



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

I BURATTINI CI RACCONTANO

ISTITUTO COMPRENSIVO SOMMACAMPAGNA

SCUOLA PRIMARIA "DON LORENZO MILANI"

CLASSE 3^A C

A.S. 2021/2022

Insegnanti : Accordini Stefania, Benedetti Rosella, Ceresini Michela, Corradi Margherita, Felisari Una



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza alfabetica
funzionale

Competenza multilinguistica

Competenze correlate:

Competenza personale, sociale e
capacità di imparare a imparare.

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO
ARTE E IMMAGINE
LINGUA INGLESE



TITOLO DELL'UDA
I BURATTINI CI
RACCONTANO



LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO TEATRALE DI COSTRUZIONE E
ANIMAZIONE DI BURATTINI
LABORATORIO IN LINGUA INGLESE

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Costruzione di un burattino per ogni bambino

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Burattini attraverso i quali i bambini si raccontino come
gruppo-classe. Performance teatrale



VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- Inglese: presentazione in inglese del burattino
- Italiano: costruzione di un opuscolo che spieghi come costruire un burattino; il diario di bordo.
- costruzione di un volantino di presentazione del proprio burattino;
- costruzione orale collettiva della storia da raccontare insieme.
- Arte e immagine: realizzazione di un burattino conforme alle caratteristiche salienti di ciascuno.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (F. Da Re)

consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

<i>Denominazione – titolo dell'UDA</i>	
<i>Compito autentico/ di realtà</i> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro (gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari))	<p>Ai bambini si chiederà di costruire un burattino che li rappresenti e poi di farlo interagire con gli altri in modo da raccontarsi e raccontare al gruppo.</p> <p>Si pensa di strutturare le 15 ore di lavoro con l'esperto di teatro in questo modo: 2 ore iniziali tutti insieme in cui l'esperto presenta le caratteristiche dei burattini, 9 ore suddivise in 3 incontri di tre ore ciascuno (si ipotizza di suddividerle dividendo la classe a metà e lavorando 1 ora e mezza con un gruppo e 1 ora e mezza con l'altro, mentre l'esperto lavora con un gruppetto l'altro gruppetto lavora con l'insegnante concordando il lavoro con l'esperto e poi i gruppi si scambiano), le ultime 4 ore tutti insieme o sempre suddivisi 2 ore + 2 ore nei due gruppi. In questo modo si potrebbe lavorare con 11 bambini alla volta interagendo meglio con loro, e potendo seguirli meglio nella parte pratica. Gli incontri sarebbero a cadenza quindicinale.</p> <p>Nelle 10 ore di laboratorio con l'esperto di lingua inglese si lavorerà sulla conversazione in lingua inglese utilizzando i burattini costruiti nel laboratorio di arte.</p>
Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	<p>Lavorando con i bambini divisi in 2 gruppi, si procederà alla costruzione di un burattino per ogni bambino. Per la realizzazione dei burattini si utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colla da carta da parati - Carta di giornale - Bastoni (manici di scopa) - Lana e stoffe - Colori a tempera - Pennelli - Carta da scena a rotoli (se pensiamo a delle scenografie) <p>Una volta realizzati i burattini si faranno interagire tra loro in una storia, creata dai bambini, che in qualche modo li racconti.</p>
Competenza chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo?	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si cercherà di sviluppare prioritariamente, la capacità dei bambini di esprimere in modo chiaro, corretto e coerente anche i propri stati d'animo e i vissuti personali.</p>
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO	<p>I prodotti attesi, destinati al gruppo classe e ai genitori, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il manufatto realizzato da ogni bambino (burattino)



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

<i>(+ prodotti intermedi)</i>	<ul style="list-style-type: none">- la storia creata dal gruppo- delle semplici scenografie- la rappresentazione teatrale della storia
Verifiche autentiche intermedie e finali	
Fasi di applicazione <i>(scomposizione del compito autentico)</i>	<ul style="list-style-type: none">- parte teorica sui burattini- costruzione dei burattini- elaborazione della storia- realizzazione delle scenografie- rappresentazione finale
Tempi	Da febbraio a maggio 2022

