



**una pratica  
messa in pratica**

**Una scuola viva, disegnare  
il futuro della didattica**

# UNA PRATICA MESSA IN PRATICA

L'ESPERIENZA DI UN'INSEGNANTE CHE HA REALIZZATO "una scuola viva"

ins. **LILIANA DI GREGORIO**

**IC 05 Santa Lucia - Scuola primaria 6 Maggio 1848**

classe 3<sup>^</sup>/4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>A - a.s 2018/2021



Quali sono i bisogni della classe?



COMUNICAZIONE/ SOCIALITA'



**TEATRO**

# UN SIMBOLO EVOCATIVO: LA VALIGIA

CL. 3^A - "Futurspasso" ✨ *La valigia come...* VIAGGIO, INCONTRO...

CL. 4^A - "La valigia della Notte" ✨ Raccontiamo D-ISTANTI: *La valigia come...*  
LEGAME, CAREZZA...

CL. 5^A - "Su una foglia" con il kamishibai e Storyboard "Dalle voci dei bambini"

✨ *La valigia come...* CONOSCENZA e CONDIVISIONE...



Dalle voci dei bambini



# “LA SFIDA verticale”



# ESPERTI ATELIERISTI DURANTE LE LEZIONI

**VALERIA BIGARDI**

atelierista Disegnare il futuro

**LINGUAGGI ESPRESSIVI**

**ARTE VISIVA**



INNO DI ISTITUTO

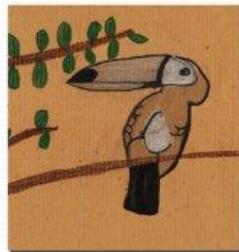
IC 05 • SANTA LUCIA

Siamo diversi, ma siamo tutti insieme  
a chi piace il kebab, a chi la pizza mista

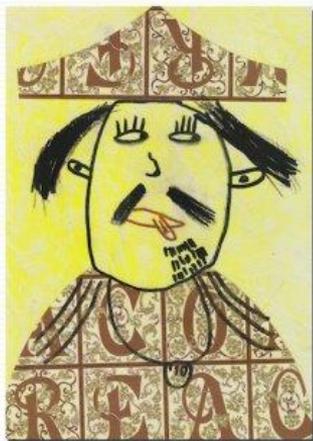


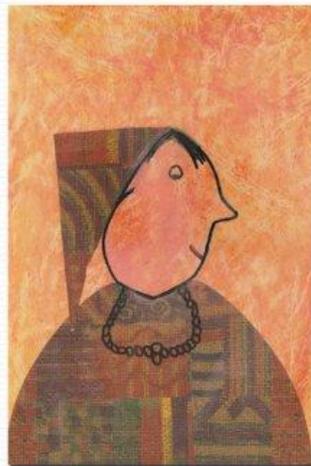


io vorrei volare,  
io fare il macchinista,  
o essere un coniglio,  
o avere gli occhi laser

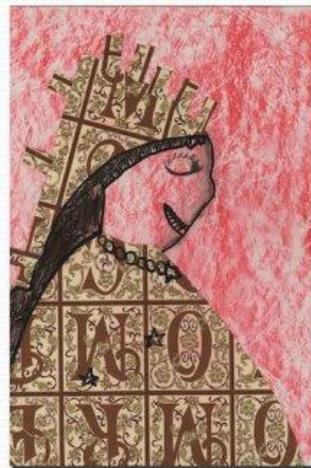


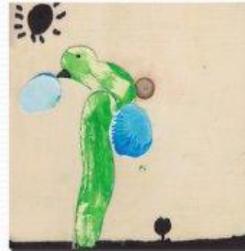
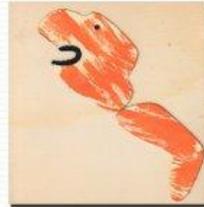
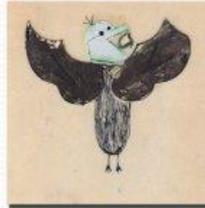
Sappiamo inventar storie,  
con noi protagonisti



