



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

LA SCUOLA CHE VORREI...

ISTITUTO COMPRENSIVO BARDOLINO

SCUOLA PRIMARIA DI COLA'

CLASSE III A

A.S. 2022/2023

Insegnanti: Benetti C. , Cecere M., Khani A., Scaglione L , Tammone G.

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Le insegnanti hanno evidenziato delle difficoltà relazionali all'interno della classe, pertanto l'obiettivo principale per lo sviluppo dell'UDA sarà quello di far emergere le emozioni ed imparare alla gestione delle stesse .

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

competenze di cittadinanza
competenza alfabetica
funzionale;

Competenze correlate:

competenza
imprenditoriale;
competenza in
materia di consapevolezza
ed espressione culturale.

TITOLO DELL'UDA

La scuola che vorrei...

DISCIPLINE COINVOLTE:

italiano
matematica
ed.civica
ed.motoria
arte e immagine
musica

COMPITO AUTENTICO': Realizzazione di cartelli identificativi delle aule.

PRODOTTO FINALE ATTESO: Cartellini identificativi

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

controllo in itinere delle attività svolte.

UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”	
-Denominazione – titolo dell'UDA	La scuola che vorrei.....
Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro: gruppi – <i>frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari.</i>	Realizzare dei cartelli con l'utilizzo di diversi materiali che indichino la collocazione delle varie aule all'interno della scuola primaria di Colà di Lazise. Il percorso ha la finalità di sensibilizzare gli alunni al senso di appartenenza alla scuola, al rispetto dell'ambiente di vita per la classe ma anche per tutta la comunità scolastica, inoltre di sviluppare una maggior autonomia di movimento all'interno della scuola per tutti i bambini che la frequentano, curando il senso del bello. Le metodologie didattiche che verranno utilizzate si focalizzano su attività in circle-time, lezioni dialogate, gruppi di lavoro...
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare	<ul style="list-style-type: none"> - ed. motoria - italiano - arte e immagine - matematica - ed.civica - musica
Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare	ed. motoria italiano arte e immagine matematica ed.civica

Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati	<ul style="list-style-type: none"> - competenze di cittadinanza; - competenza alfabetica funzionale; - imprenditoriale - di consapevolezza ed espressione culturale
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO e prodotti intermedi	Cartelli identificativi delle aule
Verifiche autentiche intermedie e finali	<ul style="list-style-type: none"> - Autovalutazione - verifiche in itinere: prove orientamento, bozzetti cartelli, osservazioni sui comportamenti
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	<p>Da compilare sul piano di lavoro:</p> <p>Fase condivisione di senso</p> <p>Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Fase delle verifiche autentiche</p> <p>Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
Tempi	Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione	Attività di presentazione e conoscenze per facilitare le relazioni sociali.	<ul style="list-style-type: none"> - giochi di ruolo - mimo - tecniche teatrali - circle-time - giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - creare relazioni positive tra pari e con l'adulto; - aumentare l'autostima; - gestire lo spazio e il tempo; - saper ascoltare e condividere esperienze ed emozioni. 	2 h	C. Alfabetico funzionale: Comunicare i vari registri linguistici Interagire in forma orale e scritta
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI	<ul style="list-style-type: none"> - ed. motoria - italiano - arte e immagine 	<ul style="list-style-type: none"> -piccolo gruppo - coppie - individuale 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare e organizzare dei percorsi - leggere e comprendere messaggi orali e scritti - produrre messaggi scritti 	4 mesi	C. Alfabetico funzionale: Comunicare i vari

<p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - matematica - ed.civica - musica 	<ul style="list-style-type: none"> - circle- time 	<ul style="list-style-type: none"> - comunicare in modo corretto - ascoltare gli altri - concordare - condividere - proporre soluzioni - curare l'ambiente - rispettare regole - assumersi responsabilità - utilizzare immagini e /o movimento per esprimere vissuti - trovare punti di convergenza in tra espressioni culturali diverse 	<p>registri linguistici</p> <p>Interagire in forma orale e scritta</p> <p>C.. cittadinanza: Partecipa ad un processo decisionale democratico Si impegna per interessi comuni</p> <p>C. Consapevolezza ed identità culturale:</p> <p>Esprimere ed interpretare esperienze in varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individuali e collettivi.i</p> <p>C. imprenditoriale Ideare trasformare le idee in realtà</p>
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza tecniche pittoriche e grafiche -utilizza il proprio corpo per esternare le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> -piccolo gruppo - coppie - individuale - circle- time 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare tecniche pittoriche e grafiche - saper utilizzare il proprio corpo per esternare le proprie emozioni o vissuti - lavorare in gruppo - aiutare e chiedere aiuto - assumere compiti e ruoli - ascoltare e comunicare correttamente e in modo chiaro 	<p>C. cittadinanza: Partecipa ad un processo decisionale democratico Si impegna per interessi comuni</p>