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte.	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Prime ipotesi progettuali. Presentazione alle famiglie e al resto del team/ CdC	2 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE 1.1 Ascoltare e Interagire in situazioni comunicative
PARTE TEORICA SUI BURATTINI	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo domande.	Lezione frontale dell'esperto che spiega l'origine del burattino, del teatro con i burattini e sulle modalità di costruzione. Spazio per le domande dei bambini. L'insegnante sintetizza le sequenze di lavoro e i contenuti in un testo da fornire successivamente ai bambini.	Gli studenti ricevono delle prime informazioni generali, per la realizzazione dei burattini.	2 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE 1.1 Ascoltare e interagire in situazioni comunicative
COSTRUZIONE DEI BURATTINI	Seguendo le indicazioni dell'esperto, costruisce il proprio burattino	Laboratorio L'insegnante predispone i materiali occorrenti, coordina e supporta i bambini durante la costruzione del manufatto su indicazioni dell'esperto	Realizzazione del burattino	9 ore	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 2.1 Utilizza immagini e rappresentazioni per comunicare esperienze e sentimenti
ELABORAZIONE DELLA STORIA	Costruisce insieme ai compagni il canovaccio di una storia	L'insegnante stimola e coordina i diversi interventi dei bambini per la costruzione della storia collettiva.	Scrittura del copione	5 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE 1.2 Elabora informazioni per produrre un testo scritto



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE	Disegna e dipinge con i compagni gli sfondi per la rappresentazione della storia	Laboratorio pittorico L'insegnante guida le diverse fasi di lavoro, individua con i bambini le scene da rappresentare, supporta i bambini nella realizzazione.	Realizzazione delle scenografie	10 ore (+2 con l'esperto)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 2.1 Utilizza immagini e rappresentazioni per comunicare esperienze
RAPPRESENTAZIONE FINALE	Realizza lo spettacolo insieme ai compagni	Laboratorio teatrale L'insegnante coordina gli interventi dei bambini durante la fase di realizzazione.	Realizzazione dello spettacolo	2 ore esperto	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa.	Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; propone la costruzione di un diario di bordo individuale e/o di classe, consegna eventuali schede scritte (questionario di gradimento/ /autovalutazione anche con smile...) Predispone la raccolta delle esperienze in forma orientativa facendo esprimere i contesti in cui i bambini si sono sentiti meglio dal punto di vista emozionale, più capaci e soprattutto che cosa hanno scoperto di sé nel lavoro proposto.	L'esperienza è interiorizzata e valutata. Eventuali relazioni finali oppure griglia di gradimento/autopercezione/autovalutazione/griglie autoorientative.....	2 ore	COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE 3.1 Lavora attivamente in gruppo. 3.2 Valuta il proprio lavoro.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	1.1 Ascoltare e interagire in situazioni comunicative	Ascoltare gli interventi dei compagni e porre semplici domande di chiarimento. Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di intervento, apportando contributi personali pertinenti. Comprendere ed eseguire indicazioni orali. Esporre in modo chiaro e con un lessico sempre più adeguato fatti, vissuti, esperienze e narrazioni.
	1.2 Elabora informazioni per produrre un testo scritto	Produrre testi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	2.1 Utilizza immagini e rappresentazioni per comunicare esperienze e sentimenti	Utilizzare strumenti di coloritura diversi Utilizzare diverse tecniche artistiche Manipolare materiali: cartapesta, carta, legno, stoffa Rappresentare il corpo umano, in particolare l'espressione del viso.
COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE	3.1 Lavora attivamente in gruppo ed è propositivo 3.2 Valuta il proprio lavoro	Lavora e collabora positivamente nel gruppo
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	4.1 Comprende e comunica in forma orale una semplice descrizione	Riprodurre/utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti Produrre fumetti/posters relativi ai vari argomenti

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
.....				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
1.1 Ascoltare e interagire in situazioni comunicative	L'alunno ascolta e coglie solo le informazioni essenziali e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per partecipare e rispettare le regole della conversazione. Utilizza in modo discontinuo un linguaggio essenziale.	L'alunno ascolta e coglie le informazioni essenziali. Interagisce con i compagni e rispetta le regole della comunicazione con qualche aiuto da parte dell'insegnante. Utilizza un linguaggio semplice e corretto soprattutto in contesti noti	L'alunno ascolta e coglie tutte le informazioni in modo generalmente corretto e autonomo. Partecipa alle conversazioni in modo adeguato e con interventi pertinenti, rispettando le regole della comunicazione. Utilizza un linguaggio appropriato e corretto.	L'alunno ascolta e coglie le informazioni in modo sempre approfondito, corretto e con riflessioni personali. Partecipa alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione, in modo adeguato con contributi pertinenti e originali. Utilizza un linguaggio appropriato e corretto, utilizzando un registro adeguato alle diverse situazioni.