



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# Impariamo con le favole

---

ISTITUTO COMPRENSIVO 12 VERONA

SCUOLA PRIMARIA TULLIO LENOTTI

CLASSE 3/A

A.S. 2022-2023

Insegnanti: Nicoletta Bortoletti – Emanuela Cova – Paola Leita – Francesca Ercoli

### **BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

Sviluppare le competenze personali per migliorare la capacità comunicativa in forma orale, scritta e attraverso il linguaggio artistico, lavorando attivamente in gruppo in maniera costruttiva, ascoltando e rispettando le idee altrui.

#### **COMPETENZE EUROPEE:**

##### **Competenza chiave:**

- competenza alfabetico funzionale

##### **Competenze correlate:**

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale di imparare ad imparare



#### **TITOLO DELL'UDA**

### **Impariamo con le favole**



#### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

Italiano  
Inglese  
Arte/immagine  
Tecnologia

#### **LABORATORI UTILIZZATI:**

Scrittura e messa in scena di favole -  
Linguaggi artistici – Laboratorio di teatro  
  
Italiano – Inglese – Arte/Immagine-  
Tecnologia/Informatica



#### **COMPITO DI REALTA': QUALE?**

Invenzione e scrittura collettiva di favole e realizzazione di maschere e disegni per il kamishibai attraverso alcune tecniche artistiche  
Rappresentazione teatrale per i genitori

#### **PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?**

Favole  
Spettacolo teatrale per i genitori

#### **VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

Si valuteranno la scrittura, l'impegno, la partecipazione, l'autonomia, la collaborazione, il processo e la realizzazione del prodotto finale, la messa in scena.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)</b> <b>consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce</b>	
<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	Impariamo con le favole
<b>Compito autentico/ di realtà</b> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari ..	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorso/prodotto: realizzazione di uno spettacolo teatrale con favole inventate e scritte dai bambini, costruzione di maschere e disegni per il kamishibai</li> <li>● Scopo: migliorare la capacità comunicativa in forma orale, scritta e attraverso il linguaggio artistico, lavorando attivamente in gruppo in maniera costruttiva, ascoltando e rispettando le idee altrui.</li> <li>● Modalità di lavoro: lavoro per piccoli gruppi, a coppie, circle time in grande gruppo, lezione frontale</li> </ul>
<b>Discipline e laboratori con esperti</b> Discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discipline: Italiano, Inglese, Arte</li> <li>● Laboratorio: Linguaggi artistici – Laboratorio di teatro</li> </ul> <p>Italiano – Inglese – Arte/Immagine In Italiano con l'aiuto dell'esperto reciteremo le favole per lo spettacolo teatrale In Arte con l'aiuto dell'esperto realizzeremo i disegni per il kamishibai e le maschere dei personaggi delle favole In Inglese conosceremo i vocaboli e le espressioni collegate alle favole con l'aiuto del conversatore.</p>
<b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b> Discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discipline: Italiano, Inglese, Arte, Tecnologia/Informatica</li> <li>● Laboratorio: Scrittura e messa in scena di favole - Linguaggi artistici – Laboratorio di teatro</li> </ul> <p>Italiano – Inglese – Arte/Immagine- Tecnologia/Informatica In Italiano inventeremo e scriveremo favole che saranno alla fine esposte ai genitori attraverso uno spettacolo teatrale In Arte concluderemo i disegni delle favole In Tecnologia/Informatica scriveremo le favole al computer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In Inglese consolideremo i vocaboli e le espressioni collegate alle favole.</li> </ul>
<b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> Indicare quali aspetti verranno sviluppati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetico-funzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e produrre testi scritti</li> <li>- Presentare i testi scritti in forma teatrale</li> </ul> </li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e rispettare le idee degli altri</li> <li>- lavorare in gruppo apportando il proprio contributo.</li> </ul> </li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le immagini e il corpo per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> e prodotti intermedi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prodotto atteso: Favole Spettacolo teatrale per i genitori.</li> <li>● Destinatari: i bambini della classe terza e i loro genitori.</li> </ul>
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	<p><b>Verifica intermedia:</b> verrà valutata l'invenzione, la partecipazione, la scrittura, la capacità di lavorare e cooperare all'interno del gruppo mostrando rispetto per le regole e spirito di iniziativa attraverso l'osservazione sistematica.</p> <p><b>Verifica finale:</b> verranno valutati i prodotti realizzati e i compiti autentici in cui gli alunni presenteranno le favole ai genitori.</p>
<b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)	<p>Da compilare sul piano di lavoro:</p> <p>Fase condivisione di senso</p> <p>Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Fase delle verifiche autentiche</p>

	Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
<b>Tempi</b>	Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia. La realizzazione dell'U.D.A. inizia il 31 marzo 2023 con le atelieriste Chiara Raineri e Valeria Bigardi. Si sviluppa in 9 incontri per un totale di 15 ore (7.5 per ciascuna atelierista), 15 con le docenti di classe, 10 con la conversatrice in lingua inglese Sara Mazzorini.

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività (cosa fa lo studente)</b>	<b>Metodologia (cosa fa il docente)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Gli alunni ascoltano e partecipano ai dialoghi della classe mostrando rispetto per le regole e iniziativa.	Il docente e/o lo specialista presentano e spiegano l'attività; attraverso un brainstorming gli alunni vengono stimolati e motivati.	Ascoltare le informazioni che vengono presentate e partecipare attivamente alle attività.	1 ora	<b>Competenza personale, sociale e di imparare a imparare</b> L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri; l'alunno lavora attivamente in gruppo gestendo le interazioni
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Gli alunni inventano e scrivono le favole. Costruiscono, disegnano, colorano le maschere e i disegni	Il docente organizza i gruppi di lavoro, i materiali e il laboratorio con l'atelierista e il conversatore in lingua inglese. Il docente e l'esperto forniscono informazioni e spiegano l'attività, distribuiscono i materiali, controllano i tempi e le modalità di lavoro.	<b>Italiano:</b> Partecipare in modo pertinente alle conversazioni di classe o di gruppo rispettando il turno e formulando messaggi chiari Scrivere favole seguendo il suggerimento di una traccia e con il supporto dell'insegnante <b>Inglese:</b> comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative alle favole con il supporto dell'atelierista <b>Arte/Immagine:</b> costruire le maschere dei personaggi delle favole; realizzare i disegni per il kamishibai con il supporto dell'atelierista <b>Tecnologia/Informatica:</b> utilizzare programmi di video-scrittura per la trascrizione delle favole al computer con il supporto dell'insegnante	20 ore	<b>Competenza alfabético-funzionale</b> L'alunno inventa e produce testi scritti; l'alunno presenta i testi scritti in forma teatrale <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> L'alunno/a utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti <b>Competenza personale, sociale e di imparare a imparare</b>

					L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri; l'alunno lavora attivamente in gruppo gestendo le interazioni
<b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b>  <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	Realizzazione del prodotto finale e dello spettacolo teatrale da presentare ai genitori	Il docente guida, coordina, monitora l'attività degli alunni e valuta sia il processo che il prodotto finale. Il docente fornisce feedback formativi come supporto all'attività. L'atelierista segue le fasi e la corretta realizzazione del laboratorio.	<b>Italiano:</b> Saper scrivere favole seguendo il suggerimento di una traccia Saper partecipare in modo pertinente alle conversazioni di classe o di gruppo rispettando il turno e formulando messaggi chiari <b>Inglese:</b> Saper comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative alle favole <b>Arte/Immagine:</b> costruire le maschere dei personaggi delle favole, realizzare i disegni per il kamishibai <b>Tecnologia/Informatica:</b> utilizzare programmi di videoscrittura per la trascrizione delle favole al computer	17 ore	<b>Competenza alfabeticofunzionale</b> L'alunno inventa e produce testi scritti; l'alunno presenta i testi scritti in forma teatrale <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> L'alunno/a utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti <b>Competenza personale, sociale e di imparare a imparare</b> L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri; l'alunno lavora attivamente in gruppo gestendo le interazioni
<b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b> <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto  Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti  Sulle capacità sviluppate  Gradimento del percorso  Questionario orientativo</i>	Lo studente si autovaluta esprimendo a voce le sue considerazioni sulle attività svolte e completando una scheda autovalutativa	L'insegnante fa domande in modo che gli alunni esprimano la loro autovalutazione e consegna la scheda autovalutativa.	Saper dare una valutazione al proprio comportamento nell'attività e alla partecipazione. Sapersi esprimere in modo critico Saper individuare punti di forza e criticità	2	<b>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</b> L'alunno/a sa dare una valutazione al proprio comportamento, all'attività e alla partecipazione. L'alunno/a sa individuare punti di forza e criticità

**Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a** (da somministrare alla fine del percorso e in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**

Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che verranno inviate)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
Competenza alfabetico-funzionale	Esponde in forma orale le favole inventate con un lessico appropriato e in modo espressivo  Produce testi scritti corretti, coerenti, coesi e originali	Partecipare in modo pertinente alle conversazioni di classe o di gruppo e presentare l'attività teatrale ai genitori. Scrivere favole seguendo il suggerimento di una traccia e con il supporto dell'insegnante
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni, sentimenti	Utilizzare immagini e tecniche artistiche varie per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Ascolta e rispetta le idee degli altri; Lavora attivamente in gruppo gestendo le interazioni	Ascoltare e rispettare le idee degli altri; Lavorare attivamente in gruppo gestendo le interazioni

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente**, **grado di responsabilità**, **capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Espone in forma orale le favole inventate con un lessico appropriato e in modo espressivo	L'alunno/a espone in forma orale le favole inventate guidato dall'insegnante.	L'alunno/a inizia ad esporre in forma orale le favole inventate con un lessico abbastanza appropriato.	L'alunno/a espone in forma orale le favole inventate con un lessico appropriato e in modo abbastanza espressivo.	L'alunno/a espone in forma orale in modo propositivo ed espressivo le favole inventate con un lessico del tutto appropriato.
Produce testi scritti corretti, coerenti, coesi e originali	L'alunno/a produce i testi delle favole guidato dall'insegnante.	L'alunno/a inizia a produrre i testi delle favole in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a produce i testi delle favole in modo corretto con sufficiente coesione e coerenza.	L'alunno/a produce in modo propositivo testi di favole corretti, coesi, coerenti e originali.

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante inizia a utilizzare le immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti	L'alunno/a inizia a utilizzare le immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti	L'alunno/a utilizza le immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti	L'alunno/a utilizza con consapevolezza e padronanza le immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti.

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Lavora attivamente in gruppo apportando il proprio contributo	L'alunno/a lavora in gruppo guidato dall'insegnante.	L'alunno/a lavora attivamente in gruppo apportando il proprio contributo sollecitato dall'insegnante	L'alunno/a lavora attivamente in gruppo apportando il proprio contributo	L'alunno/a lavora attivamente in gruppo in modo propositivo apportando un contributo coerente ed originale
Ascolta e rispetta le idee degli altri gestendo le interazioni	L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri guidato dall'insegnante	L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri gestendo le interazioni parzialmente guidato dall'insegnante	L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri gestendo le interazioni	L'alunno ascolta e rispetta le idee degli altri gestendo le interazioni con consapevolezza.

## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.  
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In via di prima acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

##### Esempio di rubrica finale: usare i descrittori delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note.	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.



**Da usare con gli studenti e CdC**  
**Per avere sempre presente il cronoprogramma**

**Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
<b>Condivisione Senso</b>	Fine marzo- inizio aprile con esperto								
<b>Fase dei compiti di realtà</b>		aprile-metà maggio con esperto e gestiti in modo autonomo							
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>			Aprile-maggio con esperto e gestiti in modo autonomo						
<b>Riflessione</b>				maggio gestiti in modo autonomo					

## PARTI FACOLTATIVE

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4<sup>a</sup> pagina)

**Titolo UdA**

**Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... “intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)**

**In che modo (singoli, gruppi..)**

**Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)**

**Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)**

**Tempi ( svolgimento dell'UDA)**

**Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)**

**Criteri di valutazione**

