



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI...

ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE-BORSELLINO

SCUOLA PLESSO DI COLA'

CLASSE V A (e V B)

A.S. 2022/2023

Insegnanti MONICA MALIGA, MARIA CATENA GUELI, MARIA SANSONE

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE): lo scopo del progetto per gli Esploratori (VA) è quello di promuovere il riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati. Esprimere le proprie emozioni e porsi in ascolto dei compagni, attraverso l'utilizzo di metodologie attive e delle nuove tecnologie per aiutare gli alunni a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui favorendo lo sviluppo di empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima. La fase conclusiva del progetto prevede l'opportunità di poter "elaborare" l'emozione tristezza provata per la perdita del padre di una Esploratrice.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:
competenza personale sociale di imparare ad imparare

Competenze correlate: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Tu chiamale se vuoi
emozioni...
... L'intelligenza del cuore**

DISCIPLINE COINVOLTE:

Lingua Italiana
Arte e immagine
Matematica e Scienze
Tecnologia
Educazione Civica

LABORATORI UTILIZZATI

Laboratorio espressivo: psicologico-emozionale
Laboratorio digitale: coding/robotica

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Rappresentare le emozioni attraverso diverse tecniche pittoriche ispirate allo stare insieme, alla conoscenza di sé e degli altri e svolgere riflessioni sul processo e sul prodotto, anche attraverso una presentazione multimediale (Progetto Coding/Robotica).

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE? Presentazione digitale dei lavori realizzati durante i laboratori.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Realizzazione di un progetto coding/robotica.
Presentazione del laboratorio con filmati
artefatti artistici per una una mostra di quanto realizzato

| UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce | |
|---|---|
| Denominazione – titolo dell'UDA | Tu chiamale se vuoi emozioni... L'intelligenza del cuore |
| <p>Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari ..</i></p> | <p>A voi Esploratori chiediamo di provare ad esprimere, ciascuno con i propri tempi ed intensità di coinvolgimento, le vostre emozioni a partire dagli stimoli più disparati, come ad esempio testi di canzoni, attività espressive o messaggi da voi lasciati su dei cartelloni, appositamente predisposti come contenitori protetti per dare spunto ad un successivo confronto verbale e/o formativo e alla realizzazione di una rappresentazione multimediale di queste vostre esperienze.</p> <p>Lo scopo del progetto è quello di aiutarvi nel riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati.</p> <p>Partendo dallo studio del corpo umano nell'ambito delle Scienze e, nello specifico del Sistema Nervoso Centrale, si procederà con il "riconoscimento delle 6 emozioni colorate e messe in movimento" dalle attività espressive per poi parlare insieme di queste esigenze puramente fisiologiche che però spesso diventano tensioni che si accumulano nella mente e nel corpo e faticano ad uscire tanto da rischiare di esplodere in reazioni emotive distruttive per sé e gli altri.</p> <p><i>Si cercherà di ascoltare le emozioni di tutti, dopo aver imparato a riconoscerle, nella speranza che così nessuno abbia più bisogno di urlarle.</i></p> <p>Lavorerete a coppie e a piccolo gruppo; ci saranno momenti di condivisione e riflessione collettiva; seguirete un percorso fatto di esperienze di lavoro riflessivo-operativo-cooperativo attraverso riflessioni su voi stessi e sulla vostra capacità di saper riconoscere le emozioni proprie e altrui e reagire con empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.</p> <p><u><i>N.B A conclusione di questo percorso poi è stata la realtà a sostituirsi al compito: la perdita improvvisa del padre di una Esploratrice ha necessitato un concreto lavoro di elaborazione di diverse emozioni, quali la paura, la tristezza...la rabbia, il lutto a cui hanno partecipato anche i Critici.</i></u></p> |
| <p>Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</p> | <p>Lingua Italiana; Arte e immagine; Matematica e Scienze; Tecnologia; Educazione Civica</p> <p>Laboratori coinvolti: SCIENTIFICO (docente di classe) ESPRESSIVO-EMOZIONALE (20 ore con atelierista e insegnante) ROBOTICA (10 ore con l'esperto).</p> |

