



# disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

**PRENDERSI CURA DEL PROPRIO SPAZIO PER PRENDERSI CURA DI SE STESSI**

ISTITUTO COMPRENSIVO 5

SCUOLA Santa Lucia

CLASSE 3A

A.S. 2021-2022

Insegnanti: Sara Budruni - Carmelo Lombardo - Daniele Denaro

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Partire dall'analisi delle criticità/punti di forza del territorio frequentato dalla classe, per sviluppare un senso di cura e responsabilità nel proprio ambiente.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

Competenza di cittadinanza

#### Competenze correlate:

Competenza di imprenditorialità

**TITOLO DELL'UDA**  
**PRENDERSI CURA DEL**  
**PROPRIO SPAZIO PER**  
**PRENDERSI CURA DI SE**  
**STESSI**

### DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

ARTE

TECNOLOGIA

### LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di urbanistica: Osservazione e rilevazione della struttura urbanistica del quartiere

Laboratorio digitale: mappatura digitale

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Analisi del quartiere intorno alla scuola attraverso foto, video, note di campo, storie dei luoghi

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Google Site

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Produzione di un programma/manifesto in cui si esprimono le proprie responsabilità sull'ambiente di appartenenza e si offrono soluzioni e proposte di cambiamento; Collage di gruppo sugli spazi pubblici del quartiere analizzato; One pager sul cambiamento climatico in relazione alla città.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)</b> <b>consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce</b>	
<i>Denominazione – titolo dell'UDA</i>	<b>PRENDERSI CURA DEL PROPRIO SPAZIO PER PRENDERSI CURA DI SE STESSI</b>
<i>Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari ..</i>	Osservazione e rilevazione con note di campo, da analizzare collettivamente. Realizzazione di un'analisi spaziale del quartiere lavorando su grandi mappe cartacee prima, mappando le osservazioni sul campo poi. Verrà creata una mappa collaborativa in cui inserire foto, video, note di campo, storie dei luoghi o altro ancora.
<i>Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</i>	Brani antologici sull'ambiente, la salvaguardia del clima e delle risorse (ITALIANO); Studio del concetto di riqualificazione urbana e street art (ARTE). I cambiamenti climatici connessi all'inquinamento ambientale. La risposta delle città (TECNOLOGIA). Uscita/uscite nel quartiere finalizzate all'osservazione critica del quartiere. Apprendimento di strumenti di mappatura digitale. (LABORATORIO).
<i>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo?</i>	<b>Competenza di cittadinanza</b> (cura e responsabilità dell'ambiente in cui si vive; sensibilizzazione al rispetto del proprio mondo). <b>Competenza di imprenditorialità</b> (capacità di individuare gli aspetti critici e quelli positivi di una realtà; capacità di individuare soluzioni e proporre cambiamenti).
<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> (+ prodotti intermedi)	Google Site
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	Produzione di un programma/manifesto in cui si esprimono le proprie responsabilità sull'ambiente di appartenenza e si offrono soluzioni e proposte di cambiamento; Collage di gruppo sugli spazi pubblici del proprio quartiere più qualificanti a livello artistico e architettonico; One pager sul cambiamento climatico in relazione alla città.

<b>Fasi di applicazione</b> <i>(scomposizione del compito autentico)</i>	Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
<b>Tempi</b>	Vedi diagramma di Gantt: cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti (obbligatorio)..

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  presentazione del compito di realtà e sua organizzazione	Ascolta e fa domande sul progetto.	Esponde le fasi disciplinari e laboratoriali per la realizzazione del compito di realtà, precedentemente condiviso col CdC.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati.	(Budruni)	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b> L'alunno è attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Letture sull'ambiente e la salvaguardia delle risorse (ITALIANO); Street art e riqualificazione urbana (ARTE). I cambiamenti climatici connessi all'inquinamento ambientale. Mitigazione e adattamento. (TECNOLOGIA). Uscita/uscite nel quartiere per un'osservazione critica degli spazi. Apprendimento di strumenti di mappatura digitale. (LABORATORIO).	Sceglie e analizza brani antologici sull'argomento. Promuove dibattiti.  Spiega nascita e obiettivi della street art e porta esempi di riqualificazione urbana.  Affronta lo studio del cambiamento climatico e dell'inquinamento ambientale al fine di capire come rispondono le città.  Organizza laboratorio curricolare di osservazione e rilevazione della struttura del quartiere con apprendimento di strumenti di mappatura digitale, tenuto da Stefania Marini, architetta esperta di processi partecipativi.	Riflette sui vantaggi e i rischi dell'ambiente in cui si vive. Consolida la consapevolezza delle conseguenze relative al consumo e agli sprechi. Consolida la consapevolezza della necessità di adottare comportamenti adeguati nel contesto del mondo attuale. (ITALIANO)  Conoscere le tipologie del patrimonio urbano del territorio, sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero. (ARTE)  Legge e interpreta i processi di produzione e trasformazione in risorse. (TECNOLOGIA)  Rispetta le regole del bene comune e riflette sulle proprie responsabilità verso l'ambiente in cui vive. (LABORATORIO)	15h totali  9h (Budruni) 3h (Denaro) 3h (Lombardo)	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b> Sviluppa senso di appartenenza e di cura rispetto all'ambiente che occupa.  <b>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITÀ'</b> Lavora in gruppo a un progetto, assumendo specifici ruoli e compiti. Sa aiutare i compagni e/o chiedere aiuto al bisogno.

