



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

VIAGGIO SENZA FRONTIERE: UNA MOSTRA VIRTUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO IC 5 SANTA LUCIA

SCUOLA "6 MAGGIO 1848"

CLASSE 3^C

A.S. 2023/2024

Insegnanti Michela Colombo, Silvia Valente

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Consapevolezza e conoscenza del vissuto e delle origini di ognuno di noi, per rafforzare e consolidare i rapporti all'interno del gruppo classe, in una prospettiva interculturale che promuova l'umanità di ciascuna persona.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico funzionale

Competenze correlate:

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Musica
- Educazione civica
- Arte e immagine
- Tecnologia

TITOLO DELL'UDA

VIAGGIO SENZA
FRONTIERE: UNA
MOSTRA VIRTUALE

LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio espressivo-motorio "Viaggio senza frontiere" con esperto: 7 h
- Laboratorio artistico-espressivo "Artistica-mondo" con esperto: 7 h per classe
- Laboratorio autonomo di scrittura creativa "Il mio mondo" : 7 h
- Laboratorio autonomo di lettura "Alla scoperta delle nostre culture": 3 h
- Laboratorio autonomo di coding "Program-mondo": 5 h
- Laboratorio con esperto "Realizziamo una mostra virtuale": 11 h

COMPITO AUTENTICO: QUALE?

Realizzazione e produzione di una mostra virtuale tra le culture e i paesi nativi di ciascun alunno.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Riproduzione a scuola della mostra immersiva da presentare ai genitori.

Realizzazione di manufatti multiculturali da esporre, inerenti la tradizione del paese di provenienza.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Produzione di testi biografici, elaborati grafico pittorici, programmazione di percorsi itineranti della mostra e del viaggio fatto attraverso il coding, realizzazione della mostra virtuale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re)
consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”

| | |
|---|--|
| Denominazione – titolo dell’UDA | VIAGGIO SENZA FRONTIERE: UNA MOSTRA VIRTUALE |
| <p>Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari.</p> | <p>Realizzazione di una mostra multiculturale e dei manufatti da esporre che verrà presentata in una giornata dedicata in presenza dei genitori.</p> <p>Le modalità di lavoro saranno le seguenti: a gruppi, circle time, momenti assembleari e di brainstorming, tutoraggio.</p> |
| <p>Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</p> | <p>Laboratorio “Viaggio senza frontiere” Discipline coinvolte 1. Musica Contenuti: ascolto di musiche e canzoni tipiche dei paesi natali. 2. Educazione civica. Contenuti interculturali relativi al vissuto personale di ciascun bambino con attenzione alle proprie origini.</p> <p>Laboratorio “Artistica-mente” Discipline coinvolte Arte e immagine: produzione di opere legate al tema del viaggio, in riferimento alla propria cultura e vita vissuta, con varie tecniche e materiali.</p> <p>Laboratorio “Realizziamo una mostra virtuale” Discipline coinvolte Tecnologia Contenuti: elaborazione dei percorsi itineranti della mostra e del viaggio per la creazione della mostra virtuale.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</p> | <p>Laboratorio “Il mio mondo” Discipline coinvolte: 1 Italiano. Contenuti: scrittura di testi autobiografici, regolativi; scrittura creativa. 2 Arte e immagine. Contenuti: espressione attraverso il disegno, la scrittura creativa e la realizzazione di strumenti. Laboratorio “Alla scoperta delle nostre culture” Discipline coinvolte: Educazione civica Contenuti: l'importanza dell'ascolto e del conoscere l'altro, letture di altri paesi. . Laboratorio “Program-mondo” Discipline: Tecnologia Contenuti: attività di coding, programmazione, percorsi itineranti della mostra e del viaggio.</p> |
| <p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati</p> | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. .</p> <p>Competenza civica e sociale in materia di cittadinanza: interessarsi a problemi ed eventi della società.</p> <p>Competenza alfabetico funzionale: comunica i vari registri linguistici.</p> <p>Competenza digitale: realizzare materiali digitali.</p> |
| <p>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO <i>e prodotti intermedi</i></p> | <p>Manufatti e quadri multiculturali da esporre. Mostra virtuale. Esposizione alla comunità scolastica.</p> |
| <p>Verifiche autentiche intermedie e finali</p> | <p>Produzione di testi, schede strutturate, produzioni grafico pittoriche, programmazione di percorsi attraverso il coding, realizzazione della mostra virtuale.</p> |

