



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

# DINOSAURI CHE PASSIONE!

ISTITUTO COMPRENSIVO

19 SANTA CROCE

SCUOLA PRIMARIA GUARINO DA VERONA

**CLASSE 3C**

A.S.

2022/2023

Insegnanti: Maria Grazia Collesei Francesca Mezzani

## BISOGNI FORMATIVI:

L'intera attività ha avuto un duplice scopo: il bisogno di approfondire le conoscenze dei bambini sui dinosauri e quello di suscitare in loro l'interesse per la scoperta attraverso il gioco e il divertimento, utilizzati come modalità privilegiate di apprendimento.

## COMPETENZE EUROPEE:

### Competenza chiave:

Competenza personale e capacità di imparare ad imparare.

### Competenze correlate:

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

## TITOLO DELL'UDA

# Dinosauri che passione!

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Storia, Tecnologia, Arte e Immagine, Italiano, Inglese, Educazione Fisica.

## LABORATORI UTILIZZATI:

Attività ludico-motorie e di drammatizzazione, laboratori artistico-creativi e di tecnologie.

**COMPITO DI REALTA':** La maschera dei dinosauri, storytelling in inglese a tema WILD ANIMALS.

**PRODOTTO FINALE ATTESO:** Realizzazione di una maschera, di un cartellone sui dinosauri e di un cartellone in inglese che rappresenti i WILD ANIMALS.

## VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Osservazione sistematica degli scambi comunicativi dei bambini nelle diverse fasi di lavoro, osservazione dei comportamenti attivati in situazioni e spazi comuni, partecipazione, impegno, cooperazione, consapevolezza, interesse.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)**  
**consegna agli studenti – espansione della parte ideativa**  
**sintetizzata nella croce**

<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	<b>DINOSAURI CHE PASSIONE</b>
<p><b>Compito autentico/ di realtà</b>          (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i>  <i>scopo del percorso;</i>  <i>modalità di lavoro:</i>  <i>gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari ..</i></p>	<p>Gli alunni realizzeranno una maschera da dinosauro a partire da un'immagine da osservare e da trasferire poi su cartoncino attraverso un'attività di ricalco. Successivamente occorrerà ripassare a matita la traccia ottenuta per creare una copia dell'originale. La stessa dovrà essere poi colorata con pennarelli e Uni Posca, ritagliata e resa indossabile con un elastico che sarà infilato nei due forellini creati con la perforatrice ai lati della maschera e bloccato. Per concludere il lavoro, verrà realizzato un cartellone dove i dinosauri saranno classificati in erbivori/carnivori e, in base all'ambiente di appartenenza, in dinosauri di cielo, di mare e di terra. Il percorso di lavoro sarà articolato attraverso utilizzo della LIM, di lezioni frontali e dialogate, di momenti assembleari. I bambini saranno divisi talvolta in coppie o in piccolo gruppo. Le metodologie utilizzate saranno il <i>Brainstorming</i>, il <i>Learning by doing</i>, il <i>Role Playing</i> e il <i>Peer Tutoring</i>. Verrà inoltre realizzato un cartellone in inglese</p> <p>Lo scopo di queste attività è finalizzato ad imparare divertendosi, a rafforzare lo spirito di collaborazione tra pari, a consolidare il benessere a scuola anche e soprattutto in chiave inclusiva, partendo da temi molto accattivanti per i bambini: quello cioè dei dinosauri e di alcuni racconti in lingua inglese.</p>
<p><b>Discipline e laboratori</b>          (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</p>	<p>La disciplina prevalente sarà Storia, quelle coinvolte, invece, Italiano, Inglese, Tecnologia, Arte/Immagine, Educazione Fisica.</p> <p><b>STORIA:</b> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.          Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>ITALIANO:</b> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>INGLESE:</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>

	<p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Con i bambini divisi in coppie, si creerà una maschera da dinosauro con cui si dramatizzerà l'attività nel periodo di Carnevale e successivamente si realizzerà un cartellone. Ogni dinosauro riportato sul cartellone sarà accompagnato da una carta d'identità, all'interno della quale saranno riportate le caratteristiche di ognuno. Sarà inoltre realizzato un cartellone storytelling in lingua inglese.</p> <p>Per la realizzazione della maschera si utilizzeranno: cartoncino, matite, penne, pennarelli, Uni Posca, forbici, perforatrice, elastici.</p> <p>Per i cartelloni: matite colorate, pennarelli, penne, matite, forbici e colla.</p>
<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente</b> – Quali aspetti svilupperemo?</p>	<p>La competenza chiave europea prevalente da sviluppare sarà "Competenza personale e capacità di imparare ad imparare" con la quale si punterà a rafforzare la capacità di organizzazione del proprio operato anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni fornite dal docente, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza interessa la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p>