<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Produzione autonoma di un manifesto di difesa ambientale; Collage di gruppo sugli spazi pubblici del quartiere; One pager personale sull'inquinamento ambientale. Google site che evidenzi proposte di miglioramento per il quartiere/scuola.</p>	<p>Prepara la consegna e forma i gruppi.</p> <p>Condivide il materiale con gli studenti e fornisce le date di scadenza.</p> <p>Si coordina con l'atelierista per la fase finale del laboratorio.</p>	<p>Consolidare la capacità di realizzare testi di tipo espositivo e argomentativo sugli argomenti affrontati (ITALIANO)</p> <p>Sa realizzare un prodotto coerente con gli input dati (ARTE)</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di prodotti di vario genere (TECNOLOGIA)</p> <p>Analizza la realtà individuando opportunità, possibilità di cambiamento. (LABORATORI)</p>	<p>9h totali</p> <p>5h (Budruni) 2h (Denaro) 2h (Lombardo)</p>	<p><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b></p> <p>Propone soluzioni ai problemi della collettività</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti Sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso</i></p>	<p>Confronto della classe sul percorso svolto con valutazioni e autovalutazioni.</p>	<p>Condivisione griglia di gradimento.</p> <p>Stimolazione della riflessione riguardo il progetto svolto.</p>	<p>Elaborazione interiore dell'esperienza ed eventuale compilazione di una griglia di gradimento.</p>	<p>1h (Budruni)</p>	<p><b>COMPETENZA DI Imprenditorialità</b></p> <p>Porta a termine ciò che ha intrapreso, formulando proposte migliorative.</p>

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
Competenza di cittadinanza	L'alunno è attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
	Sviluppa senso di appartenenza e di cura rispetto all'ambiente che occupa.	Conosce le principali tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche tradizionali e alternative. Usa la comunicazione orale adattando diversi registri (formale, informale,...) per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi e risoluzione di problemi.
	Propone soluzioni ai problemi della collettività	Scrive brevi testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) parzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, seguendo schemi già noti e utilizzando strumenti tradizionali e multimediali. Usa in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare in modo originale dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi corretti o presentazioni complete con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
Competenza di imprenditorialità	Lavora in gruppo per un progetto assumendo specifici ruoli e compiti. Sa aiutare i compagni e/o chiedere aiuto al bisogno.	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; usa la comunicazione orale adattando diversi registri (formale, informale,...) per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi e risoluzione di problemi. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
	Porta a termine ciò che ha intrapreso, formulando proposte migliorative.	Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Le abilità personali sono sfruttate in modo autonomo e creativo nella produzione di messaggi visivi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI	L'alunno/a, solamente se guidato e in forma saltuaria, è in grado di riconoscere quali sono gli interessi comuni della collettività.	L'alunno/a, se guidato, individua gli elementi di interesse per la collettività e si fa coinvolgere dal gruppo per la loro tutela.	L'alunno/a è in grado di individuare gli elementi di interesse per la collettività e dimostra la volontà di salvaguardarli.	L'alunno/a è in grado di individuare autonomamente gli elementi di interesse per la collettività e dimostra di impegnarsi attivamente per tutelarli.
INTERESSARSI A PROBLEMI ED EVENTI DELLA SOCIETÀ	L'alunno/a, solamente se incoraggiato, tenta di individuare i probabili problemi e gli eventi della società.	L'alunno/a, se incoraggiato, individua autonomamente i probabili e più evidenti problemi e gli eventi della società.	L'alunno/a è in grado di individuare i problemi e gli eventi della società e dimostra un buon interesse verso gli stessi.	L'alunno/a è in grado di individuare autonomamente i problemi e gli eventi della società e dimostra forte interesse verso gli stessi.

