



---

# SE FOSSI UN LIBRO SAREI....

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "Don Lorenzo Milani"

SCUOLA Primaria di Sommacampagna

CLASSE 5<sup>A</sup> D

A.S. 2022-2023

Insegnanti Bellin Tecla - Rizzoli Fiorella - Stefania Accordini

## **BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

Aumentare la conoscenza di sé stessi, la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza per avere maggiori strumenti per proseguire il percorso scolastico e affrontare nuove e affascinanti sfide nella scuola secondaria.

### **COMPETENZE EUROPEE:**

#### **Competenza chiave:**

personale e sociale di imparare ed imparare

#### **Competenze correlate:**

alfabetico funzionale  
multilinguistica

### **TITOLO DELL'UDA**

**SE FOSSI UN LIBRO  
SAREI...**

### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

italiano arte inglese musica

### **LABORATORI UTILIZZATI:**

Libro d'artista: ecco quel che sono  
(15h esperto esterno Chiara Raineri)  
Laboratorio di inglese  
(10h esperto esterno Tracey Sinclair)  
Laboratorio di testo creativo  
(15h insegnanti di classe)

### **COMPITO AUTENTICO': QUALE?**

Andare alla scoperta di sé stessi partendo da diversi punti di vista e utilizzando varie forme d'arte visiva e letteraria

### **PRODOTTO FINALE ATTESO:**

Realizzazione di un libro d'artista che sarà costituito da una raccolta di immagini e testi prodotti dagli alunni, lavorando sia da soli che in gruppo.

### **VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

testi creativi ed espressivi  
tavole grafiche  
testo autobiografico/descrittivo

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### SE FOSSI UN LIBRO SAREI....

22 dicembre 2022

Cari ragazzi e ragazze,

eccoci ancora qui per ripartire con nuovi laboratori all'interno del progetto Disegnare il Futuro.

Quest'anno vi proponiamo di realizzare un libro d'artista che sarà costituito da una raccolta di immagini e testi prodotti da voi, lavorando sia da soli che in gruppo.

In classe con la maestra Fiorella lavoreremo sul testo autobiografico e descrittivo così, partendo da testi di diversi autori, avrete la possibilità di trovare un vostro stile personale per raccontarvi.

Con l'esperta Chiara, che abbiamo conosciuto lo scorso anno, esploreremo varie modalità artistiche di rappresentazione. Ognuno metterà in campo una parte di sé utilizzando sia competenze che possedete già, sia altre che acquisirete strada facendo.

Con la teacher Tracey e la maestra Stefania, andrete a scoprire di cosa veramente parlano le canzoni in lingua inglese che più vi piacciono.

Il progetto ha come finalità di aumentare la conoscenza di voi stessi, la consapevolezza dei vostri punti di forza e di debolezza per avere maggiori strumenti per proseguire il vostro percorso scolastico e affrontare nuove e affascinanti sfide.

Questo libro vi potrà essere d'aiuto per presentarvi il prossimo anno scolastico ai vostri nuovi compagni e professori.

Il percorso inizierà al rientro dalle vacanze di Natale e proseguirà fino a marzo.

Verranno valutati i vostri prodotti creativi (disegni e testi), ma anche la capacità di riflettere su voi stessi, di gestire efficacemente il tempo, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento superando anche momenti di difficoltà.

Non ci resta che augurarci BUON LAVORO!

