

Italo Calvino e Le città invisibili: Specchio/ritratto di me nel mondo

**Abstract UDA
CLASSE 3A
Scuola secondaria
di I grado
IC5 Santa Lucia
A.S. 2023-2024**



BANDO CANTIERE NUOVA DIDATTICA
la scuola disegna il futuro



Gli obiettivi del progetto:

- **Indagare la realtà e il rapporto che sussiste tra l'individuo e i suoi luoghi**
- **Filtrare e decodificare la società attraverso gli strumenti della fantasia e dell'immaginazione**
- **Riflettere sulle influenze del rapporto uomo - società attraverso l'analisi del binomio bene/male**

Le discipline coinvolte: ITALIANO



**Produrre testi Narrativi
e Argomentativi, dalle
sfumature introspettive
e psicologiche, volti a
sondare la percezione
individuale della società
e della realtà,
trasportando le singole
emozioni nelle pagine di
un racconto d'avventura
o di un personale diario
di viaggio**

I CONTENUTI DELLA PRODUZIONE SCRITTA:

Gli alunni si sono confrontati con quattro diverse tipologie di tracce:

Testo Narrativo descrittivo

Diario di viaggio - Genere avventura

Testo Introspettivo Psicologico

Testo Narrativo creativo

I TEMI :

Gli alunni hanno lavorato sullo sviluppo delle caratteristiche delle “Città invisibili” anche intese come “Città ideali”, delineando i tratti di una società immaginaria dove strutture e stili di vita rispecchiano, e sono condizionati, dalla caratura morale dei suoi abitanti, anch’essi ideali, portatori di pregi e difetti, in un perfetto parallelismo tra mondo delle idee e mondo delle realtà. Non sono mancate le riflessioni sulla società contemporanea e sull’importanza dell’impegno civile dei singoli individui.

Ciascuna tipologia di testo è stata pensata per garantire agli studenti massima libertà creativa e comunicativa e sviluppata attraverso la metodologia del Cooperative learning, adoperata per incentivare il confronto e lo scambio di idee e opinioni.

Estratto dal testo psicologico – Ecate, la città degli specchi

«Ad Ecate tutto diventa specchio, si riflette in se stesso e muta forma. Se, ad esempio, viene detto di qualcuno ciò che non è, questi, riflesso nel giudizio altrui, muta la sua natura e si trasforma, dolorosamente, in ciò che gli altri vedono.

...sono troppo pochi i riflessi di bontà, qui ad Ecate. Io mi sforzo di diffondere luce in una città che riflette solo bui; parto dalle azioni semplici: aiuto chi è in difficoltà, compio piccoli gesti per il prossimo, semino gentilezza ovunque posso. Per quanto mi sforzi, però, non basta. Da solo non posso eclissare l'oscurità di Ecate.»

