



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

WHOMAN

ISTITUTO COMPRENSIVO Ic 5 Santa Lucia

SCUOLA secondaria di I grado Quartiere Santa Lucia

CLASSE 3 A

A.S. 2022 – 2023

Insegnanti Lucia Bertucco, Giulia Imperio

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

I ragazzi della classe 3A iniziano a interrogarsi sulla loro identità, sui loro diritti di alunni e di persone e alcuni di loro faticano a mettersi nei panni di coetanei o adulti con ideologie e convinzioni differenti dalle loro. Per questo motivo abbiamo pensato di proporre loro una UDA il cui obiettivo fosse quello di farli riflettere sulle loro domande, paure e difficoltà.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza personale, sociale e di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza digitale (se si optasse per il Podcast)

Competenze correlate:

Competenza multilinguistica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DELL'UDA

WHOMAN
(immagine scelta dai ragazzi)

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano, Geografia, inglese, Educazione Civica

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di teatro con Rossella Terragnoli (Fondazione AIDA)

COMPITO AUTENTICO': QUALE? Utilizzare modalità di ragionamento e soluzioni che permetta a loro di acquisire una visione del mondo più aperta nel rispetto degli altri e della diversità

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE? Recitazione teatrale in lingua italiana, inglese o Podcast (da definire)

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Due questionari per verificare la consapevolezza di partenza e quella acquisita dopo lo svolgimento dell'Uda.
Riflessione scritta sull'esperienza fatta e gli input emersi e condivisi nelle varie fasi della Uda.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)
consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”

| | |
|--|--|
| Denominazione – titolo dell'UDA | Whoman |
| Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari. | Vi chiediamo di non aver paura di essere pienamente voi stessi, di aprirvi al dialogo, all'ascolto e di condividere il vostro punto di vista su ciò che vi mostreremo, leggeremo, ascolteremo e faremo. Input: film, canzoni, video, lettura di testi narrativi, articoli di giornale e di cronaca. I modi di pensare e di essere delle persone che incontrate non sono sempre facili da capire e talvolta diventa difficile relazionarsi con loro. Strumenti: lettura di documenti quali l'agenda 2030 e la costituzione, in particolare il Goals 5, l'Articolo 3; l'Articolo 37 e l'Articolo 51). Modalità di lavoro: attività laboratoriali, individuali e di gruppo, circle time e momenti assembleari. |
| Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare | Le discipline coinvolte saranno: Italiano, Inglese, Educazione Civica. Si utilizzerà unicamente il laboratorio teatrale con l'atelierista Rossella Terragnoli |
| Discipline e laboratori gestiti in autonomia 1. discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare | <u>Inglese</u> : visione e confronto sul filmato “Gender and stereotypes” e attività ad esso legate, attività Gender and work del libro di testo. <u>Geografia e educazione civica</u> : confronto sul Goal numero 5 dell'Agenda 2030 e sugli articoli 3, 37 e 51 della Costituzione. <u>Italiano</u> : Elaborazione e condivisione in classe di un Padlet in cui ogni alunno/a racconta sé stesso/a e visione di video interviste sul tema scelto, lettura di testi narrativi dalla sezione letture per crescere del libro di antologia e di cronaca dalla sezione attualità del libro di antologia o da quotidiani, ascolto di canzoni sulle tematiche del Goal numero 5 (tra le quali <i>Take me to the church</i> , <i>Quello che le donne non dicono</i> , <i>Io non ho paura</i> , <i>La canzone di Marinella</i>); attività di analisi e comprensione dei testi letti e ascoltati, stesura di un testo argomentativo a partire dagli Input dati nelle lezioni di geografia e italiano. |
| Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati | Competenza personale e sociale e di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza. Imparare a mostrarsi per come si è, imparare ad ascoltare i compagni e le persone che entrano in dialogo con noi e con cui ci relazioniamo. |
| Prodotto ATTESO e DESTINATARIO e prodotti intermedi | Recita teatrale davanti ad altre classi o podcast. |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | Due questionari (uno all'inizio e uno alla fine) per valutare la consapevolezza iniziale e quella successiva al progetto dell' Uda. Un testo scritto di riflessione sull'esperienza fatta e gli input emersi nei mesi di attività. |

| | |
|---|---|
| Fasi di applicazione <i>(scomposizione del compito autentico)</i> | Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto |
| Tempi | Da A |