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione	Ascolta con attenzione, pone domande, partecipa alla conversazione facendo eventuali proposte. Condivide la lettera delle insegnanti con la famiglia.	Presenta il percorso nelle varie fasi leggendo la lettera di consegna agli studenti. Risponde ad eventuali domande fatte dai ragazzi. Consegna una copia della lettera di presentazione invitandoli a condividerla con la famiglia.	Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da un testo letto insieme Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con compagni e insegnanti Esporre il proprio pensiero in modo chiaro e pertinente	dicembre 1,5 ore	<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>  Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	<b>Laboratorio libro d'artista</b>  Ascolta le indicazioni date, sperimenta tecniche artistiche diverse (sagome colorate, ombre, ritratto,...), riflette su se stesso (scrittura creativa, caviardage), gestisce i materiali e il tempo, collabora con gli altri in maniera costruttiva.	L'esperta sviluppa il laboratorio attraverso attività prevalentemente grafico pittoriche ma anche di scrittura creativa, con modalità di lavoro di gruppo o individuale. Cerca di favorire la conoscenza di sé anche attraverso il punto di vista dei compagni. Le insegnanti di classe organizzano i materiali necessari e le attività con l'esperta esterna.	Prendere consapevolezza dei propri punti di forza e criticità, anche ascoltando il punto di vista dei compagni  Sapersi raccontare utilizzando scrittura creativa e tecniche artistiche diverse  Gestire in modo proficuo il tempo a disposizione per le varie attività	gen feb marzo 15 ore	<b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  Saper riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva

	<p><b>Laboratorio inglese</b></p> <p>Ascolta e interagisce in lingua inglese con insegnanti e compagni, acquisisce e usa la terminologia delle emozioni in lingua inglese ampliando il relativo vocabolario, scopre le emozioni cantate nelle canzoni.</p>	<p>L'esperta, supportata dalla docente di classe, propone conversazioni, attività manipolative, canti... per sviluppare una maggiore padronanza della lingua inglese e la conoscenza della terminologia relativa alle emozioni utilizzando anche i testi di alcune canzoni.</p>	<p>Comprendere istruzioni, richieste, nuovi vocaboli. Riprodurre e utilizzare i nuovi vocaboli acquisiti. Guardare con nuovo interesse il mondo delle canzoni in lingua inglese.</p>	<p>gen-feb 10 ore</p>	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Utilizzare la lingua inglese in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare</p>
	<p><b>Laboratorio sul testo autobiografico</b></p> <p>In gruppo legge i vari testi forniti evidenziando stili diversi ed estrapolando la scaletta seguita dagli autori nella loro stesura. Ogni gruppo presenta il proprio lavoro al resto della classe.</p> <p>Individualmente progetta la scaletta che vuole utilizzare per produrre un testo di presentazione di se stesso.</p>	<p>Predisporre i gruppi di lavoro, le consegne e i materiali per il laboratorio di lettura e analisi di vari tipi di testi autobiografici e descrittivi.</p> <p>Supervisiona il lavoro intervenendo dove necessario.</p> <p>Spiega la consegna. Supervisiona il lavoro intervenendo dove necessario.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo. Riformulare in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in liste di argomenti e mappe. Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di testi letti.</p> <p>Organizzare le idee in una traccia finalizzata alla produzione di un testo.</p>	<p>feb mar 15 ore</p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b></p> <p>Comunicare in forma orale e scritta.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Saper riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni,</p>

	<p>Stende un testo autobiografico/descrittivo.</p> <p>Condivide la prima stesura con i compagni, ne ascolta pareri e consigli.</p> <p>Successivamente revisiona il proprio testo per giungere alla stesura definitiva.</p>	<p>Supervisiona il lavoro intervenendo dove necessario.</p> <p>Suddivide la classe in gruppi, supervisiona il momento di condivisione intervenendo dove necessario.</p> <p>Propone alcune piste di lavoro per la revisione del testo su vari piani (ortografia, sintassi, coesione, coerenza...)</p>	<p>Produrre un testo di presentazione di se stesso corretto nell'ortografia, chiaro e coerente.</p> <p>Riflettere ed esprimere semplici giudizi su un testo letto o ascoltato.</p> <p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p>
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Realizza le tavole grafiche e i testi creativi proposti durante il laboratorio d'arte</p> <p>Produce autonomamente un testo descrittivo-autobiografico per presentare se stesso/a</p>	<p>Osserva come gli alunni seguono e partecipano al processo di realizzazione del libro d'artista.</p> <p>Prepara le consegne</p> <p>Corregge e valuta i testi prodotti</p>	<p>Sa realizzare un prodotto coerente con gli input dati.</p> <p>Collaborare con gli altri per il bene comune.</p> <p>Consolidare la capacità di esprimersi in forma scritta.</p>	<p>Durante i laboratori</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva Riflettere su di sé</p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b> Comunicare in forma orale e scritta</p>

<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b> <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>Gli alunni si confrontano sul percorso svolto ed esprimono valutazioni e autovalutazioni sia collettive che a livello personale.</p>	<p>Stimola la riflessione riguardo il progetto svolto.</p> <p>Prepara e presenta un questionario orientativo per ogni alunno.</p>	<p>Saper riflettere sull'esperienza svolta. Saper compilare un questionario orientativo</p>	<p>2 ore</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Riflettere su se stessi</p> <p>È in grado di valutare il proprio lavoro</p>
---	---	---	---	--------------	---

**Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a** ( da somministrare alla fine del percorso e/o in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Gestire efficacemente il tempo e le informazioni.	Gestire in modo proficuo il tempo a disposizione per le varie attività
	Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.	Collaborare con gli altri per il bene comune.
	Riflettere su di sé.	Saper riflettere sull'esperienza svolta.
Competenza alfabetico funzionale	Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato.	Partecipare agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
	Comunicare in forma orale e scritta.	Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	Comprendere istruzioni, richieste, nuovi vocaboli.
		Riprodurre e utilizzare i nuovi vocaboli acquisiti

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezza	Va aiutato ad accettare i propri punti di criticità e a riconoscere i propri punti di forza, il processo di miglioramento è faticoso.	Ha spesso bisogno della guida di un adulto per accettare le proprie criticità e riconoscere i propri punti di forza, il processo di miglioramento va sostenuto costantemente.	Prende consapevolezza dei principali suoi punti di forza e criticità e si impegna con responsabilità per migliorarsi dopo il confronto con un adulto.	È autocritico e consapevole dei propri punti di forza e criticità, sa farne motivo di riflessione e crescita personale, si impegna per migliorarsi.
Lavora attivamente in gruppo	Nel lavoro di gruppo fatica ad inserirsi nell'attività.	Nel lavoro di gruppo inizia ad avere un ruolo attivo	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri.	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri e, se necessario, assume il ruolo di mediatore.
Gestire il tempo e le informazioni	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro se affiancato dall'insegnante.	Si avvia ad organizzare tempi, spazi e piani di lavoro in modo autonomo anche se talvolta ha ancora bisogno di un supporto.	Generalmente gestisce in autonomia tempi, spazi e piani di lavoro.	Gestisce in piena autonomia tempi e spazi di lavoro. Crea efficaci piani di lavoro.
È in grado di valutare il proprio lavoro.	Valuta il proprio lavoro se affiancato e guidato dall'insegnante.	Ha spesso bisogno della guida dell'insegnante per valutare il proprio lavoro.	Generalmente sa valutare il proprio lavoro, almeno nei suoi aspetti essenziali.	Valuta in piena autonomia il proprio lavoro e ne sa fare materia di confronto e discussione.

**Da usare con gli studenti e CdC  
Per avere sempre presente il cronoprogramma**

**Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI								
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
<b>Condivisione Senso</b>		Progettazione dell'UDA e contatti con gli atelieristi	Presentazione dell'UDA agli alunni/genitori						
<b>Fase del compito autentico</b>				Laboratorio libro d'artista (con esperto) Laboratorio di inglese (con esperto)	Laboratorio libro d'artista (con esperto) Laboratorio di inglese (con esperto)	Laboratorio libro d'artista (con esperto) Laboratorio scrittura autobiografica (autogestito)			
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>				Elaborati prodotti durante il laboratorio	Elaborati prodotti durante il laboratorio	Completezza libro d'artista Testo autobiografico			
<b>Riflessione</b>	Rilevazione dei bisogni educativi della classe.  Corso di formazione	Corso di formazione					Autovalutazione del percorso con il gruppo classe. Compilazione questionario autovalutativo	Valutazione finale, da parte degli insegnanti, dell'UDA progettata	