



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

ABOUT ME

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 SANTA LUCIA - VERONA

SCUOLA PRIMARIA "6 MAGGIO 1848"

CLASSE 3^A C

A.S. 2022/2023

Insegnanti: La Manna Maria – Giglio Lorenza – Gobati Francesco – Ranghiero Francesca

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Le parole hanno un potere immenso. Una sola parola o un piccolo gesto possono ferire o accarezzare teneramente. Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e i gesti e capire quando sono state usate in modo sbagliato e quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA in materia di cittadinanza.

COMPETENZA alfabetica funzionale.

Competenze correlate:

COMPETENZA multilinguistica.

COMPETENZA in tecnologie ed ingegneria.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- CITTADINANZA
- ITALIANO
- TECNOLOGIA
- INGLESE
- EDUCAZIONE FISICA

TITOLO DELL'UDA

ABOUT ME

LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio "Il potere delle parole" (ore autonome).
- Laboratorio di riflessione e scrittura creativa.
- Laboratorio espressione e linguaggio corporale.
- Laboratorio "Corpi narranti" (ore autonome).
- Laboratorio "Il ritratto fotografico" (ore autonome).
- Laboratorio fotografico per la creazione di una cartolina photo-collage.
- Laboratorio multimediale (riprese video e registrazioni audio per la realizzazione di un cortometraggio).

COMPITO AUTENTICO': QUALE?

- Riflessione e realizzazione di un manifesto (decalogo) sull'importanza delle parole.
- Ideazione e scrittura degli aforismi in italiano e nella lingua madre di ciascun bambino.
- Storyboard dell'esperienza (elaborato multimediale).

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

- Cartolina photo-collage di un volto/ritratto.
- Cortometraggio sul valore e l'importanza delle parole e dei gesti (visione attraverso QR Code).

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- Comportamenti e partecipazione responsabile e riflessioni personali.
- Elaborati di scrittura creativa.
- Pianificazione ed elaborazione di una cartolina tecnografica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”	
Denominazione – titolo dell’UDA	ABOUT ME Le differenti caratteristiche di ognuno di noi sono un collante indispensabile per il mondo.
Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro <i>gruppi - frontale – lezioni dialogate – momenti assembleari</i>	Ideazione e scrittura di aforismi personali in italiano, inglese e nella propria lingua madre. Realizzazione di una cartolina con una creazione individuale di un volto/ritratto con la tecnica del photo-collage. Progettazione e realizzazione di un cortometraggio sul valore che hanno le parole comunicate e dei gesti positivi e negativi, con la recitazione degli aforismi ideati. Brainstorming Lezione dialogata Peer tutoring Discussione collettiva Lavori di gruppo Laboratorio creativo Lettura animata
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Cittadinanza - Italiano - Inglese/Lingue - Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori di scrittura creativa ed espressività corporea. Attraverso i laboratori si rifletterà sull'importanza del peso delle parole, i silenzi, i gesti...realizzando un manifesto e attraverso il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura creativa. Ideazione personale di aforisma nella propria lingua madre (italiano – inglese - ...). <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio fotografico “Io mi mostro”. Realizzazione di una cartolina con la creazione individuale di un volto/ritratto con la tecnica del photo-collage. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio multimediale. Esecuzione delle riprese video e registrazioni audio per la realizzazione del cortometraggio sul valore che hanno le parole e i gesti.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia 1. discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Cittadinanza – Italiano – Educazione fisica – Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio “Il potere delle parole”. Lettura animata attraverso un albo illustrato dal titolo “Il potere delle parole”, riflessioni personali e attività creativa con schede operative per svolgere un’attività di riflessione piccola ma profonda. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio “Corpi narranti”. Attraverso l’espressione corporale e la drammatizzazione gli alunni saranno in grado di comunicare i propri stati d’animo ed emozioni. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio “Ritratto fotografico”. Attraverso il laboratorio in collaborazione con un’esperta del Centro Internazionale di fotografia degli Scavi Scaligeri, gli alunni saranno condotti ad una breve panoramica su come la fotografia (cioè scrittura con la luce), mediante l’utilizzo della luce costruisce diversi ritratti immortalando in una sola immagine stati d’animo, emozioni, sensazioni...
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati	Gli alunni saranno guidati alla realizzazione di un cortometraggio ponendo attenzione sull'importanza, significato e peso delle parole positive e negative, con riflessioni ed ideazione di aforisma personali nella lingua madre, sviluppando le seguenti competenze di base: <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA in materia di cittadinanza: rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune; essere attenti e sensibili a ciò che accade intorno a sé. • COMPETENZA alfabetica funzionale: interagire in forma scritta.
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO	Realizzazione di un manifesto/decalogo redatto da riflessioni personali degli alunni e che invita a dare il giusto peso a quello che si dice. Creazione di aforisma in lingua madre.