risorse cognitive che sono possedute dagli alunni				<p>C. Consapevolezza ed identità culturale:</p> <p>Utilizza immagini e corpo per esprimere esperienze persona</p> <p>C. Alfabetico funzionale:</p> <p>Utilizza codici adeguati ai contesti</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i></p> <p><i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i></p> <p><i>Sulle capacità sviluppate</i></p> <p><i>Gradimento del percorso</i></p> <p><i>Questionario orientativo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -questionari di autopercezione -dialoghi -raccolta delle testimonianze -osservazione da parte dell'insegnante 	<p>piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - coppie - individuale - circle- time 	<ul style="list-style-type: none"> -sa i propri punti di forza e criticità in modo adeguato -sa esprimere cosa ha imparato in modo semplice e chiaro - riflette sul rispetto delle regole e degli spazi come bene comune - riflette sulla propria espressione artistica - riflette sulle criticità incontrate nel condividere o nell'accettare le divergenze / diversità 	<p>C. Alfabetico funzionale:</p> <p>Utilizza codici adeguati ai contesti</p> <p>C. cittadinanza:</p> <p>rispetta le regole del bene comune</p> <p>cura l'ambiente in cui vive</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/o in alcune tappe intermedie	
2.	In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
3.	In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
4.	Quali attività rifaresti?
5.	In che cosa ti sei sentito più capace?
6.	In che cosa ti sei sentito più frustrato?

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
- competenza cittadinanza	Impegnarsi per interessi comuni Partecipa ad un processo decisionale democratico	- cura l'ambiente in cui vive - rispetta le regole del bene comune - propone soluzioni ai problemi della collettività -
- competenza alfabetica funzionale	Comunicare i vari registri linguistici Interagire in forma orale e scritta	- Racconta esperienze personali - Usa codici comunicativi adeguati ai contesti - Decodifica messaggi orali e scritti - Ascolta e comprende
- competenza imprenditoriale	Ideare trasformare le idee in realtà	- Formula idee migliorative - Ascolta gli altri: integra, condivide, concorda
competenza di consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere e sperimentare esperienze con varie forme di arte impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente	- Utilizza immagini e corpo per esprimere esperienze personali - Collabora in modo aperto - Cerca punti di convergenza tra modi ed espressioni culturali diverse

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi.

COMPETENZA CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Impegnarsi per interessi comuni	Cura i principali ambienti di vita scolastica (aula cortile corridoio) in forma saltuaria e/o guidato	Cura i principali ambienti di vita scolastica (aula cortile corridoio) in modo parzialmente autonomo, con atteggiamento di responsabilità in forma di peer tutoring o sollecitato da un adulto.	Cura l'ambiente in cui vive e rispetta le regole del bene comune nel contesto scolastico in modo generalmente autonomo e responsabile .	Cura l'ambiente in cui vive e rispetta le regole del bene comune in modo del tutto autonomo e responsabile sia a scuola che in contesti diversi
Partecipa ad un processo decisionale democratico	Si mette in gioco per proporre soluzioni ai problemi della collettività solo su semplici richieste dell'insegnante, con la sua guida o con la guida di un compagno e /o in modo in modo saltuario.	Si mette in gioco per proporre soluzioni ai problemi della collettività solo su richiesta dell'insegnante in modo discontinuo.	Si mette in gioco per proporre soluzioni ai problemi della collettività su indicazione o richiesta dell'insegnante o dei compagni.	Si mette sempre in gioco per proporre soluzioni ai problemi della collettività autonomamente.

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunicare i vari registri linguistici	Racconta le esperienze personali in forme molto semplici e perlopiù guidate da domande; usa i più comuni codici comunicativi su precise indicazioni di insegnanti o pari.	Racconta le esperienze personali in forme semplici, usa i più comuni codici comunicativi adeguandoli ai vari contesti scolastici su indicazioni dell'adulto o di un compagno..	Racconta in modo chiaro le esperienze personali, usando i codici comunicativi più adeguati ai vari contesti presentati in ambito scolastico.	Racconta sempre volentieri e in modo chiaro esperienze personali, usando responsabilmente i codici comunicativi più adeguati ai vari contesti.
Interagire in forma orale e scritta	Ascolta in modo saltuario o discontinuo le comunicazioni	Ascolta in modo attivo, ma discontinuo le comunicazioni	Generalmente ascolta in modo attivo tutte le le comunicazioni	Sempre attento e proattivo, ascolta, decodifica e comprende

	verbali e scritte offerte dalla scuola, dimostrando di comprendere correttamente il senso globale, se guidato da domande o da indicazioni esperte.	verbali e scritte offerte dalla scuola, dimostrando di comprendere correttamente il senso globale.	verbali e scritte offerte dalla scuola, dimostrando di comprendere correttamente.	in modo profondo tutte le le comunicazioni verbali e scritte, in ogni contesto di lavoro e tempo libero.
--	--	--	---	--