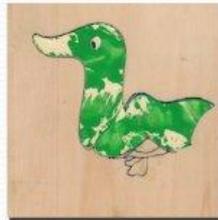


sui monti a cercar bisce,  
o in terre congelate

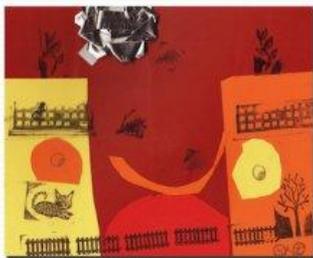
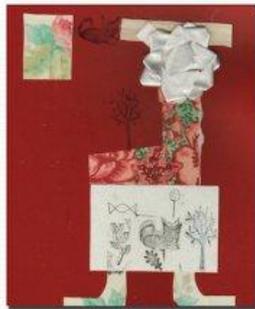
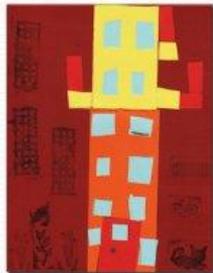
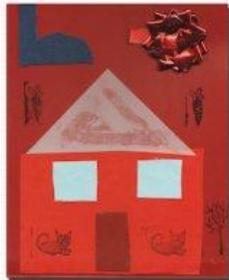




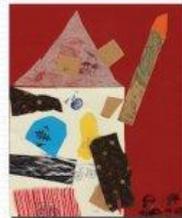
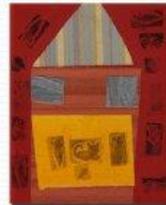
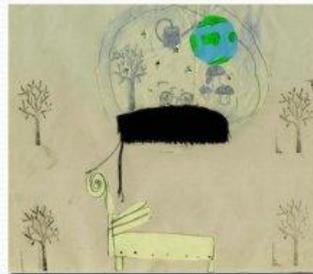
a galoppare nei prati,  
o a fare mille gol  
e combinare guai.  
che pazze le risate



È qui a Santa Lucia  
che c'è la nostra scuola

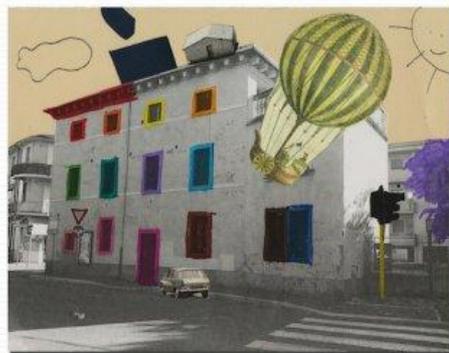
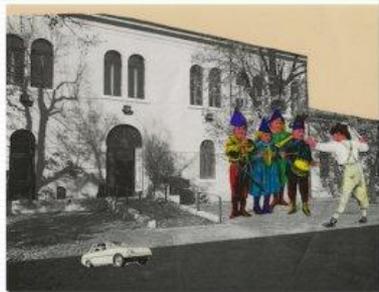
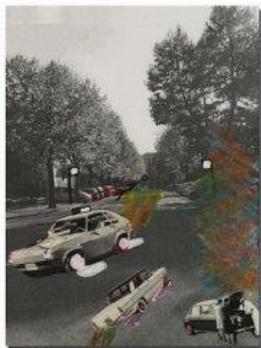
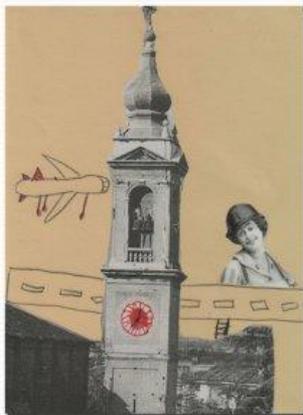