Le discipline coinvolte: TECNOLOGIA E

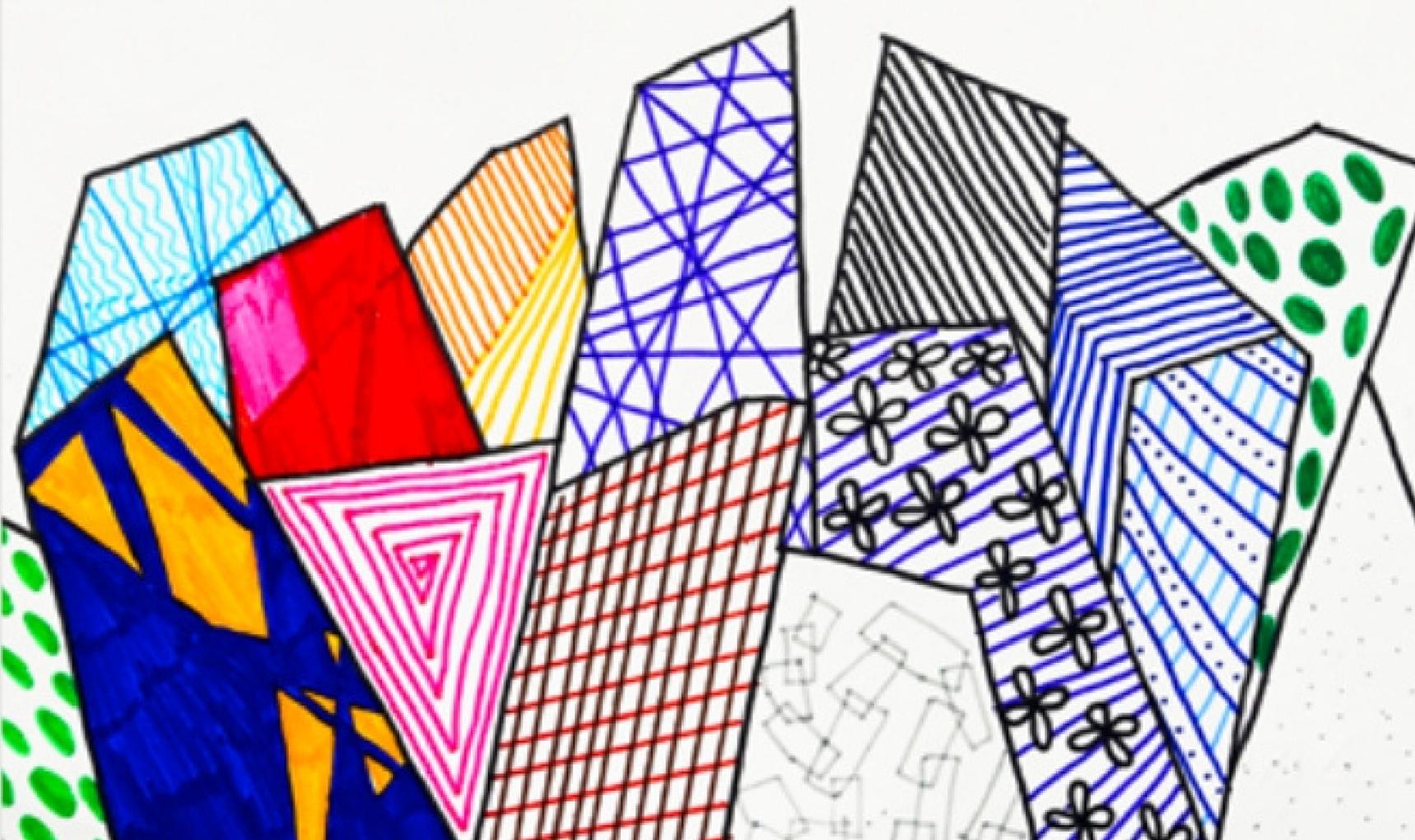
ARTE

Progettare e realizzare modelli plastici e non del prototipo di città ideale, avvalendosi di laboratori e tecniche polifunzionali(quali modellismo, progettazione di tavole artistiche e laboratorio fotografico) per la realizzazione materiale del perfetto modello di città invisibile.



Le discipline coinvolte: Scienze motorie

Lavorare sulle potenzialità espressive del linguaggio corporeo, acquisendo consapevolezza del proprio corpo e del proprio movimento nello spazio; ampliare le capacità comunicative gestuali.



IL LABORATORIO

con la guida e la direzione di Tiziano Zatachetto



Progettare e realizzare i singoli prodotti laboratoriali, uniti in una presentazione video e accorpati in uno short-book illustrativo, in formato digitale.



In termini di **COMPETENZA CIVILE E CULTURALE gli alunni si sono confrontati con la conoscenza e l'interazione approfondita rispetto alle influenze degli individui sullo spazio sociale e agli scambi culturali possibili in un contesto societario sempre più cosmopolita e multi-etnico.**

HANNO LAVORATO AL PROGETTO:



- **Prof.ssa Amelia Vaia**
- **Prof.ssa Camilla Compagni**
- **Prof. Carmelo Lombardo**
- **Prof.ssa Nicoletta Coletto**
- **Esperto in fotografia**
Tiziano Zatachetto