<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> (+ prodotti intermedi)</p>	<p><b>Prodotti intermedi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bozzetto della maschera da dinosauro</li> <li>2. Storytelling in inglese a tema wild animals</li> </ol> <p><b>Prodotto atteso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. maschera da dinosauro</li> <li>2. cartellone esplicativo</li> </ol> <p><b>Classe terza.</b></p>
<p><b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b></p>	<p>Osservazioni sistematiche e <i>feedback</i> dell'insegnante durante le diverse fasi di lavoro. Prova di verifica scritta e orale dove si declineranno, per livelli, le conoscenze e l'applicazione del metodo di studio. Questionario di autovalutazione. Verifica intersoggettiva. Realizzazione di una rubrica di valutazione sulle competenze trasversali con i colleghi di classe.</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)</p>	<p>Vedi piano di lavoro:  Fase condivisione di senso  Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze  Fase delle verifiche autentiche  Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>28 h.</p>

**PIANO DI LAVORO**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Lo studente ascolta e partecipa all'attività proposta. Segue la visione dei video e ascolta le narrazioni, formula domande e apporta il proprio contributo personale. Interagisce con il gruppo classe	<b>Lezione frontale:</b> -L'insegnante presenta il compito di realtà nelle diverse fasi di svolgimento: maschera da dinosauro. <b>Brainstorming:</b> -L'insegnante utilizza la tecnica creativa di gruppo per far emergere idee circa le conoscenze pregresse dei bambini riguardanti lo studio dell'Era Arcaica, dell'Era Primaria (Formazione della Terra e nascita della vita) e l'uso della linea del tempo. -Propone l'attività attraverso la visione di alcuni video sui dinosauri come approccio all'argomento, finalizzato alla condivisione delle informazioni interiorizzate dai bambini. -Dà ampio spazio alle conversazioni, alle	-Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.  -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa.	6 h	Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere .

		<p>osservazioni e allo scambio delle conoscenze per favorire un maggiore approfondimento dell'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Propone un'attività di raccolta alla lavagna delle informazioni fornite dagli alunni.</li><li>-Racconta una storia africana sugli animali selvatici e i dinosauri in lingua inglese proponendo poi di ricostruirla cronologicamente anche a livello grafico.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

<p><b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'</b></p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>Lo studente partecipa in modo attivo all'applicazione del metodo di studio.</p> <p>Lo studente ascolta ed esegue le indicazioni dell'insegnante nelle diverse fasi di realizzazione della maschera e dei cartelloni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede aiuto all'insegnante se si trova in difficoltà.</li> <li>- Presta aiuto, se richiesto, ai compagni e suggerisce idee per la risoluzione dei problemi.</li> <li>-Comunica le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo e la propria immaginazione.</li> </ul>	<p><b>Lezione frontale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il docente legge, spiega e guida gli studenti nella sottolineatura delle informazioni principali dal libro di testo con individuazione delle parole chiave per applicare il metodo di studio.</li> <li>- Propone alcuni video di approfondimento dell'Era Secondaria con particolare riferimento ai dinosauri e alle loro caratteristiche.</li> <li>- Costruisce, insieme agli studenti, una mappa concettuale con rappresentazione grafica.</li> <li>- Svolge la funzione di mediatore tra gli interventi in una discussione guidata.</li> </ul> <p><b>Learning by doing- Peer Tutoring:</b></p> <p>Il docente spiega la realizzazione della maschera da dinosauro nelle diverse fasi.</p> <p><b>Role Playing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone una drammatizzazione dell'attività attraverso una rappresentazione scenica con simulazione di ruolo e gioco di mimo arricchito da gesti e parole.</li> </ul> <p><b>Learning by doing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida alla realizzazione di un cartellone sui dinosauri con inserimento delle loro</li> </ul>	<p><b>ITALIANO:</b> Utilizzare gli apprendimenti per esporre, descrivere, confrontare, rappresentare.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Riconoscere, distinguere, descrivere e utilizzare materiali. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano per realizzare prodotti seguendo indicazioni operative. Descrivere le diverse fasi per la realizzazione dei prodotti.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Stimolare la capacità creativa del bambino, facilitare l'espressione di sé per vincere la timidezza.</p> <p><b>STORIA:</b> Discriminare le caratteristiche dei diversi dinosauri e i relativi ambienti di vita.</p> <p><b>INGLESE:</b> Rafforzare le capacità di storytelling, successione temporale e terminologia in lingua inglese.</p>	<p>16 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa applicare strategie diverse</li> <li>-E' in grado di valutare il proprio lavoro</li> <li>-Applica le conoscenze a diversi contesti</li> <li>-E' motivato e perseverante</li> <li>-Formula proposte migliorative/innovative.</li> <li>- Ascolta gli altri e integra/condivide/ concorda idee in funzione di un obiettivo.</li> <li>-Pianifica e gestisce progetti.</li> <li>-Lavora in gruppo per un progetto assumendo specifici ruoli e compiti.</li> <li>-Sa aiutare i compagni e/o chiedere aiuto al bisogno.</li> </ul>	<p>.</p>
--	---	--	--	-------------	--	----------