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività <i>(cosa fa lo studente)</i> | Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i> | Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi | Tempi | Evidenze delle competenze per la Valutazione |
|--|---|--|--|---|--|
| 1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione | <i>Warming up</i> sull'argomento attraverso la visione di video e la lettura di documenti che introducono l'argomento. | Nelle ore di italiano i ragazzi leggono il titolo del Goal 5 dell'Agenda 2030 e si confrontano sul significato di questo. Concluso il primo confronto viene elaborato un brain storming sulle considerazioni emerse. Nei giorni seguenti alla classe viene richiesto di elaborare e condividere un Padlet in cui racconti sé stessi. In ore successive vengono mostrate alla classe delle interviste, fatte ascoltare alcune canzoni come Take me to the church, La canzone di Marinella, lo non ho paura) e leggere alcune letture dalla sezione letture per crescere del libro di antologia o testi di attualità. A letture e ascolto fatti la classe riflette se negli input forniti risultano rispettate o meno le indicazioni del Goal 5 e di alcuni articoli costituzionali. (Brain Storming, Cooperative Learning, piccolo gruppo). Nelle ore di inglese i ragazzi visionano il video "Gender and stereotypes" confrontandosi sul significato di genere e su come vedono il futuro. Successivamente svolgono l'attività <i>Gender and work</i> del libro di testo. | Acquisire una prima consapevolezza sull'importanza del Goal 5 dell'Agenda 2030, su alcuni articoli della costituzione (3, 37, 51), imparare che la libertà di agire secondo i propri ideali e desideri e di essere pienamente sé stessi, non è concesso in modo eguale nei vari paesi. Interrogarsi sul significato di stereotipo di genere e sulla propria visione del futuro. | Metà dicembre – metà gennaio (ore autonome) | Acquisire la consapevolezza sull'importanza del Goal 5 dell'Agenda 2030 e su come la libertà di agire secondo i propri ideali e desideri e di essere pienamente sé stessi, varia a seconda del luogo in cui si nasce e vive. |
| 2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI | Gli alunni lavoreranno sul materiale che verrà messo a disposizione e | Attività Individuale cooperative learning, piccolo gruppo, role play e laboratorio teatrale. | Riflettere su quali possono essere le conseguenze di azioni o affermazioni che non rispettino le persone con cui ci si relaziona e che | Fine gennaio inizio febbraio (ore autonome) | Essere consapevoli delle possibili conseguenze delle |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p> | <p>preparato dalle docenti sulla tematica proposta e parteciperanno al laboratorio proposto dall'atelierista.</p> | | <p>si incontrano nella propria esperienza di vita. Pensare come può sentirsi una persona che non è libera per cultura, per imposizioni e paure di essere fino in fondo sé stessa e di quanto possa causare disagio non vivere l'esperienza di vita, di studio e lavorative che si desiderano.</p> <p>I ragazzi cominciano a lavorare al prodotto finale</p> | <p>Metà febbraio – fine marzo (12 h)</p> | <p>proprie affermazioni o azioni sulle persone che si incontrano e di quanto sia una fortuna essere liberi di pensare con la propria testa e fare ciò che si desidera senza restrizione alcuna.</p> <p>Sperimentare il laboratorio teatrale.</p> |
| <p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p> | <p>Produzione delle attività e dei laboratori proposti. Ai ragazzi verrà proposto di partecipare a una recita teatrale o di realizzare un Podcast. (da definire)</p> | <p>Individuale e in gruppo, role play e laboratorio teatrale.</p> | <p>Sperimentare la recitazione teatrale e di cosa vuol dire assumere una identità altra dalla propria. Cimentarsi nella stesura di un testo teatrale o nella realizzazione di un Podcast.</p> | <p>Seconda metà di aprile (6 h)</p> | <p>Realizzare il prodotto finale mettendo in gioco le proprie abilità, conoscenze, emozioni e la propria creatività.</p> |
| <p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti Sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso Questionario orientativo</i></p> | <p>Autovalutazione e riflessione metacognitiva sui compiti prodotti.</p> | <p>Individuale e in gruppo con le docenti, laboratorio teatrale con le docenti e l'atelierista.</p> | <p>Conoscere meglio sé stessi, diventando più consapevoli dei propri punti di forza e di criticità. Conoscere meglio i compagni di classe, le loro caratteristiche, riflettere su alcune differenze e problematiche mondiali e acquisire una maggior attenzione alla corretta affettività.</p> | <p>Maggio (7 h)</p> | <p>Autovalutare il processo di apprendimento.</p> |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

| <i>Competenze chiave EU 2018</i> | <i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i> | <i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i> |
|---|---|---|
| <p>Competenza personale, sociale e di imparare a imparare</p> | <p>Conoscenze: comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Abilità: individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi creare fiducia e provare empatia.</p> <p>Atteggiamenti: collaborazione, assertività e integrità, rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato. • Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale. |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. | |
| Competenza in materia di cittadinanza | <p>Conoscenze: conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura; comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p>Abilità: impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico; capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p> <p>Atteggiamenti: atteggiamento responsabile e costruttivo; disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche; sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, della promozione di una cultura di pace e non violenza; disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza delle regole di convivenza, ● individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo come collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca; ● interagire nelle situazioni riconoscendo/accettando i diversi punti di vista per arrivare a un confronto e a una riflessione comune; ● avere cura della propria salute; riconoscere situazioni di rischio/pericolo per sé e per gli altri; ● conoscere le norme comportamentali, per il benessere fisico e psicologico proprio e altrui. |

| | | |
|---|--|---|
| Competenza digitale (da inserire se facciamo Podcast al posto di spettacolo teatrale) | | |
| Competenza multilinguistica | <p>Conoscenze: conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse; consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>Abilità: capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue.</p> <p>Atteggiamenti: apprezzamento della diversità culturale; interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere; • leggere e comprendere; • parlare e interagire; |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | <p>Conoscenze: Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Abilità: Individuare le proprie capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. Capacità di resilienza di gestione dell'incertezza e dello stress. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, manifestare tolleranza, esprimendo e comprendendo i punti di vista diversi; creare fiducia e provare empatia.</p> <p>Atteggiamenti: adottare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico. Adottare un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su sé stessi; ● Conoscere culture ed espressioni mondiali, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni. ● Essere consapevoli dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali. ● lavorare con gli altri in maniera costruttiva; ● essere empatici e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo |
|--|--|--|

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**. (riferimento a rubriche di Comoglio)

| COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e di imparare a imparare | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze | L'alunno/a riflette sui propri punti di forza e /o debolezze solo se guidato/a | L'alunno/a riflette sui propri punti di forza e /o debolezze | L'alunno/a riflette sui propri punti di forza e /o debolezze interessandosi al bene comune. | L'alunno/a Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze interessandosi al bene comune e agendo secondo le proprie caratteristiche. |
| Ascolta e rispetta le idee degli altri | L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri se guidato/a | L'alunno/ ascolta e rispetta le idee degli altri in parte. | L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri con attenzioni. | L'alunno/a ascolta e rispetta le idee degli altri interessandosi al bene comune, aprendosi al dialogo restando coerente a sé stesso/a |
| Sa gestire le interazioni sociali | L'alunno/a sa gestire le interazioni sociali solo se guidato/a | L'alunno/a a gestire le interazioni sociali in parte. | L'alunno/a sa gestire le interazioni sociali, interessandosi al bene comune e assumendosi in parte le proprie responsabilità. | L'alunno/a sa gestire le interazioni sociali interessandosi al bene comune e assumendosi così consapevolmente le proprie responsabilità. |
| Riconosce l'altro come valore | L'alunno/ riconosce l'altro come valore solo se guidato/a | L'alunno/a riconosce l'altro come valore in parte. | L'alunno/a riconosce l'altro come valore. | L'alunno/a riconosce pienamente l'altro come valore e lo rispetta. |