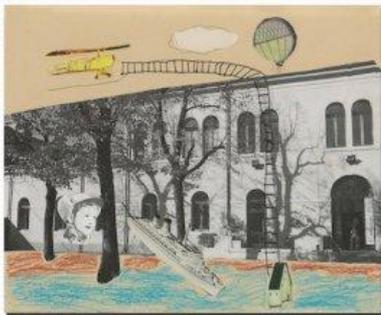
quartiere ben chiassoso,  
però quando non piove



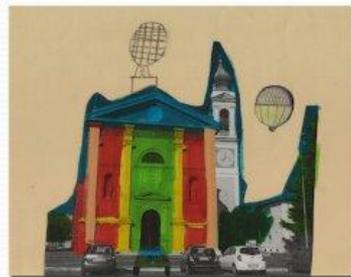


vediamo su nel cielo  
la mongolfiera vola  
su nubi di parole,  
diretta chissà dove

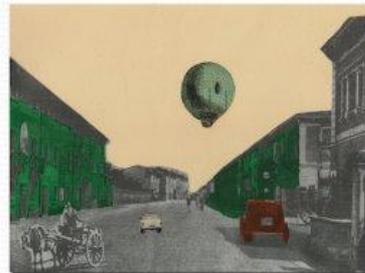
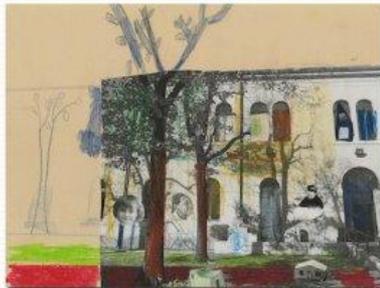
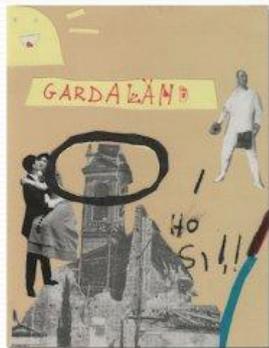




E passa sulle strade  
e gli alberi lillà,  
su case con i baffi,  
e tetti di cipolla,

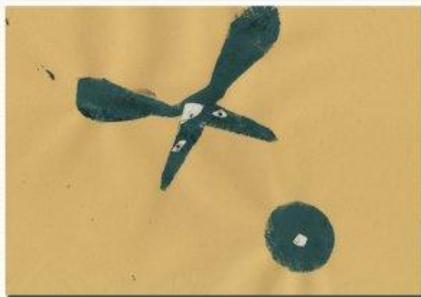


perfino sopra il fiume,  
venuto qui in città  
curioso di vederla  
colorata e bella





E tutti i giorni a scuola,  
a piedi o col calesse,  
ci andiamo col sorriso,  
nella nostra classe.





Davanti alla lavagna,  
che pare un gran bel letto



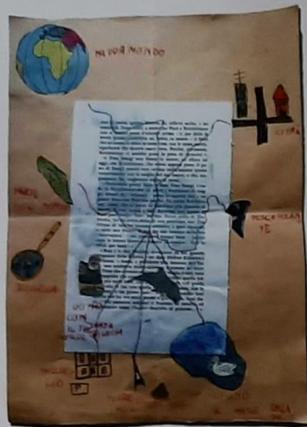
e sotto un lampadario  
come un cocodriletto.



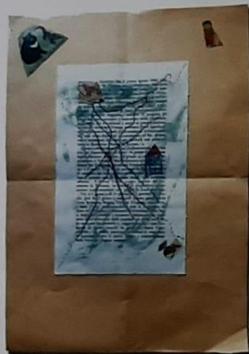


Da qui la nostra scuola  
ricorda una gran torta  
ce la godiamo tutta,  
con la bocca aperta

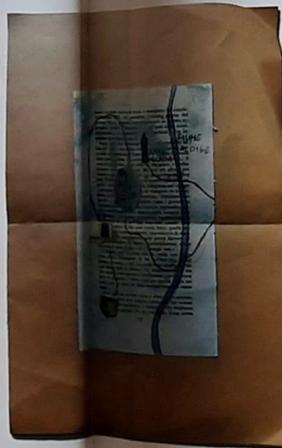
come un lungo viaggio,  
tra ricordi e sogni