		<p>caratteristiche e ad un cartellone in inglese che rappresenta la rielaborazione grafica e scritta in L2 del racconto etnico africano 'How zebras got their stripes'.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Lo studente esegue le indicazioni dell'insegnante. Svolge le prove di verifica proposte. Risponde alle domande del docente. Chiede aiuto all'insegnante se si trova in difficoltà.</p>	<p>-L'insegnante conduce osservazioni sistematiche e rilascia <i>feedback</i> tempestivi agli studenti durante le diverse fasi di lavoro. Propone prove di verifica scritte e orali, valutando in funzione di una declinazione per livelli dei contenuti e tenendo in considerazione l'efficacia dell'applicazione del metodo di studio.</p>	<p><b>ITALIANO</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziale e temporali contingenti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione</p> <p><b>STORIA</b> -Produce testi scritti o orali su argomenti</p>	<p>4 h</p>	<p>Conoscenza dei contenuti, autonomia, consapevolezza del metodo di studio da applicare, utilizzo del linguaggio specifico delle discipline e impegno.</p>
---	---	--	--	------------	---

			<p>storici studiati utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggia i contenuti e il metodo di studio.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b>  <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i>  <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i>  <i>Sulle capacità sviluppate</i>  <i>Gradimento del percorso</i></p>	<p>Lo studente risponde alle domande del questionario, si autovaluta ed esplicita il proprio gradimento.</p>	<p>- L'insegnante somministra un questionario di autovalutazione.  - Favorisce un'attività di riflessione di gruppo sull'intero percorso di lavoro.</p>	<p>-Riflette su se stesso e sul proprio lavoro ed è in grado di riconoscere i propri limiti.</p>	<p>2 h</p>	<p>Consapevolezza, capacità autocritica e impegno. Competenza personale di imparare ad imparare. Autovalutazione</p>
---	--	---	--	------------	--

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
<b>Competenza personale e capacità di imparare a imparare</b>	Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e capacità di risolvere i problemi.	Riflettere su di sé, sul proprio operato, sulle scelte effettuate e sulle conseguenze che ne conseguono.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Impegno per interessi comuni.	Individuare le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconoscere alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Rispetto e cooperazione all'interno del gruppo dei pari.	Condividere con tutti i compagni le diverse fasi dell'attività e apportare il proprio personale e consapevole aiuto nel rispetto della diversità degli altri.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Sviluppo della consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e la capacità di risolvere i problemi</b>	Sa cosa gli occorre per completare l'elaborato, ma necessita di aiuto per cercare materiali e informazioni e individuare quelle necessarie al compito.	Sa cosa gli occorre per completare l'elaborato. Sa dove trovare il materiale che gli serve, ma chiede aiuto per individuare le informazioni necessarie al compito.	Sa cosa gli occorre per completare l'elaborato. Sa dove trovare il materiale che gli serve e individua autonomamente le informazioni necessarie al compito.	È consapevole di ciò che gli occorre per completare l'elaborato. Sa dove trovare materiali e informazioni. Utilizza autonomamente le informazioni necessarie al compito.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Impegno per interessi comuni</b>	Interagisce preferibilmente con alcuni compagni in particolare. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.	Interagisce positivamente con i compagni, collabora con tutti.	Collabora con tutti offrendo il proprio contributo e all'occorrenza, richieste di aiuto.	Collabora attivamente alla realizzazione del lavoro. Apporta contributi pertinenti al compito e utili alla sua realizzazione e all'occorrenza formula richieste di aiuto. Riesce a esprimere e a infondere fiducia.

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Cooperazione con il gruppo dei pari</b>	Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo solo su sollecitazione.	Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo.	Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo. Ascolta il parere dei compagni ed esprime la propria idea.	Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo. Ascolta il parere dei compagni; esprime la propria idea, riesce a mediare.

## RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
--

Evidenza	In via di Prima Acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>Utilizzo degli apprendimenti ed esposizione dei contenuti attraverso una terminologia specifica e l'applicazione del metodo di studio.</b></p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato, dimostra una conoscenza limitata dell'argomento ed è in grado di fare un semplice esempio. Utilizza un linguaggio generico e impreciso. Dimostra un metodo di studio incerto e bisognoso del supporto dell'adulto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra una conoscenza parziale dell'argomento, è in grado di fare un esempio (anche riguardante l'attività svolta in classe). Utilizza un linguaggio semplice, talvolta inadeguato. Dimostra un metodo di studio da consolidare e una rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno/a dimostra una conoscenza sicura dell'argomento, è in grado di fare almeno 2-3 esempi e di rielaborare personalmente. Utilizza un linguaggio semplice, ma corretto. Dimostra ed applica un metodo di studio sicuro ed organico con una buona capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno/a dimostra una conoscenza completa dell'argomento, è in grado di fare esempi, articolare le fasi dello svolgimento dell'attività. Utilizza la terminologia specifica e la associa alle relative immagini. Dimostra ed applica un metodo di studio maturo ed efficace con una spiccata capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>