<i>e prodotti intermedi</i>	Cartolina tecnografica, realizzata con photo-collage delle varie parti del viso dei bambini della classe. Cortometraggio con audio delle voci degli alunni che recitano gli aforismi ideati.
Verifiche autentiche intermedie e finali	Osservazione su partecipazione attiva, costruttiva e interesse costante. Rispetto delle regole, del lavoro e delle idee proprie e altrui. Produzione di scrittura creativa. Pianificazione e applicazione di tecniche di ritaglio, ri-assemblamento e personalizzazione di campiture.
Fasi di applicazione <i>(scomposizione del compito autentico)</i>	Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
Tempi	Vedi diagramma di Gantt: cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti. Periodo da febbraio a maggio.

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione	Letture "Il potere delle parole" Ascolta, riflette, esprime, condivide e lavora in gruppo i suoi pensieri e stati d'animo. Lavora in gruppo per la realizzazione di schede e di un manufatto grafico pittorico.	L'insegnante legge l'albo illustrato dal titolo "Il potere delle parole" di Fabiana Ottaviani e Cristina Petit ponendo attenzione alle parole e alle illustrazioni. Lancia l'attività attraverso una discussione collettiva per far riflettere gli alunni che esistono parole che possono essere sassi e altre invece fiori. Attraverso un lavoro di gruppo e peer tutoring somministra delle schede strutturate inerenti al peso delle parole e fa svolgere attività grafiche pittoriche utilizzando varie tecniche per esprimere le proprie sensazioni e stati d'animo. Presenta e spiega alla classe il progetto che dovranno realizzare e i vari laboratori nelle varie fasi.	-Ascoltare con interesse il testo narrativo e cogliere il senso globale della storia e del significato. -Prendere la parola nella conversazione e condividere in modo comprensibile i propri pensieri e stati d'animo rispettando il turno di parola. -Realizzare schede e attività grafiche pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.	5 ore autonome Ins. La Manna	Collabora e partecipa attivamente in modo responsabile. E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé, con particolare riferimento al rispetto per gli altri e al peso delle parole. Produce e rielabora messaggi visivi usando le diverse tecniche espressive e di comunicazione. Comunica e si relaziona con gli altri in modo opportuno e creativo.
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate	Laboratorio scrittura creativa e riflessioni Partecipa, lavora e discute insieme all'atelierista al laboratorio di scrittura creativa creando un manifesto/decalogo che invita a dare il giusto peso alle parole che vengono dette agli altri.	Pianifica, struttura l'attività e organizza i materiali in fasi per costruire il manifesto sul potere delle parole.	-Saper rispettare le regole di convivenza impegnandosi per un obiettivo comune e assumendosi le proprie responsabilità. -Saper decodificare i messaggi dei diversi linguaggi espressivi, anche appartenenti a culture e tradizioni diverse dalla propria. -Consolidare la capacità di realizzare messaggi di tipo espositivo e argomentativo sugli argomenti affrontati in lingua madre.	10 ore Lab. atelierista Cavoni	Collabora e partecipa attivamente in modo responsabile. Comunica e si relaziona con gli altri in modo opportuno e creativo. Produce messaggi dopo un'attenta riflessione collettiva e personale in lingua madre.