COMPETENZA CHIAVE IMPRENDITORIALITÀ				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
IDEARE	L'alunno/a, solamente se stimolato, vede le criticità e gli aspetti positivi di una realtà.	L'alunno/a, se guidato, ipotizza le più evidenti criticità e gli aspetti positivi di una realtà. Ascolta le soluzioni altrui.	L'alunno/a individua le criticità e gli aspetti positivi di una realtà, proponendo possibili soluzioni.	L'alunno/a sa individuare in autonomia le criticità e gli aspetti positivi di una realtà, proponendo soluzioni, innovazioni e cambiamenti.
TRASFORMARE LE IDEE IN REALTÀ	L'alunno/a, solamente se incoraggiato, lavora in team tentando di seguire le indicazioni ricevute.	L'alunno/a, se incoraggiato, è in grado di lavorare in team a progetti avviati da altri.	L'alunno/a è in grado di lavorare in team e contribuire alla pianificazione di progetti.	L'alunno/a è in grado di creare un team e guidarlo nella pianificazione di progetti, gestendo incertezze e rischi.
DISPONIBILITÀ ALLA COOPERAZIONE	L'alunno/a, solamente se guidato e in situazioni note, si presta al lavoro di gruppo.	L'alunno/a, se guidato, si presta al lavoro di gruppo e ascolta le idee altrui.	L'alunno/a si relaziona al gruppo con responsabilità e rispetto. Accoglie positivamente le idee altrui.	L'alunno/a si relaziona al gruppo con senso di responsabilità e di forte rispetto. Valorizza le idee altrui.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PRODOTTO

PRODOTTO FINALE				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
PROGETTARE	L'alunno/a, solamente se guidato, è in grado di seguire il team e comprendere la progettazione e la programmazione di un sito con <i>google site</i> , senza contribuire direttamente alla realizzazione.	L'alunno/a, se guidato, è in grado di lavorare in team alla progettazione e alla programmazione di un sito con <i>google site</i> .	L'alunno/a è in grado di progettare e programmare un sito con <i>google site</i> . Conosce le fasi intermedie di realizzazione.	L'alunno/a è in grado di progettare e programmare autonomamente un sito con <i>google site</i> , padroneggiando tutte le fasi intermedie di realizzazione.
CREARE	L'alunno/a, solamente se incoraggiato, ascolta le proposte altrui per la realizzazione grafica e il copy di un sito. Ha spesso bisogno di guida.	L'alunno/a, se stimolato, ipotizza proposte – riferite solo a modelli noti - per la realizzazione grafica e il copy di un sito.	L'alunno/a propone idee creative per la realizzazione grafica e il copy di un sito. Propone loghi, layout e titoli; conosce alcune nozioni di grafica presentate durante il laboratorio.	L'alunno/a ha idee creative e mirate per la realizzazione grafica e il copy di un sito. Suggestisce in autonomia loghi, layout e titoli; ha appreso le nozioni di grafica presentate durante il laboratorio.
LAVORARE IN GRUPPO	L'alunno/a, se stimolato e in situazioni note, ascolta le scelte del gruppo su mappe, foto, testi da inserire nel sito.	L'alunno/a è coinvolto dal gruppo nella scelta di mappe, foto, testi da inserire nel sito. Ascolta gli altri circa il lavoro realizzato.	L'alunno/a coinvolge il gruppo nella scelta di mappe, foto, testi da inserire nel sito. Si confronta con gli altri circa il lavoro realizzato.	L'alunno/a guida e coinvolge il gruppo nella scelta di mappe, foto, testi da inserire nel sito. Si confronta con gli altri circa il lavoro realizzato e ne valorizza le idee.