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività <i>(cosa fa lo studente)</i> | Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i> | Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi | Tempi | Evidenze delle competenze per la Valutazione |
|--|--|--|---|-----------------------|---|
| 1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione | Ascolta Riflette Partecipa Pone domande | <ul style="list-style-type: none"> - Circle time in classe - Esposizione del percorso - Conversazione e scambio idee con gli alunni - Brainstorming con gli alunni della classe che riflettono sui loro bisogni essenziali e formulano delle ipotesi su come soddisfarli - Introduzione da parte degli insegnanti agli alunni della realizzazione del compito autentico (manufatti e prodotti per la realizzazione della mostra virtuale). | Ascolta e comprende, rispetta le idee degli altri Si esprime in modo corretto | 2 h (febbraio) | Comunicare i vari registri linguistici |
| 2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i> | Lavorano in gruppo Partecipano nel rispetto degli altri Producono materiali utili ai compiti autentici | <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione e condivisione sul proprio vissuto personale con scrittura di brevi testi autobiografici e rappresentazioni grafiche. - Cortometraggio "Pennuti spennati", lavoro in classe (drammatizzazione, esposizione o disegni e riflessioni scritte sul momento più colpito). - Conoscenza degli usi, costumi e tradizioni dei paesi d'origine . Inizio dei laboratori con gli atelieristi per lo svolgimento delle seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura creativa: slogan. - Realizzazioni grafiche | Rispetta le idee altrui adattandosi ai vari contesti. | da febbraio a maggio | <ul style="list-style-type: none"> - Lavorare attivamente in gruppo - Conoscere e rispettare le culture altrui, riconoscendone somiglianze e differenze dalla propria. - Saper gestire le interazioni sociali - Saper essere propositivo - Riflettere sui propri punti di forza e /o debolezze |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare ipotesi - Rispettare le regole del bene comune -Assumere le proprie responsabilità |
| <p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p> | <p>Affrontano i compiti autentici intermedi e finali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interviste ai genitori - Rielaborazione ed esposizione delle interviste con domande guida. - Creazione delle scatole parlanti (prodotto che verrà esposto alla mostra finale) - Stampe degli oggetti e fotografie portate dagli alunni - Assemblaggio della scatola parlante con gli oggetti. - Creazione del qr code. - Programmazione di percorsi attraverso il coding. - Realizzazione della mostra virtuale <p>L'insegnante gestisce e osserva le modalità di interazione in gruppo, la pertinenza del lavoro prodotto e i tempi, prepara i materiali necessari.</p> | <p>Crea prodotti digitali, anche attraverso il pensiero computazionale</p> <p>Esprimersi in modo corretto e con un linguaggio appropriato</p> <p>Rispetta le idee altrui adattandosi ai vari contesti</p> | <p>da febbraio a maggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze personali - Utilizzare tecniche grafico-pittoriche. - Fornire un contributo ideativo |
| | <p>Dialoghi collettivi</p> | <p>-Condivisione dei percorsi</p> | <p>Espongono i contenuti appresi e riflette su di essi.</p> | <p>2 h (maggio)</p> | <p>-Raccontare esperienze personali</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p> | <p>Questionari di gradimento</p> <p>Produzione di un testo sull'esperienza</p> | <p>- Momenti dialogati in classe di riflessione sul percorso svolto</p> <p>- Valutazione del testo scritto</p> | <p>Ascolta le esperienze degli altri.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

| Competenze chiave EU 2018 | Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018 | Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili |
|--|--|--|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Conoscere e rispettare le culture altrui, riconoscendone somiglianze e differenze dalla propria. | Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse culture. |
| Competenza alfabetica funzionale | Raccontare esperienze personali | Esprimersi in modo corretto e con un linguaggio appropriato. |
| Competenza in materia di cittadinanza | Essere attenti e sensibili a ciò che accade attorno a sé. | Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche pensate e rispettose nei confronti degli altri. |
| Competenza digitale | Elaborare contenuti in forma digitale | Creare prodotti digitali, anche attraverso il pensiero computazionale. |

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi.

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Conoscere e rispettare le culture altrui, riconoscendone somiglianze e differenze dalla propria. | L'alunno solo se guidato dall'insegnante riconosce somiglianze e differenze di culture diverse dalla propria in contesti noti. | L'alunno riconosce in modo essenziale, somiglianze e differenze di culture diverse dalla propria in contesti noti. | L'alunno riconosce in modo autonomo somiglianze e differenze di culture diverse dalla propria in contesti noti e non noti. | L'alunno riconosce in modo appropriato e responsabile somiglianze e differenze di culture diverse dalla propria in tutti i contesti. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Racconta esperienze personali | Usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali solo se guidato e in contesti noti. | E' in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile in contesti noti. | E' in grado di scegliere con autonomia un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto in diversi contesti. | E' in grado di scegliere responsabilmente un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto in tutti i contesti. |

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|---|---|---|--|---|
| E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé. | L'alunno riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri ma raramente riesce a rispettarlo. | L'alunno adeguatamente riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri. | L'alunno in modo responsabile riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri. | L'alunno con consapevolezza e responsabilità riconosce la sensibilità e il valore del rispetto degli altri. |

COMPETENZA DIGITALE

| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| Elabora contenuti in forma digitale | Elabora contenuti digitali in forma semplice solo se supportato dall'insegnante e in contesti noti. | Elabora contenuti in forma digitale in modo essenziale e in contesti noti. | Elabora contenuti in forma digitale in modo autonomo e in contesti diversi. | Elabora contenuti in forma digitale in modo responsabile e accurato in tutti i contesti. |

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

| Fasi | TEMPI | | | |
|---|---|--|--|---|
| | febbraio | marzo | aprile | maggio |
| Condivisione Senso | Presentazione atelierista e UDA alla classe | | | |
| Fase del compito autentico | | Laboratorio autonomo "Il mio mondo" Laboratorio con esperto "Artistica-mondo" | | Laboratorio autonomo "Program-mondo" |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | | | Laboratorio autonomo "Alla scoperta delle nostre culture" Laboratorio con esperto | Laboratorio con esperto "Realizziamo una mostra virtuale" |



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

| | | | | |
|--------------------|--|--|---------------------------|---|
| | | | “Viaggio senza frontiere” | |
| Riflessione | | | | Laboratorio con esperto “Realizziamo una mostra virtuale” Esposizione dei contenuti appresi e riflessione su di essi. |