	<p>Laboratorio di linguaggio corporeale Partecipa al laboratorio di espressione e linguaggio corporeale ponendo attenzione che anche i gesti e i silenzi hanno un peso e finalizzato alla partecipazione della realizzazione di un cortometraggio. Realizza a conclusione dei laboratori aforismi in lingua madre.</p>	<p>Organizza i materiali e il setting per il laboratorio di espressione corporeale. Condivide con la classe le riflessioni attraverso una discussione collettiva e prepara l'attività di coppia in peer tutoring per la creazione degli aforismi in lingua madre.</p>	<p>-Dimostrare consapevolezza di sé e del proprio corpo sul piano emotivo ed espressivo anche in relazione all'altro. -Saper ascoltare l'altro. -Acquisire alcune elementari tecniche di linguaggio corporeale. -Saper produrre e rielaborare messaggi visivi usando le diverse tecniche grafico espressive e di comunicazione. Impiega gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione grafica di prodotti di vario genere.</p>		<p>Si pone in modo rispettoso e aperto al confronto e al dialogo. Produce e rielabora messaggi visivi usando le diverse tecniche espressive e di linguaggio corporeale. Comunica con empatia pensando a chi lo deve ascoltare e/o guardare. Rispetta i tempi e i ruoli per la creazione del corto finale.</p>	
	<p>Laboratorio "Corpi narranti" Partecipa al laboratorio di espressione corporeale e drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>	<p>Organizza i materiali e il setting per il laboratorio di espressione corporeale e drammatizzazione, come modalità comunicativo-espressiva.</p>			<p>5 ore autonome Ins. Giglio</p>	
	<p>Laboratorio "Il ritratto fotografico" Partecipa al laboratorio fotografico ed espressivo insieme alle insegnanti ed esperta del Centro Internazionale degli Scavi Scaligeri per capire come la fotografia costruisce diversi ritratti immortalando in una sola immagine stati d'animo, emozioni, sensazioni...</p>	<p>Organizza il laboratorio curriculare. Affronta lo studio della fotografia come messaggio di emozioni. Coordina il setting e i gruppi per ideare scene, momenti, emozioni realizzate e scattare l'immagine-scena.</p>			<p>5 ore autonome Ins. La Manna</p>	
<p>Laboratorio fotografico e tecnografico Partecipa al laboratorio con l'atelierista dove realizza una cartolina tecno grafica in photo-collage. Ascolta e comprende un breve percorso storico del cortometraggio inteso come realizzazione filmica e</p>	<p>Prepara i materiali per la creazione della cartolina photo-collage. Introduce il progetto per la realizzazione del video per il cortometraggio.</p>			<p>14 ore Lab. atelierista Zatachetto 1 ora presentazione finale</p>		

	<p>come mezzo di comunicazione efficace.</p> <p>Laboratorio multimediale Contribuisce alla realizzazione di esperimenti di produzione video utilizzando tecniche di riprese. Realizza e partecipa alle riprese video e registrazioni audio per la creazione del cortometraggio che lo vede protagonista/attore.</p>	<p>Organizza il setting e i gruppi per le riprese del cortometraggio. Assegna le parti degli aforismi in lingua madre da recitare e registrare.</p>			
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Scrittura creativa Crea messaggi e aforisma in lingua madre in attività di gruppo ed individuali.</p> <p>Cartolina volti/ritratti photo-collage Condivide e realizza l'elaborazione tecnografica per la realizzazione di una cartolina photo-collage.</p>	<p>Valuta i testi ideati; l'applicazione, l'accuratezza, la personalità e la creatività delle tecniche grafiche tecniche. Predispone le griglie di valutazione ed autovalutazione.</p>	<p>-Realizzare messaggi personali e significativi rispettando le fasi specifiche, dalla riflessione, all'ideazione alla pianificazione e alla stesura. -Collaborare all'attività in gruppo in modo responsabile, produttivo e pertinente.</p>	<p>3 ore autonome</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività, scrive correttamente messaggi significativi e personali. Idealizza una creazione espressiva. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile.</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto. Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti. Sulle capacità sviluppate. Gradimento del percorso Questionario orientativo</i></p>	<p>Riflessioni e autovalutazione Gli alunni in gruppo raccontano e riflettono sulle attività svolte. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni personali su quanto realizzato.</p>	<p>Stimola la riflessione. Consegna un questionario di autovalutazione.</p>	<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. -Riflettere ed esprimere in modo pertinente considerazioni personali sulle attività svolte.</p>	<p>2 ore autonome</p>	<p>Usare il linguaggio in modo positivo e responsabile. Riconoscere il valore delle opinioni altrui.</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Tutte le griglie di riferimento del prof. Comoglio