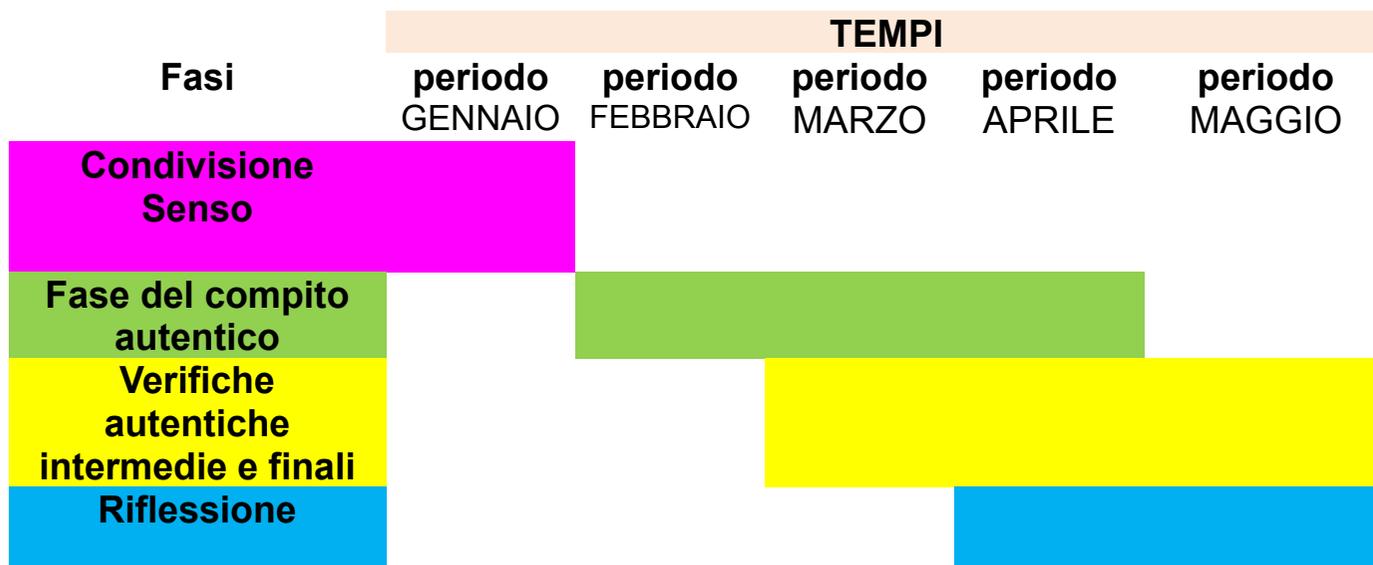
COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Ideare	Formula semplici idee migliorative in modo molto saltuario, generalmente tratte da indicazioni o esempi forniti da tutor o adulti, adattandosi ai contesti a lui/lei più idonei.	Formula semplici idee migliorative, spesso tratte da indicazioni o esempi forniti da tutor o adulti, adattandosi ai contesti più conosciuti ed idonei.	Formula idee migliorative aderenti al contesto scolastico consociuto, in modo generalmente autonomo e responsabile .	Formula idee migliorative, in modo autonomo, responsabile ed aderente al contesto che via via si presenta, trasferendo conoscenze ed abilità da una disciplina ad un'altra.
trasformare le idee in realtà	Ascolta gli altri in modo saltuario: è in grado di condividere le proposte, rispettare regole e ruoli del gruppo se guidato e in contesti di lavoro strutturati o preorganizzati.	Ascolta gli altri in modo discontinuo: generalmente è in grado di integrare e condividere le proposte, rispettando regole e ruoli del gruppo in contesti di lavoro strutturati o preorganizzati.	Ascolta gli altri in modo attivo: generalmente è in grado di integrare e condividere le proposte, rispettando regole e ruoli del gruppo in contesti di lavoro strutturati o preorganizzati.	Ascolta gli altri in modo attivo: autonomamente integra, condivide, concorda, rispettando regole e ruoli del gruppo in ogni situazione che si presenta.

COMPETENZA DI CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ CULTURALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Esprimere e sperimentare esperienze con varie forme di arte	Utilizza immagini e/o movimenti del corpo per esprimere esperienze personali modo perlopiù stereotipato, o su imitazione di altri o con guida esperta.	Utilizza in modo semplice e spesso su imitazione di altri immagini e/o movimenti del corpo per esprimere esperienze personali.	Utilizza in modo pertinente immagini e/o movimenti del corpo per esprimere esperienze personali.	Utilizza autonomamente e in modo pertinente immagini e/o movimenti del corpo per esprimere esperienze personali, molto spesso con forme originali e creative.
impegnarsi in processi creativi	Collabora con gli altri saltuariamente o in modo discontinuo. Trova punti di convergenza tra modi ed espressioni culturali diverse con una guida esperta.	Collabora con gli altri, cerca punti di convergenza tra modi ed espressioni culturali diverse in modo discontinuo e riesce ad integrare le proprie idee con quelle altrui con una guida esperta.	Collabora in modo aperto, generalmente cerca punti di convergenza tra modi ed espressioni culturali diverse, riuscendo integrare le proprie idee con quelle altrui solo in contesti già sperimentati.	Collabora sempre in modo aperto, responsabile e propositivo. Cerca punti di convergenza tra modi ed espressioni culturali diverse, riuscendo quasi sempre ad integrare le proprie idee con quelle altrui.

**Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma**

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari



PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di “intervistare e persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

Criteri di valutazione