

FASE 1

DURANTE LA FASE INIZIALE DEL PROGETTO, L'INSEGNANTE HA ESPOSTO ALLA CLASSE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI UNA FIABA. MOSTRANDO AGLI ALUNNI PARECCHI ESEMPI.

FASE 4

REALIZZAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO: MESSA IN SCENA DELLA LORO OPERA.



FASE 2

IN SEGUITO GLI ALUNNI HANNO CREATO UN TESTO COLLETTIVO, INTITOLATO "ASIA E I LUPETTI NEL REGNO DEGLI ORTAGGI".

FASE 3

L'ATELIERISTA RACHELE FACCINI, HA LETTO LA FIABA CREATA DAGLI ALUNNI E L'HA TRASFORMATA IN UN COPIONE.

TUTTI GLI INCONTRI SUCCESSIVI SONO STATI UTILIZZATI PER METTERE IN SCENA LA LORO OPERA.