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza in materia di cittadinanza.	Rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune.	Riconoscere e rispettare l'importanza delle regole di convivenza e di collaborazione e sviluppare atteggiamenti positivi per esprimere riflessioni personali e considerare quelle altrui.
	Essere attenti e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche pensate e rispettose nei confronti degli altri.
Competenza alfabetica funzionale.	Interagire in forma scritta.	Ricavare da riflessioni personali informazioni per scrivere messaggi intrinseci.
Competenza multilinguistica.	Esprimersi nella realizzazione di messaggi (pensieri e sentimenti) in lingue diverse sia orale che scritta.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Scrivere messaggi semplici e brevi.
Competenza in tecnologie ed ingegneria.	Utilizzare e maneggiare tecniche grafiche.	Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di una rappresentazione grafica.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune.	L'alunno/a conosce e raramente rispetta le varie regole e con supporto si impegna per il bene comune.	L'alunno/a conosce e a volte rispetta le varie regole e si impegna per del bene comune.	L'alunno/a conosce e rispetta con consapevolezza le regole e si impegna con un atteggiamento positivo per il bene comune.	L'alunno/a conosce e con responsabilità rispetta le regole apportando un contributo personale e positivo per il bene comune.
Essere attenti e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	L'alunno/a riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri ma raramente riesce a rispettarlo.	L'alunno/a adeguatamente riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri.	L'alunno/a in modo responsabile riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri.	L'alunno/a con consapevolezza e responsabilità riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri.

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Interagire in forma orale e scritta.	L'alunno/a solo se guidato dall'insegnante, elabora in forma orale e scritta semplici concetti ed aforismi da riflessioni effettuate sull'importanza del peso delle parole.	L'alunno/a in modo parzialmente autonomo elabora in forma orale e scritta semplici concetti ed aforismi da riflessioni effettuate sull'importanza del peso delle parole.	L'alunno/a autonomamente elabora in forma orale e scritta semplici concetti ed aforismi da riflessioni effettuate sull'importanza del peso delle parole.	L'alunno/a in modo approfondito e personale elabora in forma orale e scritta semplici concetti ed aforismi da riflessioni effettuate sull'importanza del peso delle parole.

COMPETENZA CHIAVE MULTILINGUISTICA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Esprimersi nella realizzazione di messaggi (pensieri e sentimenti) in lingue diverse sia orale che scritta.	L'alunno/a rielabora i diversi concetti con il supporto dell'insegnante e/o di un compagno per la realizzazione di messaggi nella lingua madre.	L'alunno/a rielabora i diversi concetti per la realizzazione di messaggi nella lingua madre.	L'alunno/a rielabora i diversi concetti autonomamente per la realizzazione di messaggi nella lingua madre.	L'alunno/a rielabora i diversi concetti autonomamente e in modo consapevole per la realizzazione di messaggi nella lingua madre.

COMPETENZA CHIAVE IN TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Utilizzare e maneggiare tecniche grafiche.	L'alunno/a utilizza e maneggia tecniche grafiche per la realizzazione di una cartolina photo-collage seguendo un modello e con il supporto dell'insegnante	L'alunno/a utilizza e maneggia tecniche grafiche per la realizzazione di una cartolina photo-collage.	L'alunno/a utilizza e maneggia in autonomia tecniche grafiche per la realizzazione di una cartolina photo-collage.	L'alunno/a utilizza e maneggia in autonomia e con creatività tecniche grafiche per la realizzazione di una cartolina photo-collage.

RUBRICA DEL PRODOTTO

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Ritaglia, assembla e personalizza la cartolina photo-collage.	L'alunno/a se guidato e con aiuto ritaglia, assembla e personalizza la cartolina photo-collage.	L'alunno/a ritaglia, assembla e personalizza la cartolina photo-collage seguendo le varie fasi in modo semplice.	L'alunno/a in autonomia e con attenzione ritaglia, assembla e personalizza la cartolina photo-collage.	L'alunno/a con precisione e consapevolezza ritaglia, assembla e personalizza la cartolina photo-collage.