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|--|---|---|--|--|
| Si impegna per gli interessi comuni, rispettando le regole e assumendosi le proprie responsabilità | L'alunno/a è in grado di rispettare semplici regole di convivenza solo se guidato/a | L'alunno/a è in grado di rispettare le più comuni regole della convivenza e si interessa al bene comune in modo discontinuo | L'alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi in parte le proprie responsabilità. | L'alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi così consapevolmente le proprie responsabilità. |
| Propone soluzione ai problemi della collettività | L'alunno/a suggerisce soluzioni ai problemi della collettività solo se guidato/a | L'alunno/a suggerisce semplici soluzioni ai problemi della collettività | L'alunno/a è in grado proporre semplici soluzioni ai problemi della collettività | L'alunno/a propone soluzioni ai problemi della collettività e se ne assume la responsabilità |
| È attento/a e sensibile a ciò che accade attorno a sé | L'alunno/a è attento/a a ciò che accade attorno a sé solo se guidato/a | L'alunno/a è attento/a e sensibile a ciò che accade attorno a sé in modo discontinuo | L'alunno/a è attento/a e sensibile a ciò che accade attorno a sé e si assume in parte le proprie responsabilità | L'alunno/a è sempre attento/a e sensibile a ciò che accade attorno a sé e si assume la piena responsabilità delle proprie scelte. |

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|--|--|---|--|---|
| Coglie e individua i punti essenziali di un messaggio orale o scritto. | L'alunno/a coglie e individua i punti essenziali di un messaggio orale o scritto solo se guidato/a | L'alunno/a coglie e individua parte dei punti essenziali di un messaggio orale o scritto. | L'alunno/a coglie e individua i punti essenziali di un messaggio orale o scritto. | L'alunno/a coglie e individua pienamente i punti essenziali di un messaggio orale o scritto. |
| Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza (più dialogo che teatro) | L'alunno/a sostiene una conversazione a vari livelli di competenza se guidato/a | L'alunno/a sostiene una conversazione a vari livelli di competenza solo se ne ha occasione. | L'alunno/a sostiene una conversazione a vari livelli di competenza nelle situazioni in cui si trova. | L'alunno/a Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza, cercando le occasioni di confronto, interessandosi al bene comune e assumendosi |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | | consapevolmente le responsabilità delle proprie idee e affermazioni. |
| Argomenta e rielabora le diverse conoscenze | L'alunno/a argomenta e rielabora le diverse conoscenze solo se guidato/a | L'alunno/a argomenta e rielabora le diverse conoscenze. | L'alunno/a argomenta e rielabora le diverse conoscenze in vista del bene comune e se ne assume in parte le proprie responsabilità. | L'alunno/a argomenta e rielabora le diverse conoscenze in vista del bene comune e se ne assume consapevolmente le proprie responsabilità. |
| Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche | L'alunno/a valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche solo se guidato/a | L'alunno/a valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche | L'alunno/a valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche interessandosi al bene comune, assumendosi in parte le proprie responsabilità. | L'alunno/a valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche interessandosi al bene comune, assumendosi consapevolmente le proprie responsabilità. |

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|---|--|--|---|--|
| Trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre | L'alunno/a trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre solo se guidato/a | L'alunno/a trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre in modo incompleto. | L'alunno/a trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre. | L'alunno/a trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre mostrandosi attento al bene comune e assumendosi pienamente la responsabilità delle proprie azioni. |
| Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi | L'alunno/a decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi solo se guidato/a | L'alunno/a decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi in parte. | L'alunno/a decodifica con discreta facilità i messaggi dei diversi linguaggi espressivi | L'alunno/a decodifica con molta facilità i messaggi dei diversi linguaggi espressivi e si mostra pienamente in grado di esprimersi nel linguaggio |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | | espressivo più adeguato al contesto. |
|--|--|--|--|--------------------------------------|

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
|---|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – In via di prima acquisizione | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note. |

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

| Evidenza | In via di Prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|--------------------------------------|--|---|--|---|
| Comunica i vari registri linguistici | L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note. | L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti. |



CRONOPROGRAMMA

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

| Fasi | TEMPI (ore autonome e laboratoriali differenza), maggior specificità in ore autonome | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Metà dicembre – metà gennaio (ore autonome) | Fine gennaio inizio febbraio (ore autonome) Metà febbraio – fine marzo (12 h) | Seconda metà di aprile (18 h) | Maggio (6h) |
| Condivisione Senso | <i>Warming up</i> sull'argomento attraverso la visione di video e la lettura di documenti che introducono l'argomento (ore autonome) | | | |
| Fase del compito autentico | | Gli alunni lavoreranno sul materiale che verrà messo a disposizione e preparato dalle docenti sulla tematica proposta e parteciperanno al laboratorio proposto dall' atelierista. | | |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | | | Produzione delle attività e dei laboratori proposti | |
| Riflessione | | | | Autovalutazione e riflessione metacognitiva sui compiti prodotti. |