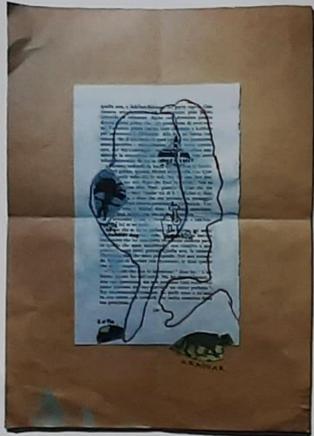
di com'eravamo,  
di quando saremo grandi



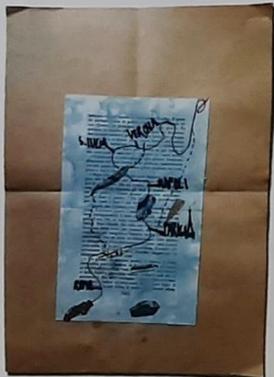
26



27



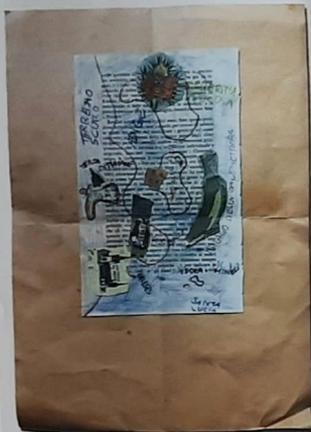
Insieme siamo tanti,  
ma con un cuore solo



e quando creiamo,  
la mente prende il volo



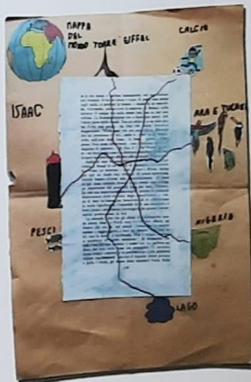
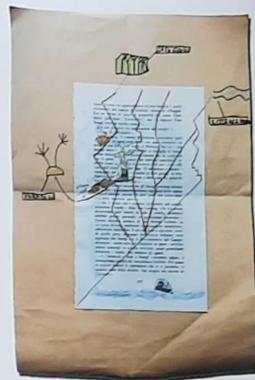
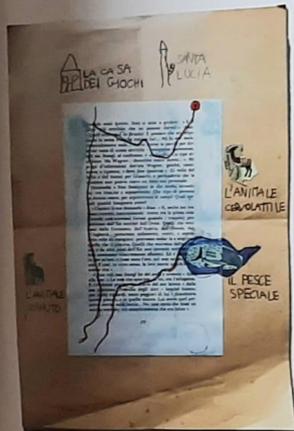
e gira in mille posti



e in mezzo  
a tutto il mondo...

30

con la fantasia

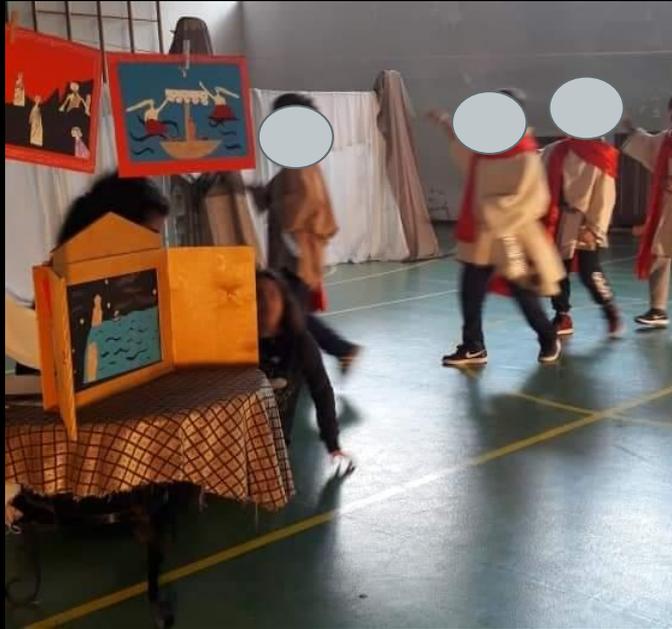


...è qui Santa Lucia!

