



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

LE EMOZIONI DEL MIO CUORE

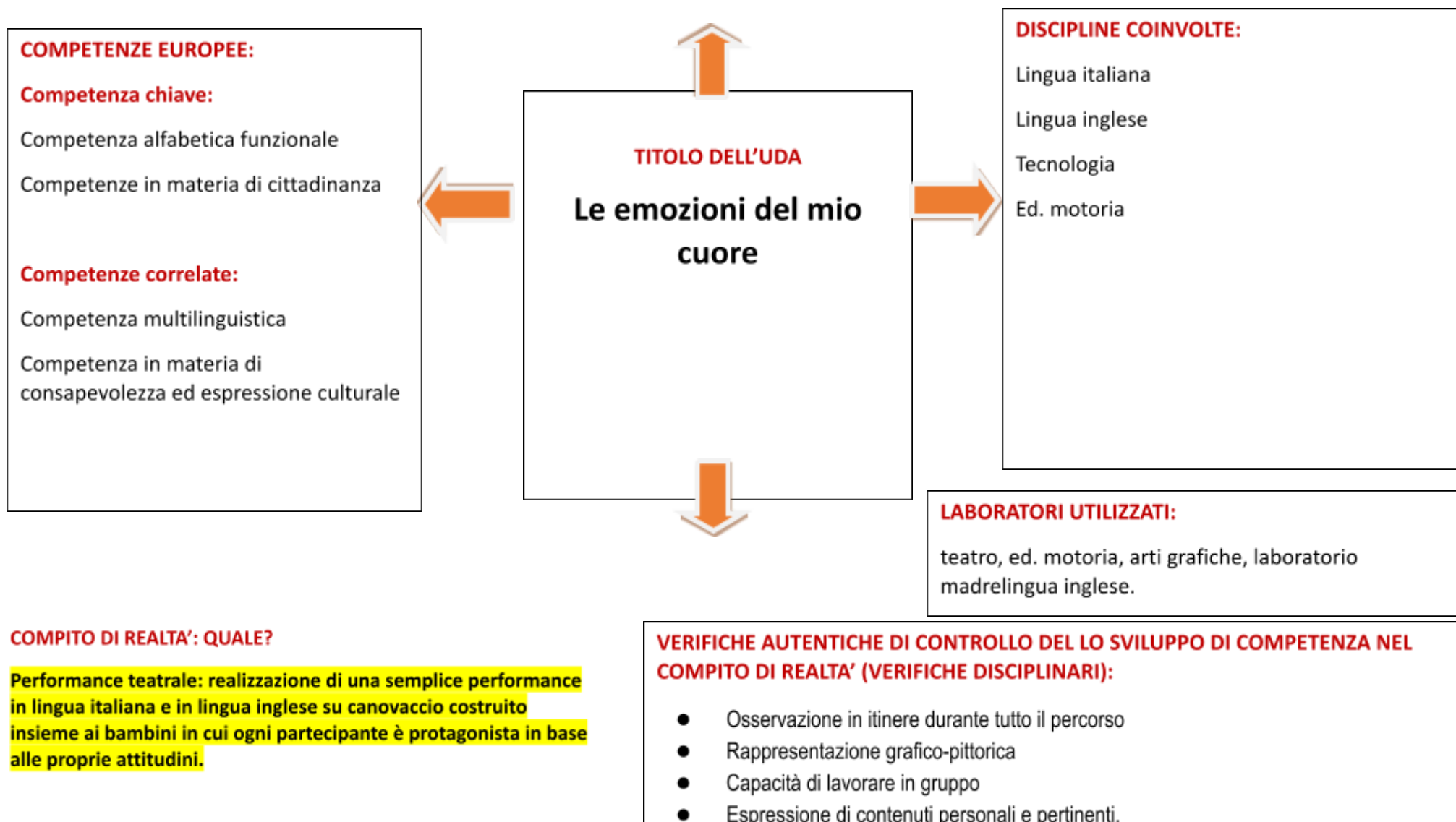
ISTITUTO COMPRENSIVO B. LORENZI DI FUMANE

SCUOLA PRIMARIA DI VALGATARA

CLASSE 2[^]

A.S. 2021-2022

Insegnanti Coati Ragno Da Re



CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Le emozioni del mio cuore

Cosa si chiede di fare

Di prendere coscienza di te, del tuo corpo e di ciò che ti circonda.