### LIVELLO VOTO

4/5

INIZIALE

6/7

BASE

8/9

INTERMEDIO

10

AVANZATO



## DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	TEMPI						
	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
<b>Condivisione Senso</b>	Progettazione condivisa con gli alunni (BUDRUNI)	presentazione del compito di realtà e sua organizzazione anche ai genitori					
<b>Fase dei compiti di realtà</b>		<p>Lecture sull'ambiente e la salvaguardia delle risorse (ITALIANO-2h);</p> <p>Analisi del proprio quartiere attraverso foto, video, note di campo, storie dei luoghi (LAB. - BUDRUNI- 2H)</p> <p>Analisi del proprio quartiere attraverso foto, video, note di campo, storie dei luoghi (LAB. - LOMBARDO- 1H)</p>	<p>Street art e riqualificazione urbana (ARTE-2H).</p> <p>Analisi del proprio quartiere attraverso foto, video, note di campo, storie dei luoghi (LAB. -BUDRUNI- 5H)</p>	<p>Le fonti di energia e l'inquinamento ambientale (TECNOLOGIA-2H)</p> <p>Google Site o libro digitale sul quartiere (LAB. BUDRUNI 3H)</p>	<p>Google Site o libro digitale sul quartiere (LAB. – DENARO-1H)</p>		

<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>			<b>Produzione di un programma/manifesto (BUDRUNI 2h)</b>	<b>Collage di gruppo (DENARO 2h)</b>	<b>One pager (LOMBARDO 2h)</b>		
<b>Riflessione</b>						<b>Questionario di gradimento e riflessione sul progetto (1h)</b>	



**RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA**

Studente: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_  
Classe: 1^2^3^sec. - 3^4^5^prim. Sez \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

SCALA

1 = iniziale      2 = base      3 = intermedio      4 = avanzato

Punteggio totale

Data: _____					Data: _____				
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5

	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
<b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b>												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>												
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

**ATTEGGIAMENTI**

	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
<b>SENSO DI APPARTENENZA</b>												
1. Crea senso di appartenenza												
<b>DISPONIBILITA'</b>												
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto												



COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'																
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA																
Studente: _____					Data: _____			Data: _____								
Classe: __3^4^5^ Sez. _____																
SCALA																
1 = Iniziale			2 = Di base			3 = Intermedio			4 = Avanzato							
					Data: _____			Data: _____								
Punteggio totale					Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
OSSERVARE LA REALTA'																
1. Osserva la realtà																
2. Analizza la realtà individuando opportunità e possibilità di cambiamento.																
IDEARE																
1. Formula ipotesi .																
2. Formula proposte migliorative/innovative.																
3. Ascolta gli altri e integra/condivide/concorda idee in funzione di un obiettivo.																
TRASFORMARE LE IDEE IN REALTA'																
1. Pianifica e gestisce progetti.																
2. Lavora in gruppo per un progetto assumendo specifici ruoli e compiti.																
3. Sa aiutare i compagni e/o chiedere aiuto al bisogno.																
ATTEGGIAMENTI																
PERSEVERANZA																
1. Porta a termine ciò che ha intrapreso.																
2. Di fronte ad una difficoltà non si arrende.																
3. Concepisce l'errore come possibilità di miglioramento.																



IC 5 - Quartiere Santa Lucia

Classe 3A

PROGETTO "PRENDERSI CURA DEL PROPRIO SPAZIO PER PRENDERSI CURA DI SE STESSI"

Ti invitiamo a compilare questo breve questionario di gradimento per capire se le tue aspettative sono state soddisfatte e come possiamo migliorare. Il questionario è anonimo.

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO

1) Il progetto nel suo complesso ti è sembrato:

- Positivo 1 2 3 4 5 negativo (1= molto positivo; 5 = molto negativo)
- Utile 1 2 3 4 5 inutile (1= molto utile; 5 = molto inutile)

2) I contenuti emersi:

- erano già di tua conoscenza
- non erano di tua conoscenza
- erano in parte di tua conoscenza, ma desideravi approfondirli

3) Le tematiche affrontate:

- sono state sufficientemente approfondite
- non sono state sufficientemente approfondite. Perché?
  - il progetto è durato troppo poco per approfondire le tematiche
  - le ore non sono state sfruttate al meglio
  - (altro) \_\_\_\_\_

4) I docenti coinvolti ti sono sembrati disponibili al dialogo e alla collaborazione?

- Si
  - No
- Se no, Perché?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5) L'atelierista coinvolto ti è sembrato disponibile al dialogo e alla collaborazione?

- Si
  - No
- Se no, Perché?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

6) Hai suggerimenti, critiche o proposte da fare?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Ci sono altri argomenti che non sono stati trattati ma che avresti voluto affrontare?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8) Ritieni che questo tipo di progetto possa essere importante per la tua crescita e quella dei tuoi compagni?

- SI
- NO

Grazie della collaborazione