31















# ESPERTI ATELIERISTI DOPO LE LEZIONI

**ANDREA MASOTTI**

atelierista Disegnare il futuro

**LINGUAGGI ESPRESSIVI**

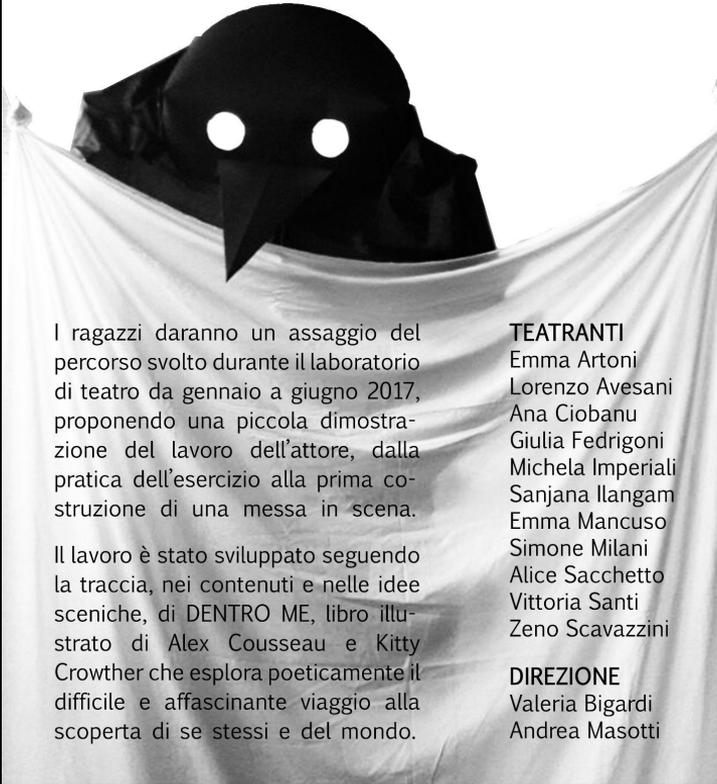
**TEATRO E SCRITTURA CREATIVA**

-

MARTEDÌ 23 MAGGIO h 17  
PALESTRA SCUOLE VERDI, VIA CILEA 2  
presentazione di

# DENTRO ME

PROVA APERTA DEL LABORATORIO DI TEATRO I CARE 2017



I ragazzi daranno un assaggio del percorso svolto durante il laboratorio di teatro da gennaio a giugno 2017, proponendo una piccola dimostrazione del lavoro dell'attore, dalla pratica dell'esercizio alla prima costruzione di una messa in scena.

Il lavoro è stato sviluppato seguendo la traccia, nei contenuti e nelle idee sceniche, di DENTRO ME, libro illustrato di Alex Cousseau e Kitty Crowther che esplora poeticamente il difficile e affascinante viaggio alla scoperta di se stessi e del mondo.

## TEATRANTI

Emma Artoni  
Lorenzo Avesani  
Ana Ciobanu  
Giulia Fedrigoni  
Michela Imperiali  
Sanjana Ilangam  
Emma Mancuso  
Simone Milani  
Alice Sacchetto  
Vittoria Santi  
Zeno Scavazzini

## DIREZIONE

Valeria Bigardi  
Andrea Masotti



# SEL VAT ICA

Personaggi strani, dalle fattezze arboricole e dai movimenti ferini, si aggirano tra le mura della scuola! Vi invitiamo, se ne avete il coraggio, a questa piccola e pazza rappresentazione, molto liberamente ispirata a *La voliera d'oro* di Anna Castagnoli e Carl H. Cneut.

Lo spettacolo è da intendersi come un assaggio del laboratorio condotto da gennaio a maggio con i ragazzi: un lavoro su tecniche attoriali e artistiche, condotto attraverso un'esplorazione teatrale della tematica del selvaggio.

**Regia** Valeria Bigardi, Andrea Masotti

**Attori** Federico de Martino, Lia Duyen Galipò, Filippo Lima de Melo, Ilaria Carraro, Emma Giarretta, Gaia Martini, Sofia Milani, Matteo Ferrari, Magnano Elena, Daniele Manara.

4 giugno 2019 | ore 20,30  
Scuole Verdi | palestra inferiore

LUNEDÌ 28 MAGGIO h 21  
PALESTRA INFERIORE SCUOLE VERDI  
VIA CILEA 2 (ingresso di via Montemezzi)

# MENTRE DORMI

Cosa si nasconde tra le pieghe del sonno? Cosa accade, dietro le nostre palpebre, quando ci addormentiamo? Dove andiamo a finire noi, dove va a finire il mondo, quando cala la notte? In questa piccola rappresentazione, molto liberamente ispirata a "Storie della notte" di Kitty Crowther, esploriamo teatralmente questi interrogativi.

Daremo un assaggio del percorso svolto dai ragazzi nel laboratorio di teatro, da gennaio a maggio, durante il quale abbiamo approfondito i principali aspetti della formazione dell'attore: l'uso del corpo e della voce, le diverse possibili tecniche di espressione, la relazione con lo spazio e con gli altri nella scena, l'improvvisazione.

## REGIA

Valeria Bigardi  
Andrea Masotti

## ATTORI

Giorgia Avesani  
Arianna Banzato  
Serena Baratella  
Annalisa Brunelli  
Lisa Cerchier  
Ana Ciobanu  
Elia Faccioli  
Matteo Ferrari  
Sofia Gesmundo  
Elisa Marchi  
Gaia Martini  
Federica Scalia  
Enrico Tattoli



# DE \* SIDERA

RACCONTI DELLA SPECIE MIGRATORIA

LUNEDÌ 5 GIUGNO, 18,30

PALESTRA SCUOLE VERDI

REGIA

VALERIA BIGARDI

ANDREA MASOTTI

ATTORI E ATTRICI

IRIS BEVILACQUA

ZAHRA KARIMI

ADELE PAVANELLO

VIOLA TREVISAN

GIORGIA MALTESE

LUIGI GIANESINI

SOFIA OTTAVIANI

MARTINA RICCI

FRANCESCO BUSATO

ALI KARIMI

MARIO VALENTI

MATTIA MURARO

EMANUELE OTTAVIANI

VOCI FUORI CAMPO

CLASSE 1D

















**il mare**  
**è un rifugio**  
**silente**

ADELE PAVANELLO

DE\*SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23

**Così la nave  
galleggia  
nel mare  
imperioso**

ALI KARIMI

DE • SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23

**Il mare  
rivela  
chi sei**

ZAHRA KARIMI

DE • SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23



# **Il viaggio è imprevisto**

GIORGIA MALTESE

DE • SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23



**Viaggio  
è sentirsi  
se stessi  
ovunque**

SOFIA OTTAVIANI

DE + SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23

**Lo straniero**

**è un chicco di grano**

**che atterra**

**nel campo**

**di fronte al suo**

LUGI GIANESINI

DE • SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23

Oltre

mi attendono

una terra da esplorare

felicità

nostalgia

MARTINA RICCI

DE • SIDERA | Laboratorio teatrale 22/23

# UNA SCUOLA VIVA RISPONDE A

SOCIETÀ COMPLESSA

FUTURO INCERTO

SOVRABBONDANZA DI COMUNICAZIONI

ISOLAMENTO - SEGREGAZIONE DIGITALE

PREVENZIONE ALLE DEVIANZE

# SCUOLA COME LUOGO DI CRESCITA

AMBIENTE PIENO DI VITA, DOVE SI COLTIVANO I VALORI

ESPERIENZE CONTESTUALIZZATE E AGGANCIATE ALLA REALTA'

RELAZIONI INTERPERSONALI SIGNIFICATIVE

PERCORSI PER LA SCOPERTA DI SE': PASSIONI E CAPACITA' PERSONALI

SCUOLA LUOGO PIU' INTERESSANTE

DEL "MURETTO O DEL TELEFONINO"

# COME?

**DIDATTICA CHE METTE IN RETE LE CONOSCENZE PER UNO SCOPO**

DIDATTICA ATTIVA - LABORATORIO COME METODOLOGIA DI  
APPRENDIMENTO PER:

- SCOPRIRE E NON TRASMETTERE
- RIFLETTERE INSIEME E NON SPIEGARE
- DEDURRE DALL'ESPERIENZA LA TEORIA GENERALE
- METTERE INSIEME IN UN UNICO PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINE -  
PROGETTI - LINGUAGGI
- LASCIAR ENTRARE E GESTIRE LE EMOZIONI

# CLASSE: UN DISPOSITIVO PER APPRENDERE

## LA RELAZIONE INTERPERSONALE

FAVORIRE LO SCAMBIO, L'AIUTO, LA COLLABORAZIONE TRA STUDENTI.

EDUCARE AL LAVORO IN COPPIA - PICCOLO GRUPPO

PROPORRE PROBLEMI E SITUAZIONI AUTENTICHE DA RISOLVERE /REALIZZARE INSIEME

RIFLETTERE IN FORMA DIALOGICA SUI DIVERSI PUNTI DI VISTA, SOLUZIONI, OPINIONI, COMPORTAMENTI IN TERMINI DI VANTAGGI E CRITICITA'. OFFRIRE PUNTI DI VISTA RELATIVI E NON ASSOLUTI.

EDUCARE ALLA NEGOZIAZIONE DELLE IDEE: VIVERE L'ALTRO COME RISORSA, PRODURRE INSIEME SISTEMI REGOLATIVI INTERNI.

# CLASSE: UN DISPOSITIVO PER APPRENDERE

## PROPORRE ESPERIENZE ATTIVE

FAVORIRE LA MESSA IN CAMPO DI ABILITA' E CONOSCENZE DEGLI STUDENTI ANCHE NON SCOLASTICHE.

OFFRIRE SITUAZIONI DI PIACERE, DI POSSIBILITA' ESPRESSIVE, DI PROBLEM SOLVING CHE STIMOLANO LA RICERCA DI NUOVE CONOSCENZE, DI ESPERIENZE EMOZIONANTI

SOSTENERE LA DETERMINAZIONE A PORTARE A TERMINE I PROGETTI

# CLASSE: UN DISPOSITIVO PER APPRENDERE

VALUTAZIONE PER SOSTENERE - MIGLIORARE - SCOPRIRSI

RIFLESSIONE COLLETTIVA SULLE ESPERIENZE

VALUTAZIONE FORMATIVA -AUTOVALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DEI LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI

PER

RENDERE ESPlicito LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MESSE IN CAMPO

OFFRIRE AGLI STUDENTI INDICAZIONI E CONCORDARE AREE DI  
MIGLIORAMENTO

# SCUOLA COME LUOGO DI CRESCITA

LA SCUOLA COME LUOGO APERTO E DI PIACERE IN CUI TORNARE ANCHE DOPO LE LEZIONI.

L'OFFERTA EXTRACURRICOLARE

- COME OPPORTUNITA' "SOTTO CASA" PER LE FASCE PIU' FRAGILI
- COME OPPORTUNITA' DI APPROFONDIMENTO O COMPLETAMENTO DEL PERCORSO MATTUTINO
- COME INCONTRO CON POSSIBILITA' ESPRESSIVE, MANUALI, TECNOLOGICHE