempi indicati con il supporto dell'insegnante.	E' discontinuo nello impegno, nel mantenere la concentrazione e la partecipazione dimostrando parziale motivazione all'apprendimento. Organizza tempi, spazi e piani di lavoro talvolta con aiuto dell'adulto. Applica strategie di apprendimento con aiuto. Ha acquisito parziale capacità di apprendimento dimostrando di avere bisogno di essere aiutato nel suo percorso. Verifica e valuta il proprio lavoro se guidato dall'adulto.	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione dimostrando motivazione all'apprendimento. Gestisce quasi sempre in autonomia tempi; Organizza spazi e piani di lavoro. Utilizza strategie di apprendimento. Ha acquisito capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere abbastanza organizzato. Verifica e valuta il proprio lavoro su richiesta.	Mantiene costante l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro. Crea efficaci piani di lavoro. Gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento. Ha acquisito ottime capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere organizzato. Verifica e valuta il proprio lavoro con autonomia.





COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, saper interagire nel gioco.</b>	Comprende se guidato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce con qualche difficoltà nel gioco, comunica in modo poco chiaro in scambi di informazioni semplici	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce adeguatamente nel gioco, comunica in modo essenziale in scambi di semplici informazioni.	Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni.	Comprende con sicurezza messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce con spontaneità nel gioco, comunica in modo molto comprensibile in scambi di informazioni.

COMPETENZA CHIAVE: SOCIALE E CIVICA

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Ascoltare i bisogni personali e dei compagni, favorire la coesione sociale, partecipare attivamente</b>	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola non sempre con cura. Fatica nel rispettare le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine. Non sempre rispetta le regole dei giochi	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Rispetta le regole nei giochi	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Utilizza con cura materiali e risorse. Comprende il senso delle regole di comportamento, comprende il senso delle regole, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente

## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.  
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica per il termine della scuola dell'infanzia

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
In contesto di ascolto attivo ascolta e si esprime	In contesto di ascolto attivo ascolta a sua volta; quando la richiesta è formulata in modo semplice e chiaro interviene nella conversazione con qualche essenziale pensiero. Rispetta, se vengono ricordate, le regole fondamentali della comunicazione.	In contesto di ascolto attivo ascolta a sua volta; interviene nella conversazione con qualche pensiero. Rispetta le regole fondamentali della comunicazione..	In contesto di ascolto attivo ascolta attentamente; interviene nella conversazione con pensieri formulati in modo chiaro. Ascolta in genere le proposte degli altri. Rispetta le regole della comunicazione..	In contesto di ascolto attivo ascolta attentamente; interviene nella conversazione esprimendo anche una semplice opinione formulata in modo chiaro. Ascolta sempre le proposte degli altri. Rispetta con costanza le regole della comunicazione..

## CALENDARIZZAZIONE

Fasi	TEMPI								
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
<b>Condivisione Senso</b>		Progettazione dell'UDA e contatti con gli atelieristi	Stesura dell'UDA						
<b>Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti</b>					Laboratorio teatrale. Laboratorio artistico.  Madrelingua inglese.	Laboratorio teatrale.  Laboratorio artistico.  Madrelingua inglese.	Madrelingua inglese.	Madrelingua inglese.	
<b>Compiti di realtà Verifiche autentiche</b>						Realizzazione del burattino	drammatizzazioni	lezione aperta	
<b>Riflessione</b>	Rilevazione dei bisogni educativi della classe. Corso di formazione	Corso di formazione		Corso di formazione				Autovalutazione del percorso	Valutazione finale da parte degli insegnanti dell'UDA progettata.