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Collabora, rispetta i tempi e la gestione dei momenti di ripresa e registrazione del cortometraggio.	L'alunno/a supportato dall'insegnante e/o dai compagni di classe collabora, rispetta i tempi e la gestione dei momenti di ripresa e registrazione del cortometraggio.	L'alunno/a se guidato con abbastanza impegno collabora e rispetta i tempi e la gestione dei momenti di ripresa e registrazione del cortometraggio.	L'alunno/a in modo autonomo collabora e con impegno rispetta i tempi e la gestione dei momenti di ripresa e registrazione del cortometraggio.	L'alunno/a con responsabilità e consapevolezza collabora, rispetta i tempi e la gestione dei momenti di ripresa e registrazione del cortometraggio.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	TEMPI					
	periodo dicembre	periodo gennaio	periodo febbraio	periodo marzo	periodo aprile	periodo maggio
Condivisione Senso	Progettazione condivisa.	Avvio all'introduzione delle attività agli alunni attraverso una lettura condivisa di un albo illustrato. Presentazione dell'Uda agli alunni e genitori.				
Fase del compito autentico		Laboratorio creativo espressivo sul peso delle parole (schede e realizzazione personale).	Laboratorio di riflessioni e scrittura creativa di osservazioni e aforisma in lingua madre. Laboratori di espressione, linguaggio corporale e drammatizzazione	Presentazione, panoramica e laboratorio ritratto fotografico per la costruzione della cartolina photo-collage personale.	Laboratorio di creazione cortometraggio. Riprese video e registrazioni voci.	Laboratorio conclusivo di produzione video. Presentazione insieme all'atelierista Zatachetto del cortometraggio ABOUT ME ai bambini e genitori.
Verifiche autentiche intermedie e finali		Elaborazioni e produzioni personali.	Produzione di scrittura creativa in italiano e in lingua madre.	Realizzazioni tecno grafico pittoriche.	Creazione del cortometraggio.	Produzione del cortometraggio attraverso QR Code.
Riflessione		Confronto con gli alunni. Pensieri e riflessioni sul peso delle parole.	Confronto con gli alunni e l'atelierista sulla pianificazione del progetto.	Considerazioni sulle attività svolte.	Confronto con gli alunni sulle attività svolte.	Considerazioni e riflessioni finali sul percorso svolto.

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO ABOUT ME

Rifletti e rispondi alle domande che seguono. La tua opinione è importante!

	 MOLTO	 ABBASTANZA	 POCO
Le attività mi sono piaciute?			
Ho imparato cose nuove?			
Ho offerto il mio aiuto?			
Ho contribuito con idee personali?			
Ho accettato le idee degli altri?			
Mi è piaciuto lavorare e collaborare con i miei compagni?			
Ho mantenuto un comportamento adeguato nello svolgimento delle attività?			
Sono stato capace di interagire positivamente con i compagni nei momenti collettivi?			
Scrivi una parola scortese:			
Scrivi una parola gentile:			



COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE - A															
RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA															
Studente: _____				Data: _____			Data: _____								
Classe: 3^ - 4^ - 5^ _____															
SCALA															
1 = Per niente			2 = Poco		3 = Buono		4 = Eccellente								
				Data: _____			Data: _____								
Punteggio totale				Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Comunica i vari registri linguistici															
1. Racconta esperienze personali															
2. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti															
3. Decodifica messaggi orali e scritti															
Interagire in forma scritta															
1. Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse															
2. Elabora informazioni per finalità diverse															
3. Esprime argomentazioni															
Riconoscere la funzionalità della lingua															
1. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche															
ATTEGGIAMENTI															
Analizzare in modo critico e costruttivo															
1. Usa la lingua in modo socialmente responsabile															
2. Riconosce il valore delle opinioni altrui															



B- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE														
RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA														
Studente: _____			Data: _____			Data: _____								
Classe: __3^-4^-5^-														
SCALA														
1 = Per niente			2 = Poco		3 = Buono		4 = Eccellente							
Punteggio totale			Data: _____		Data: _____									
			Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
COMUNICARE														
1. Riconosce le informazioni in forma orale e scritta in situazioni diverse.														
2. Adatta la propria comunicazione a diversi contesti.														
3. Discrimina e utilizza informazioni in modo critico.														
COMPRENDERE														
1. Conosce il vocabolario (lessico appropriato)														
2. Conosce la grammatica funzionale														
3. Conosce le funzioni del linguaggio														
ATTEGGIAMENTI														
SENSO DI APPARTENENZA														
1. Ha interesse ad interagire con gli altri.														
2. Dimostra empatia.														
INTERDIPENDENZA														
1. È consapevole dell'impatto della comunicazione sugli altri.														
2. Usa il linguaggio in modo positivo e responsabile														



RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA																
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA																
Studente: _____			Data: _____			Data: _____										
Classe: 1 [^] -2 [^] 3 [^] sec. - 3 [^] 4 [^] 5 [^] prim. Sez _____																
SCALA																
1 = iniziale			2 = base			3 = intermedio			4 = avanzato							
Punteggio totale																
					Data: _____		Data: _____									
					Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni																
1. Rispetta le regole del bene comune																
2. Si assume le proprie responsabilità																
3. Cura l'ambiente in cui vive																
Partecipare ad un processo decisionale democratico																
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività																
Interessarsi a problemi ed eventi della società																
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.																
ATTEGGIAMENTI																
SENSO DI APPARTENENZA																
1. Crea senso di appartenenza																
DISPONIBILITA'																
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto																