



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. LORENZI" DI FUMANE (VR)

CLASSE 1 C

A.S. 2022-2023

Insegnanti: FURIA MARIA GIUSEPPINA

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Lo svolgimento dell'UDA nasce dalla constatazione che molti alunni a casa parlano il dialetto o lingua veneta, mentre altri hanno perso o stanno perdendo tale linguaggio. Con questa UDA si vuole far conoscere ai ragazzi: la produzione orale del proprio territorio (Berto Barbarani, Dino Coltro, Ettore Scipione Righi, "*El Lunario dela Valpoolesela*"...; la tradizione orale e scritta veneta, anche nelle forme dialettali, e coglierne le peculiarità tematiche e linguistiche; coinvolgere attivamente in momenti di dialogo e confronto ragazzi e adulti/anziani sia del territorio che provenienti da diverse culture; visitare luoghi di interesse culturale volti alla valorizzazione e alla diffusione della storia locale (Biblioteca Capitolare di Verona); progettare e realizzare una rievocazione del "*El filò*" della tradizione veneta, basate sull'esplorazione, sull'interrogazione e sull'interpretazione delle fonti e volte a favorire negli studenti la comprensione delle interazioni tra le diverse forme del sapere; promuovere azioni didattiche volte a rafforzare negli studenti la relazione personale con il territorio e la sua storia e favorire l'impegno dei giovani per la sua tutela e salvaguardia.

Inoltre si vuole far conoscere le proprie radici culturali, veronesi e venete, per apprezzarle, valorizzarle e recuperarle per non farle scomparire. Si vuole far scoprire ai ragazzi che "*El filò*", è una fonte di apprendimento, di trasmissione culturale, socializzante e aggregante. Inoltre può accendere nei giovani la passione per la ricerca di come si viveva in passato senza il cellulare, la televisione, la stampa, internet ... fornendo occasioni diversificate per apprendere saperi e prendere coscienza delle proprie attitudini. Infine si desidera far prendere coscienza agli studenti che lo stare insieme, il condividere storie, saperi, momenti belli e brutti può trasformarsi in atti d'amore, di gentilezza, di riflessione, di incoraggiamento, di far tesoro della saggezza dei nonni per apprezzarla, per dedicare il tempo alle cose che contano veramente, che meritano di essere vissute e per essere felici.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze correlate:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

TITOLO DELL'UDA

“EL FILO”

DISCIPLINE COINVOLTE:

- ITALIANO
- ARTE
- TECNOLOGIA

LABORATORI UTILIZZATI:

- **INGLESE – CLIL:** conversazione e laboratori culturali e multidisciplinari con madrelingua, Catherine Stevenson.
- **Racconti e lettura espressiva, teatro espressione corporea:** Francesca Botti.

COMPITO AUTENTICO': QUALE?

- Realizzazione del copione per “El filò”.
- Scrittura di fiabe con elementi fantastici della tradizione veronese: Bisso galeto, Anguane, fade, basilisco ...
- Lettura e produzione di brani anche in lingua veneta (fiabe, poesie).

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE? Rappresentazione “El filò” nella corte rurale di Damiano Cottini a Fumane.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

partecipazione, motivazione, impegno, saper lavorare in gruppo per un fine comune.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)
consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”

Denominazione – titolo dell'UDA	<i>“El filò”</i>
<p>Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari.</p>	<p>Rielaborazione e scrittura di testi in dialetto veronese/lingua veneta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un libretto cartaceo con semplici materiali. - Coinvolgimento dei genitori e di enti locali (Pro Loco di Marano e i “Cantori de la Val” di Fumane, incontri con storici locali: Giovanni Viviani e ...) - Realizzazione di una rappresentazione.
<p>Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</p>	<p>Discipline coinvolte: Lettere, Arte e Tecnologia. Laboratori esperti: potenziamento della lingua inglese; potenziamento della lettura espressiva ad alta voce anche in lingua veneta, teatro ed espressione corporea. Contenuti curricolari agganciati ai laboratori: scrittura creativa (produzione di racconti, poesie... in italiano e in lingua veneta); lettura creativa dei testi prodotti dai ragazzi e degli autori veronesi e veneti; illustrazione dei racconti e scenografie; stesura multimediale del libretto contenente gli scritti prodotti.</p>
<p>Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</p>	<p>Intervento di Giovanni Viviani per approfondire le tradizioni veronesi e della Valpolicella.</p>

<p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO e prodotti intermedi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione del copione. - Realizzazione de “El filò”. - Partecipazione agli eventi organizzati dalla Pro Loco di Marano: “Cantar la Stela” e “Brusar la Vecia” con sparo dei trombini.
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali</p>	<p><i>Verifiche:</i> partecipazione, motivazione, impegno, saper lavorare in gruppo per un fine comune.</p>
<p>Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)</p>	<p>Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
<p>Tempi</p>	<p>Dicembre 2022-febbraio 2023</p>

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività</i> (cosa fa lo studente)	<i>Metodologia</i> (cosa fa il docente)	<i>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione		Presentazione Progetto ai genitori ad ottobre.	Condivisione e coinvolgimento.		
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate	Legge, scrive, espone oralmente, ricerca, disegna, ...	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di racconti di Dino Coltro, Ettore Scipione Righi, Berto Barbarani, “<i>El lunario dela Valpolesela</i>”. - Intervista ai nonni, vicini sulle nostre tradizioni culturali e sul “Filò”. - Scrittura di testi in italiano e in dialetto. - Lettura di racconti e poesie in lingua veneta. - Ricerca iconografica dei personaggi fantastici della nostra tradizione. - Rappresentazione teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Intervenire in una conversazione e /o in una discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale. ☞ Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l’ascolto per rielaborare quanto appreso. ☞ Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. ☞ Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all’argomento e alla situazione. ☞ Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi 		

			<p>sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.</p> <p>☰ Leggere ad alta voce, in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.</p> <p>☰ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>☰ Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>☰ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento e scopo.</p> <p>☰ Scrivere testi di forma diversa (fiabe, testi narrativi) adeguandoli a situazione, scopo, destinatario.☰</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale.</p> <p>☰ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di personaggi e del punto di vista).</p>	
--	--	--	--	--

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>		<p>Saper lavorare in gruppo per un bene collettivo.</p>			
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti Sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso Questionario orientativo</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Gradimento e divertimento degli alunni nello svolgere questa UDA. - Coinvolgimento dei genitori a partecipare alle iniziative organizzate dalla Pro Loco di Marano. - Coinvolgimento dei genitori a recuperare le nostre tradizioni culturali, i costumi e i materiali per le scene. - Gradimento e divertimento dei genitori ad assistere alla rappresentazione. 			

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/o in alcune tappe intermedie

2. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
3. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
4. Quali attività rifaresti?
5. In che cosa ti sei sentito più capace?
6. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza alfabetico funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la situazione comunicativa (scopo, codici, attori...). - Formula messaggi funzionali alla situazione. - Rielabora il messaggio in funzione del feedback ricevuto, utilizzare fonti. - Raccoglie informazioni. - Organizza ed elabora i contenuti. - Adopera ausili digitali e non. - Si confronta con diversi punti di vista. - E' consapevole dell'impatto che la lingua ha sugli altri. 	L'alunno
Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi per interessi comuni: <ul style="list-style-type: none"> ● rispetta le regole del bene comune; ● assume le proprie responsabilità. - Interessarsi a problemi ed eventi della società: <ul style="list-style-type: none"> ● è attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé; ● crea senso di appartenenza. 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande, si avvia ad osservare fenomeni con approccio scientifico...</p> <p>Rispetta le regole condivise, comprende e considera i bisogni degli altri...</p>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria. - Trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre. - Si esprime nei diversi codici non verbali. - Ha consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. - Conosce le diverse tradizioni e prodotti culturali propri. - Ha cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale. <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosità. - E' aperto ai diversi linguaggi artistico espressivi. - Partecipa a diverse esperienze culturali. - Rispetto. - Riconosce, accetta e apprezza manifestazioni culturali artistiche, musicali e tradizioni. 	
---	---	--

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria di primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittori delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note.	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.

			orali e scritti provenienti da varie fonti.	
--	--	--	--	--

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Impegnarsi per interessi comuni	L'alunno/a rispetta le regole del bene comune con impegno saltuario, rielaborando le risorse cognitive sviluppati nei contesti scolastici solo con aiuto o guida; assumendo le proprie responsabilità solo in base al proprio interesse del momento.	L'alunno/a rispetta le regole del bene comune con impegno discontinuo, rielaborando le risorse cognitive sviluppate nei contesti scolastici su sollecitazione e assumendo generalmente le proprie responsabilità.	L'alunno/a rispetta le regole del bene comune in piena autonomia e cura l'ambiente in cui vive con impegno, rielaborando le risorse cognitive sviluppate nei contesti scolastici e assumendo generalmente le proprie responsabilità.	L'alunno/a rispetta le regole del bene comune in piena autonomia e cura l'ambiente in cui vive con motivazione ed impegno, rielaborando le risorse cognitive sviluppati nei vari contesti e assumendo sempre le proprie responsabilità.
Interessarsi a problemi ed eventi della società	È saltuariamente attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	È generalmente attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	È sempre attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	È sempre attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé, apportando contributi significativi al gruppo

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comprende e rispetta la propria e l'altrui cultura locale e nazionale.	L'alunno/a conosce poco le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria. Ha poca consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. Ha poca cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale. Ha poca cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale	L'alunno/a conosce abbastanza le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria. Trova abbastanza similarità e differenze fra la propria cultura e le altre. Si esprime su sollecitazione nei diversi codici non verbali. Ha generalmente consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. Conosce abbastanza le diverse tradizioni e prodotti culturali propri. Ha abbastanza cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale	L'alunno/a conosce bene le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria. Trova facilmente similarità e differenze fra la propria cultura e le altre. Si esprime facilmente nei diversi codici non verbali. Ha consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. Conosce bene le diverse tradizioni e prodotti culturali propri. Ha cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale	Conosce le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria. Trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre. Si esprime con proprietà di linguaggio nei diversi codici non verbali. Ha piena consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. Conosce molto bene le diverse tradizioni e prodotti culturali propri. Ha molta cura del proprio patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale.

Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma
Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Ottobre Condivisione e ai genitori								
Fase del compito autentico		febbraio							
Verifiche autentiche intermedie e finali			Dicembre e Febbraio						
Riflessione				Febbraio					



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