| | |
|---|---|
| Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo? | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI |
| Prodotto ATTESO e DESTINATARIO (+ prodotti intermedi) | PRODOTTO ATTESO: presentazione digitale dei lavori realizzati durante i laboratori. PRODOTTI INTERMEDI: opere collettive (in cui tutti possono scoprire il piacere del disegnare o scrivere senza temere il risultato finale) realizzazione di cartelloni (come contenitori di graffiti o messaggi) realizzazione di prodotti multimediali (coding/robotica) |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere degli alunni sulle capacità di mettersi in gioco, impegno, partecipazione e sui comportamenti adottati durante gli “incidenti di percorso”. • • Realizzazione di un progetto coding/robotica. • Presentazione del laboratorio con filmati • Manufatti artistici per una una mostra di quanto realizzato |
| Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico) | Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto |
| Tempi | Vedi diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti (obbligatorio).. |
| | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----------------------|---|
| | <p>Partecipa ad un lavoro di riflessione condiviso.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Esegue interventi di decorazione. Sperimenta l'utilizzo di diversi materiali.</p> | <p>Ed. Civica Laboratorio inerente la conoscenza di sé (corpo umano) e degli altri, il rispetto della convivenza civile.</p> <p>Tecnologia Laboratorio di Coding/Robotica</p> | <p>Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della geometria. Utilizzare il linguaggio matematico nella risoluzione di problemi. Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane significative per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Scienze Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Ed.Civica Stimolare la relazione interpersonale e lo scambio di idee.</p> <p>Tecnologia Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, essere in grado di spiegarne il funzionamento e saperne fare un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> | <p>Da marzo 2023</p> | <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p> |
|--|---|---|---|----------------------|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | |
| 3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i> | <p>Italiano Realizzazione di un testo sulle emozioni</p> <p>Arte e immagine Realizzazione di un murales e/o altre opere collettive</p> <p>Matematica Elaborazione di informazioni per finalità diverse.</p> <p>Scienze Confronto dialogico relativo al processo di riconoscimento delle emozioni e dei contenuti emotivi stessi.</p> <p>Ed.Civica Lavoro dialogato collettivo.</p> <p>Tecnologia Attività di Coding/Robotica.</p> | <p>Utilizzo della Lim.</p> <p>Utilizzo di materiali vari.</p> <p>Attività a coppie e collettiva.</p> <p>Conversazioni guidate sulle esperienze vissute.</p> <p>Utilizzo di Chromebook, tablet e box Lego. Lavoro individuale. Lavoro a coppie.</p> | | <p>Dicembre 2022</p> <p>Da marzo 2023</p> | <p>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza di consapevolezza ed identità culturali</p> <p>Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p> |
| 4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE | <p>Questionario di autovalutazione in ogni fase di lavoro.</p> <p>Confronto libero tra</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività.</p> | | <p>da Ottobre 2022 a Maggio 2023</p> | <p>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</p> <p>Imparare ad imparare</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------------|
| <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> | pari in coppia o in piccolo gruppo sulle attività svolte durante i laboratori. | Conversazioni guidate sulle esperienze vissute. Incontro conclusivo con le famiglie (Lab. Psicologico-Emozionale) Valutazione delle prove (Lab. Coding-Robotica) | | | Interdipendenza |
|--|--|---|--|--|-----------------|

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
 (riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

| Competenze chiave EU 2018 | Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018 | Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili |
|--|--|---|
| Competenza di consapevolezza ed identità culturali | <p>Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p> | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Conoscere e gestire dispositivi tecnologici.</p> <p>Termini e lessico specifici di scienze riguardante il corpo umano.</p> |
| Competenza personale e sociale e di imparare ad imparare | <p>Riflettere su di sè</p> <p>Interagire con gli altri</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Interdipendenza</p> | <p>Ascoltare ed interpretare le comunicazioni altrui.</p> <p>Usare registri linguistici in base ai destinatari e ai contesti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Saper concettualizzare le parti di un testo letto e saperle esporre anche mediante mappe, schemi, diagrammi, tabelle.</p> <p>Saper esporre il proprio pensiero in modo chiaro in forma orale e scritta.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Usare strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> |