Scoprire e sviluppare le tue potenzialità espressive.

Impegnarti nella realizzazione di una performance teatrale di gruppo.

In che modo

Lavoro a coppie, in piccoli gruppi, lavoro individuale in base al tipo di attività proposta.

Quali prodotti si vogliono ottenere

Realizzazione di un burattino che rappresenti e dia voce alle emozioni.

Che senso ha il compito di realtà

Questo percorso ti aiuterà a confrontarti in modo costruttivo e positivo con i tuoi compagni, a conoscere e riconoscere le emozioni e a viverle più serenamente.

Tempi

Il percorso dura dal mese di ottobre al mese di aprile

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Nel nostro percorso saremo accompagnati dall'esperta di teatro Paola Compostella e dalla madrelingua inglese Catherine Stevenson nella realizzazione **di una semplice performance teatrale**. Le insegnanti interverranno con laboratori di italiano, lingua inglese, musica e arte.

Criteri di valutazione

Verranno valutati, mediante rubriche di valutazione che condivideremo con voi, sia i prodotti del vostro lavoro (che cosa) sia il percorso svolto (come).



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro





PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività <i>(cosa fa lo studente)</i> | Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i> | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
|--|--|--|--|--|---|
| Presentazione agli alunni del progetto. | Collettivamente ascoltano la proposta del percorso e formulano domande. | Espone il progetto dell'uda agli alunni | Comprensione del compito, entusiasmo e partecipazione. | 2 ore | Competenza alfabetico funzionale 1.1 Interagire in situazioni comunicative |
| Brainstorming a partire dalla parola "EMOZIONI" per far emergere il significato del termine per i bambini. | Ascolta e partecipa alla conversazione e facendo proposte. | Conduce la conversazione focalizzando l'attenzione degli alunni sull'importanza di ogni emozione incentivando la narrazione di vissuti emozionali. | Rappresentazioni grafiche e produzioni scritte su vissuti individuali e condivisi. | 2 ore | Competenza alfabetico funzionale 1.1 Interagire in situazioni comunicative |
| Lettura del libro ' Sei folletti del mio cuore' di Rosalba Corallo | Ascoltano la lettura dell'insegnante dei vari capitoli del libro. Partecipano alla conversazione e sul capitolo letto. | Legge utilizzando alcune tecniche di lettura animata, conduce la conversazione. | Ascolto della lettura e conversazione | 1 ora alla settimana da ottobre a novembre | Competenza alfabetico funzionale 1.2 Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| Analisi della comprensione del testo e dei personaggi | Realizzano caratterizzazioni dei personaggi. Completano schede strutturate prese dal libro. | Guida la conversazione sugli elementi presenti nei vari capitoli del testo. Dispone materiale di comprensione e approfondimento. | Schede di approfondimento completate. | 1 ora alla settimana da ottobre a novembre | Competenza alfabetico funzionale 1.2 Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. |
| Laboratorio con esperta | Esercizi di consapevolezza del corpo: respirazione e vocalizzi, ascolto e lavoro sulle emozioni, scoperta e esplorazioni dello spazio. | Propone esercizi-gioco di respirazione, di modulazione del tono e del volume della voce, colorazione delle parole, riproduzione con la voce di suoni e rumori. | Favorire il benessere psico-fisico e relazionale in un contesto di rispetto di tutti. Maggior consapevolezza di sé, degli altri, dei propri linguaggi espressivi e comunicativi. | 1 ora alla settimana nei mesi di gennaio e febbraio | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: espressione corporea. 1.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
| Laboratorio con esperta di teatro | Costruzione di burattini o pupazzi semplici con materiale riciclato. | Guida alla costruzione di un burattino con materiali di recupero messi a disposizione. | Realizzazione di un burattino/personaggio con l'utilizzo di varie tecniche. | marzo | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: espressione artistica. 1.1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per creare manufatti. |
| Laboratorio con esperta di teatro | Drammatizzazione | Guida i bambini nella scrittura di un canovaccio teatrale | Drammatizzazione di un racconto animando i burattini. | aprile | Competenza alfabetico funzionale 1.3 |



| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | | | | Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti. |
| Laboratorio con esperta madrelingua | Storytelling, giochi con flashcards e canzoni in lingua | Presenta vocaboli in lingua proponendo giochi con le flashcards. Approfondisce il lessico inerente alle emozioni attraverso canzoni e storytelling | Conoscenza e familiarizzazione con vocaboli inerenti le emozioni | 8 ore | |
| Laboratorio con esperta madrelingua | Condivisione delle storie scritte dai bambini | Chiede ai bambini di identificare i personaggi principali, le emozioni e la location della storia, per creare dei riferimenti alla storia in lingua inglese. | Focalizzazione su aspetti salienti della storia in lingua inglese | 2 ore | |
| RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE | Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa. | Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure questionario di gradimento/autopercezione/autovalutazione anche con smile...). | L'esperienza è interiorizzata e valutata. Eventuali relazioni finali oppure griglia di gradimento/autopercezione/autovalutazione/griglie autoorientative..... | 2 ore | COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE Autovalutazione |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

| Competenze chiave EU 2018 | Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018 | Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili |
|---------------------------|---|---|
|---------------------------|---|---|



| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Competenza alfabetico funzionale | 1.1 Interagire in situazioni comunicative | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Interviene nella conversazione rispettando il turno, l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione. Nell'esposizione orale utilizza un lessico appropriato |
| Competenza alfabetico funzionale | 1.2 Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante |
| Competenza alfabetico funzionale | 1.3 Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti. | Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: espressione corporea. | 1.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: espressione artistica. | 1.1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per creare manufatti. | Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. |



| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZE MULTILINGUISTICHE | <p>Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Esprimersi nella redazione di testi in lingue diverse.</p> <p>Interpretare pensieri e sentimenti in forma sia orale che scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali con l'aiuto di domande dell'insegnante.- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.- Scrivere messaggi semplici e brevi. |
| | | |
| COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE | Autovalutazione | |

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

| COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
| 1.1 Interagire in situazioni comunicative | Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo. | In genere partecipa a scambi comunicativi rispettando i turni e formulando messaggi chiari. | Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari . | Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. |
| 1.2 Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Se guidato ascolta e comprende semplici testi letti dall'insegnante. Ascolta e comprende, talvolta guidato, semplici | Ascolta e comprende, talvolta guidato, semplici testi letti dall'insegnante. | Ascolta e comprende, semplici testi letti dall'insegnante. | Ascolta e comprende testi letti dall'insegnante e sa riferire l'argomento generale. |
| 1.3 Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti. | Con l'aiuto del docente produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi. | Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura, in modo parzialmente autonomo. | Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura e li rielabora in modo abbastanza autonomo. | Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura e li rielabora in modo autonomo. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA.**

| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
|--|--|---|---|--|
| 1.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | L'alunno comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole. | L'alunno comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. | L'alunno utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. | L'alunno utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. |

COMPETENZA tecnologia

| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
|---|--|--|---|--|
| Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto individuando gli strumenti ed i materiali necessari | Pianifica la realizzazione di un manufatto seguendo un modello e richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante. | Pianifica la realizzazione di un manufatto seguendo un modello e chiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. | Pianifica la realizzazione di un manufatto in modo quasi sempre autonomo e abbastanza creativo. | Pianifica la realizzazione di un manufatto in modo pienamente autonomo e creativo. |

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
|---|--|---|---|---|
| Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in una lingua diversa dalla propria. | L'alunno coglie i punti essenziali di un messaggio scritto con la guida dell'insegnante. | L'alunno coglie i punti essenziali di un messaggio scritto. | L'alunno coglie i punti essenziali di un messaggio scritto con una certa autonomia. | L'alunno coglie i punti essenziali di un messaggio scritto con un'autonomia piena e completa. |
| Esprimersi nella redazione di testi in lingue diverse. | Individua i punti essenziali di un messaggio orale se orientato da domande guida. | Individua i punti essenziali di un messaggio orale. | Individua i punti essenziali di un messaggio orale in autonomia. | Individua i punti essenziali di un messaggio orale in autonomia, adeguandosi ai diversi contesti. |
| Interpretare pensieri e sentimenti in forma sia orale che scritta. | Rielabora le diverse conoscenze con l'ausilio di un adulto. | Rielabora le diverse conoscenze. | Rielabora le diverse conoscenze con una certa autonomia. | Rielabora le diverse conoscenze con un'autonomia piena e completa, applicandole a diversi contesti. |

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
|-----------------------|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – Iniziale | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro