



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

LA PREISTORIA TRA IMMAGINAZIONE E REALTÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO "F.lli Sommariva" Cerea (VR)

SCUOLA Primaria "B. Sbampato" di Asparetto

CLASSE 3^A A

A.S. 2022-2023

Insegnanti Alessandra Rossi

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Necessità di sperimentare forme didattiche pratiche e manuali. Potenziare la collaborazione e la accettazione di stili cognitivi e comportamentali diversi.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze correlate:

- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza alfabetica funzionale

TITOLO DELL'UDA

La preistoria tra immaginazione e realtà

DISCIPLINE COINVOLTE:

italiano
storia
arte e immagine

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio artistico

COMPITO DI REALTA':

organizzazione della mostra/museo.

PRODOTTO FINALE ATTESO: realizzazione di una mostra/museo con gli elaborati scritti, disegnati e realizzati durante il percorso.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

realizzazione di mappe concettuali sulla preistoria (paleolitico/neolitico/ere geologiche)

racconto e/o descrizione degli animali immaginari relativi al laboratorio artistico

opere realizzate durante il laboratorio artistico

UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	La preistoria tra immaginazione e realtà
Compito autentico/ di realtà specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari.</i>	Realizzazione di una mostra/museo con gli elaborati scritti, disegnati e realizzati durante il percorso. Durante lo svolgimento dell'uda verranno realizzati diversi elaborati (disegni, mappe, linee del tempo, testi scritti) che i bambini organizzeranno in una mostra per illustrare alle altre classi il percorso svolto. Le modalità di lavoro saranno prevalentemente a gruppi (3 massimo 4 alunni), alcune lezioni saranno dialogate e verrà svolto il percorso laboratoriale artistico con l'atelierista.
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Le discipline coinvolte con l'esperto esterno saranno arte, storia e italiano. Il percorso fa riferimento al curriculum di storia per la classe terza, dove si approfondisce lo studio della preistoria e dei cambiamenti ambientali/sociali/umani.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia 1. discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	In autonomia verranno realizzati sia laboratori relativi alla costruzione di quadri di civiltà (mappa concettuale disegnata) relativi all'aspetto storico. Inoltre verrà realizzato un laboratorio di scrittura sulla composizione di testi fantastici/descrittivi sugli animali immaginari (aggancio al laboratorio con atelierista)
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: in particolare verrà sviluppata la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento. Inoltre sarà oggetto di monitoraggio la capacità di relazionarsi nel piccolo gruppo collaborando al prodotto finale.
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO <i>e prodotti intermedi</i>	Elaborati artistici sui quadri di civiltà, elaborati scritti sugli animali fantastici, disegni e opere realizzate con atelierista.

Verifiche autentiche intermedie e finali	Realizzazione di mappe concettuali sulla preistoria (paleolitico/neolitico/ere geologiche) racconto e/o descrizione degli animali immaginari relativi al laboratorio artistico
Fasi di applicazione <i>(scomposizione del compito autentico)</i>	Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
Tempi	Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività (cosa fa lo studente)</i>	<i>Metodologia (cosa fa il docente)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta con attenzione, pone domande, partecipa alla conversazione facendo eventuali proposte.	Presenta il lavoro e le attività che svolgeremo. Risponde alle domande degli alunni. Orienta la discussione. Si assicura che tutti gli alunni abbiano compreso il progetto e le attività. Facilita la comprensione degli alunni più in difficoltà mostrando esempi.	Coinvolgimento degli alunni	1 ora	ALFABETICA FUNZIONALE Interagire in situazioni comunicative
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Analizza le informazioni principali per la realizzazione delle mappe disegnate sulle civiltà o sulle ere geologiche. Ricava le informazioni essenziali. Disegna gli elementi selezionati sul supporto grafico individuato/linea del tempo.	Predisporre i gruppi di lavoro facendo attenzione che essi siano equilibrati e bilanciati. Aiuta nella organizzazione del lavoro e nelle scelte. Interviene se necessario. Predisporre il supporto per la realizzazione del disegno sull' ambiente (prima del paleolitico poi del neolitico).	Verificare la capacità di estrapolare informazioni necessarie. Rappresentare graficamente un quadro di civiltà completo ma sintetico.	6 ore	IMPARARE AD IMPARARE gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

	<p>Progetta e stila una descrizione/racconto immaginario sugli animali realizzati durante il laboratorio con l'atelierista.</p> <p>Con l'esperto realizza elaborati artistici con tecniche preistoriche.</p>	<p>Spiega come realizzare il lavoro con esempi pratici.</p> <p>Aiuta nella stesura della scaletta.</p> <p>Supervisiona l'attività.</p> <p>Organizza il laboratorio curriculare con l'esperto esterno.</p> <p>Predisporre il setting e il materiale necessario.</p> <p>Aiuta l'atelierista nella conduzione del laboratorio.</p>	<p>Produrre un testo/descrittivo/fantastico sulla base delle indicazioni date.</p>	<p>3</p> <p>10</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA Comunica in forma orale e scritta</p> <p>IMPARARE A IMPARARE gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p>
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Realizza in gruppo uno schema/disegno di civiltà (paleolitica o neolitica) mettendo in risalto gli elementi ambientali e sociali salienti.</p> <p>Realizza un testo scritto sulla base dei</p>	<p>Organizza le attività predisponendo le consegne e le fasi di lavoro.</p> <p>Prepara degli esempi per guidare l'attività.</p> <p>Predisporre materiali e supervisiona il lavoro controllando pertinenza e adeguatezza dei contenuti.</p>	<p>Produrre un disegno/mappa che rappresenti la civiltà paleolitica o neolitica mettendone in risalto gli elementi salienti (com'era il territorio, l'ambiente, l'organizzazione sociale, flora e fauna ecc...)</p> <p>Produce elaborati scritti partendo dai disegni fantastici prodotti in laboratorio.</p>	<p>4</p>	<p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA Lavora con gli altri in maniera costruttiva</p>

	<p>manufatti artistici realizzati in laboratorio (lavoro individuale)</p> <p>Realizza opere con varie tecniche pittoriche. Lavoro individuale e a gruppi.</p>		Realizzare opere con diverse tecniche pittoriche e/o artistiche.		
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>Gli studenti, in circle time con l'insegnante, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi.</p>	<p>Predisporre il momento di circle time. Guida e orienta la conversazione sui punti di interesse che intende sviluppare. Stimola la riflessione di tutti attraverso supporti scritti (questionario di gradimento, partecipazione, autopercezione anche con icone per facilitare la comprensione egli studenti in difficoltà)</p>	<p>Partecipa alla conversazione apportando riflessioni e opinioni personali. Compila i questionari.</p>	1	<p>IMPARARE A IMPARARE Autovalutare e riflettere sul proprio operato</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

2. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
3. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
4. Quali attività rifaresti?

5. In che cosa ti sei sentito più capace?
6. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
IMPARARE AD IMPARARE	Organizza il proprio percorso e gestisce il proprio lavoro	Affronta il compito affidato e organizza i tempi a disposizione in modo efficace. Collabora con gli altri per il bene comune (portare a termine il lavoro) È in grado di valutare il proprio lavoro
ALFABETICA FUNZIONALE	Interagisce in modo adeguato agli scambi comunicativi di vario genere	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
	Comunica in forma orale e scritta	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Lavora con gli altri in maniera costruttiva	Sa collaborare con gli altri al fine comune. Propone le sue osservazioni, opinioni e il suo intervento tenendo conto degli altri e del prodotto finale.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

COMPETENZA CHIAVE SOCIALE E CIVICA				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Lavora attivamente in coppia o in piccolo gruppo	Nel lavoro di gruppo fatica ad inserirsi nell'attività.	Nel lavoro di gruppo inizia ad avere un ruolo attivo	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri.	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri e, se necessario, assume il ruolo di mediatore.

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Organizza il proprio percorso e gestisce il proprio lavoro	Non sa organizzare il proprio in modo strutturato, fatica a gestire le fasi dell'attività	Riesce ad organizzare poche e semplici fasi di lavoro ma va guidato nell'attività	Organizza il proprio lavoro in modo quasi del tutto autonomo, si orienta bene nelle fasi di realizzazione.	Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, si orienta bene nelle fasi di realizzazione e il prodotto finale è completo ad approfondito.

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo adeguato agli scambi comunicativi di vario genere	L'alunno partecipa poco agli scambi comunicativi con compagni, non sempre rispetta il turno di parola e i messaggi sono parzialmente pertinenti.	L'alunno partecipa se sollecitato agli scambi comunicativi con compagni, non sempre rispetta il turno di parola e i messaggi sono parzialmente pertinenti.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti.	L'alunno partecipa in modo attivo agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
Comunica in forma orale e scritta	L'alunno scrive con aiuto dell'insegnante testi sufficientemente corretti ortograficamente con semplici frasi e lessico base.	L'alunno scrive testi sufficientemente corretti ortograficamente con semplici frasi e lessico base.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Utilizza termini lessicali ad alto uso.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e dettagliati, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la

				scuola offre. Utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
--	--	--	--	--

**Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma**

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
Condivisione Senso	Marzo								
Fase dei compiti di realtà	Marzo	Aprile	Maggio						
Verifiche autentiche intermedie e finali			Maggio	Giugno					
Riflessione			Maggio	Giugno					