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

| COMPETENZA CHIAVE PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| RIFLETTERE SU DI SE' | Ha sempre bisogno della guida di un adulto per compiere semplici riflessioni sui propri punti di forza e debolezze e per rendersi consapevole e responsabile nell'agire di conseguenza. | Compie semplici riflessioni sui propri punti di forza e debolezze solo se richiesto dall'adulto e in modo saltuario. Ha bisogno di stimolo per rendersi consapevole, mostrando una scarsa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza. | Compie riflessioni sui propri punti di forza e debolezze ogni volta che gli/le viene richiesto,, mostrando una certa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza. | Compie spontaneamente riflessioni sui propri punti di forza e debolezze, in situazioni e contesti diversi, mostrando una certa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza. |
| INTERAGIRE CON GLI ALTRI | Ascolta e rispetta saltuariamente le idee altrui. Nel gruppo è generalmente esecutore. Ha spesso bisogno di guida per gestire le interazioni sociali in contesti perlopiù formali. | Ascolta spesso le idee altrui, le rispetta in modo incostante. Nel gruppo è generalmente gregario o esecutore. Ha talvolta bisogno di supporto per gestire le interazioni sociali in contesti perlopiù formali. | Generalmente ascolta e rispetta le idee altrui. Nel gruppo lavora attivamente, gestendo positivamente le interazioni sociali in contesti perlopiù formali. | Ascolta e rispetta sempre le idee altrui. Nel gruppo lavora attivamente e sa essere propositivo. Gestisce le interazioni sociali con autonomia e responsabilità in ogni contesto formale ed informale. |
| IMPARARE AD IMPARARE | Impara dai propri errori solo con la guida di un adulto e accetta valutazioni e critiche esclusivamente da parte di alcuni di sua fiducia. Applica le più essenziali conoscenze a diversi contesti scolastici se sostenuto da facilitazioni. | Impara dai propri errori se sollecitato, accettando valutazioni e critiche da parte di guida esperta (adulto o compagno da lui/lei riconosciuto/a) Applica solo le essenziali conoscenze a diversi contesti scolastici. | Impara dai propri errori, accettando valutazioni e critiche di altri. Applica in modo autonomo le conoscenze a diversi contesti scolastici. | Impara dai propri errori, accettando valutazioni e critiche di altri, avviando processi di autovalutazione con responsabilità.. Applica in modo autonomo le conoscenze a diversi contesti formali e informali. |
| INTERDIPENDENZA | Riconosce l'altro come valore in maniera sporadica e ha bisogno | Riconosce l'altro come valore in maniera saltuaria ed incostante. | Riconosce sempre l'altro come valore e accetta le diversità. | Riconosce sempre l'altro come valore, accetta le diversità e sa modellare alcuni comportamenti |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | di supporto per accettarne le diversità. | | | su esempi positivi in completa autonomia. |
|--|--|--|--|---|

COMPETENZA CHIAVE di consapevolezza ed identità personale

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|---|--|---|---|---|
| Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte | Ha bisogno di guida esperta per riprodurre immagini note per esprimere le principali emozioni e sentimenti secondo alcune tecniche di arte visiva apprese. | Riproduce immagini note per esprimere emozioni e sentimenti secondo alcune tecniche di arte visiva apprese. | Utilizza immagini per esprimere emozioni e sentimenti in modo corretto, secondo le tecniche di arte visiva apprese, in autonomia. | Utilizza immagini per esprimere emozioni e sentimenti in modo creativo ed originale ed in completa autonomia. |
| Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente. | Collabora in modo saltuario con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria. | Collabora in modo quasi sempre positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria. | Collabora in piena autonomia in modo aperto e positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria. | Collabora in piena autonomia in modo aperto e positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria, operando mediazioni espressive creative ed accattivanti. |

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
|---|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – In via di prima acquisizione | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note. |

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittori delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

| Evidenza | In via di Prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| Comunica i vari registri linguistici | L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. S Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note. | L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti. |



Da usare con gli studenti e CdC

Per avere sempre presente il cronoprogramma
Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

| Fasi | TEMPI | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | periodo ottobre | periodo novembre | periodo dicembre/gennaio | periodo febbraio | 1 marzo | periodo marzo | periodo marzo | periodo aprile | periodo maggio |
| Condivisione Senso | Presentazione UDA anche alle famiglie | Avvio analisi con l'atelierista | Revisione ed analisi con l'atelierista | Ultimazione del laboratorio psicologico-emozionale | Restituzione alle famiglie del percorso | Avvio dell'analisi con l'esperto | Revisione ed analisi con l'esperto | Revisione ed analisi con l'esperto | Ultimazione del laboratorio di Coding/Robotica |
| Fase dei compiti di realtà | | Attività espressive | Realizzazione di opere collettive | Scambi verbali e/o formativi | | Ripresa delle attività di Coding | Avvio attività di Robotica | Avvio stesura prodotti multimediali | Conclusione del prodotto multimediale |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | | Confronto libero tra pari in coppia o in piccolo gruppo sulle attività svolte. | Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività. | Elaborazione emotiva per la perdita di un padre | | | | Questionario di autovalutazione in ogni fase di lavoro. | Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività. |
| Riflessione | INIZIALE Come presentare l'UDA | Processo di riconoscimento delle emozioni e contenuti emotivi. | INTERMEDI A Come rispondono gli alunni Considerazioni sui processi. | FINALE Punti di forza e di criticità | | INIZIALE Come presentare l'UDA | Come organizzare i gruppi di lavoro | INTERMEDI A Come rispondono gli alunni Considerazioni sui processi | FINALE Punti di forza e di criticità |

Durante lo svolgimento del percorso verranno utilizzati vari strumenti di valutazione:

- autovalutazione degli alunni con questionario;
- griglie per l'osservazione sistematica;
- verifiche individuali orali o scritte con prove strutturate e semistrutturate.

Si riporta come esempio una griglia in cui si chiede il punto di vista agli alunni:

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

| | | | |
|--|----|----|----------|
| Sono un buon ascoltatore? | si | no | in parte |
| Mi sono girato verso il compagno? | si | no | in parte |
| Sono stato seduto tranquillo? | si | no | in parte |
| Ho guardato negli occhi chi parla? | si | no | in parte |
| Ho ascoltato quello che mi raccontava? | si | no | in parte |
| Ho fatto sì' con la testa? ☺ | si | no | in parte |
| Ho fatto capire che mi interessava? | si | no | in parte |



| | | | |
|---|----|----|----------|
| Gli ho fatto almeno una domanda? | si | no | in parte |
| Ho capito quello che mi ha raccontato? | si | no | in parte |
| Saprei ripetere quello che mi ha detto? | si | no | in parte |
| Sono un buon narratore? | | | |
| Mi sono rivolto al compagno? | si | no | in parte |
| L'ho guardato negli occhi? | si | no | in parte |
| Ho parlato in modo da farmi sentire? | si | no | in parte |
| Ho raccontato in modo chiaro le vicende? | si | no | in parte |
| Ho raccontato in modo chiaro le vicende? | si | no | in parte |
| Ho rispettato l'ordine cronologico dei fatti? | si | no | in parte |



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

| | | | |
|--|----|----|----------|
| Ho controllato che il mio compagno riuscisse a seguire il mio racconto? | si | no | in parte |
| Ho ascoltato le sue domande? | si | no | in parte |
| Ho risposto? | si | no | in parte |
| Ho partecipato attivamente al lavoro? | | | |
| Ho compreso le consegne del lavoro assegnato? | si | no | in parte |
| Ho curato l'ordine e la precisione? | si | no | in parte |
| Gli strumenti che ho usato sono risultati adeguati alla costruzione del murales? | si | no | in parte |
| Mi sono organizzato bene nelle diverse fasi di lavoro? | si | no | in parte |
| Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti? | si | no | in parte |
| Se non ricordavo come fare ho chiesto aiuto? | si | no | in parte |



| | | | |
|---|----|----|----------|
| Ho ricontrollato il lavoro per migliorarlo? | si | no | in parte |
| Mi sono scoraggiato perché non riesco a capire tutte le fasi del lavoro? | si | no | in parte |
| Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti? | si | no | in parte |
| Cosa avrei potuto fare meglio? | | | |
| Ho svolto un buon lavoro di gruppo/coppia? | | | |
| Penso di aver ascoltato le idee degli altri? | si | no | in parte |
| Penso di saper accettare il punto di vista altrui? | si | no | in parte |
| Penso di aver contribuito in modo significativo all'attività? | si | no | in parte |
| Nel lavoro di gruppo o in coppia d'aiuto reciproco ritengo di aver utilizzato un tono di voce adeguato. | si | no | in parte |
| Rispettato il turno di parola. | si | no | in parte |



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

| | | | |
|---|----|----|----------|
| Chiesto chiarimenti al compagno utili all'attività. | si | no | in parte |
| Superato eventuali conflitti, | si | no | in parte |
| Raggiunto l'obiettivo in modo condiviso. | si | no | in parte |
| Ho imparato cose nuove? | | | |
| Scrivi brevemente cosa hai imparato di nuovo | | | |

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Tu chiamale se vuoi emozioni...L'intelligenza del cuore

Cosa si chiede di fare

Ti chiederemo di “metterti in gioco” quando, come e quanto vuoi! Noi cercheremo di “mettere in movimento” quelle che, se vuoi, puoi chiamare emozioni... Attingeremo dagli stimoli più disparati e utilizzeremo qualsiasi tipo di linguaggio, come ad esempio testi di canzoni, narrazioni di racconti, colori, messaggi per affrontare temi emotivi tipici (le 6 emozioni) e/o incidenti di percorso legati ai tuoi comportamenti o stati d'animo e a quelli dei tuoi compagni.

Ti renderai conto di come sia importante avere un'intelligenza emotiva: essere consapevoli dell'impatto che il nostro comportamento può avere sugli altri, saper riconoscere le emozioni altrui e reagire con empatia. Alla fine di questo percorso dovrai mettere in pratica le abilità digitali di coding già in tuo possesso e sperimentarti in altre della robotica per realizzare una rappresentazione multimediale di queste vostre esperienze. Per realizzare questo prodotto finale dovrete tutti insieme ascoltare, riflettere, dire, osservare, fare, filmare e produrre nel pieno rispetto di tutti.

In che modo

Per svolgere queste attività lavorerai individualmente, in coppia e in piccolo gruppo; ci saranno momenti di condivisione e riflessione collettiva; conversazioni guidate sulle esperienze vissute. Seguirai un percorso fatto di esperienze di lavoro riflessivo-operativo-cooperativo attraverso riflessioni su sé stessi e sulla capacità di saper riconoscere le emozioni proprie e altrui e reagire con empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.

Utilizzerai vario materiale di facile consumo; lim; chromebook, tablet e box Lego.

Quali prodotti si vogliono ottenere

Noi insegnanti vorremmo considerare te e i tuoi compagni come “cittadini a pieno titolo”, promuovendo in voi tutti il senso critico, la conoscenza di sé e degli altri e la partecipazione.

Cercheremo di fornirvi gli strumenti necessari per vivere una cittadinanza attiva, per partecipare alla costruzione del “bene comune” e considerare la classe come un ambiente sociale basato su regole condivise, collaborando con gli altri nel rispetto dei reciproci diritti/doveri e regole condivise.

Vi solleciteremo affinché possiate assumere incarichi e compiti e portarli a termine con senso di responsabilità.

Favoriremo una ricerca creativa personale orientata ad una conoscenza più profonda e delle proprie capacità, stimolando il potenziale espressivo che, attraverso i laboratori, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le emozioni e promuove la cooperazione e la collaborazione del gruppo classe.

Attraverso l'utilizzo di metodologie attive e delle nuove tecnologie, che l'esperto esterno saprà illustrarvi, verrete aiutati, dall'atelierista (psicologa-psicoterapeuta) a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui favorendo lo sviluppo di empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.

Dunque questa UDA rappresenterà per tutti noi coinvolti un percorso di crescita personale e di gruppo che si concluderà con una rappresentazione multimediale delle esperienze vissute.

Che senso ha il compito di realtà

Il nostro obiettivo è quello di promuovere in te e nei tuoi compagni il riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati nonché quello di saperti esprimere anche con il linguaggio tipico del multimediale.

Quello che faremo ti aiuterà:

- ad esprimere le tue emozioni e ad ascoltare quelle dei tuoi compagni;
- a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui;
- a sviluppare l'empatia, la capacità di autoregolazione, autoefficacia e autostima;
- a partecipare in modo attivo agli scambi comunicativi;
- ad esprimere pareri personali, tenendo conto dei punti di vista diversi dai propri;
- ad imparare a progettare;
- ad imparare ad esprimere in modo chiaro le tue idee;
- ad imparare a collaborare con i tuoi compagni e con gli adulti.

Tempi e Risorse

L'UDA inizia nel mese di ottobre 2022 con la presentazione anche alle famiglie e terminerà nel mese di maggio 2023; nel mese di marzo è previsto un incontro di restituzione alle famiglie per quanto concerne il percorso espressivo-emozionale.

Dal mese di ottobre 2022 al mese di febbraio 2023 si svolgerà il laboratorio espressivo: psicologico-emozionale con atelierista.

Dal mese di febbraio 2023 al mese di maggio 2023 si svolgerà il laboratorio di coding/robotica con esperto.

Criteri di valutazione

CONOSCENZE: attraverso i prodotti delle attività intermedie e di quella finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

ABILITA': attraverso gli esiti dei compiti intermedi e di quello finale; attraverso l'osservazione sistematica in situazione.

ATTEGGIAMENTI: collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le

COMPETENZE in senso stretto , si osservano in situazione, si rilevano attraverso i processi/prodotti intermedi e finali.

Valutazione di alcune dimensioni della competenza focus di Costituzione e Cittadinanza, come: "Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività".