



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

VERONA SCONTA

“VERONA NASCOSTA”

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 Santa Lucia - Verona

SCUOLA PRIMARIA “6 MAGGIO 1848”

CLASSE 4[^] C

A.S. 2023/2024

Insegnanti: La Manna Maria – Giglio Lorenza – Gobati Francesco

BISOGNI FORMATIVI:

*“Le città sono invisibili, non perché non ci siano, ma perché nascondono sempre un qualcosa che ai nostri occhi sfugge sempre”
Italo Calvino*

Una città si può conoscere attraverso l'architettura, la storia, l'arte e le tradizioni. Un percorso realizzato alla scoperta di Verona nascosta, per una conoscenza diretta della nostra città e per tutti coloro che almeno una volta nella vita visitano la città dell'amore.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA alfabetica funzionale.

COMPETENZA in tecnologie ed ingegneria.

Competenze correlate:

COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA in materia di cittadinanza.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- ITALIANO
- TECNOLOGIA
- ED. CIVICA
- ARTE

TITOLO DELL'UDA “Verona sconta”

LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio “A spasso per Verona”, uscita didattica (ore autonome).
- Laboratorio “Leggere Verona” (ore autonome).
- Laboratorio “Passi nascosti”, uscita didattica (ore autonome).
- Laboratorio “Pensieri, curiosità e composizioni creative” 10 h. atelierista V. Bigardi.
- Laboratorio “E-brochure” 10 h atelierista T. Zatachetto.
- Laboratorio “Multimedia” (riprese video e registrazioni audio per la realizzazione dei microclip e dei disegni animati) 5 h atelierista T. Zatachetto.

COMPITO AUTENTICO: quale?

- Conoscenza della nostra città con esperienze dirette.
- Ideazione e scrittura creativa sintetica dei luoghi nascosti e di curiosità della città di Verona con realizzazione di rappresentazioni grafiche e mappa tematica.
- Micro-clip, disegni animati e reel (elaborati multimediali).

PRODOTTO FINALE ATTESO: quale?

- E-brochure (digitale sfogliabile) su posti nascosti della città di Verona, con QR Code per l'accesso ai contenuti multimediali.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- Elaborati di scrittura creativa.
- Pianificazione ed elaborazione di una e-brochure pieghevole in cartotecnica sfogliabile.
- Realizzazioni di rappresentazioni grafiche e mappa tematica.
- Comportamenti e partecipazione responsabile e riflessioni personali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re) condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	Verona sconta Nascosta= sconta / definizione da dialetto veronese Una città da scoprire! Promuovere la conoscenza del proprio territorio e contribuire a rendere più accattivante l'esperienza del turista.
Compito autentico specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria del percorso; scopo del percorso; modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari	Conoscenza della nostra città attraverso esperienze dirette. Ideazione e scrittura creativa sintetica dei luoghi nascosti e curiosità della città di Verona (comunicazione cartacea). Realizzazione di rappresentazioni grafiche dei luoghi nascosti e curiosità scelte. Realizzazione di una brochure cartacea in cartotecnica. Progettazione e realizzazione di micro-clip da visionare attraverso QR Code. Brainstorming Discussione collettiva Uscita sul territorio Laboratori creativi Lezione dialogata Lavori di gruppo Peer tutoring
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Italiano - Arte - Tecnologia - Ed. civica <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "Pensieri, curiosità e composizioni creative" Attraverso i laboratori si analizzeranno i luoghi nascosti scelti, le curiosità di Verona più accattivanti e si realizzeranno le relative rappresentazioni grafiche. Laboratorio di scrittura creativa di messaggi sintetici e diretti. <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "E-brochure" Realizzazione di un pieghevole cartaceo. Impaginazione delle informazioni (messaggi, immagini, mappa tematica). <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "Multimedia" Esecuzione riprese video, registrazioni audio, per la realizzazione dei micro video con la creazione di codici QR Code.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali	Italiano - Arte - Ed. civica <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "A spasso per Verona" Esperienza diretta attraverso l'uscita didattica di esplorazione della città attraverso forme di palazzi antichi, piazze, terrazzi, ringhiere...e ancora marmi, statue e tanto ancora. <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "Leggere Verona" Lettura libro del di Paolo Mameli dal titolo "Ti presento Verona" per condividere e scoprire la storia e il fascino della città di Verona. <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio "Passi nascosti" Osservazione diretta per conoscere meglio i posti nascosti della nostra città, raccolta dati dei posti scelti, disegni, osservazioni e ricerca.
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella "parte nera" della griglia).	Gli alunni saranno guidati alla realizzazione di una brochure sfogliabile digitale sui posti nascosti di Verona e molto spesso lasciati in ombra. Un percorso che mira alla conoscenza diretta da parte degli alunni della città in cui vivono nonché uno strumento utile al turista. <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA alfabetica funzionale: interagire in forma scritta sintetica e chiara. COMPETENZA in tecnologie ed ingegneria: realizzazione di una e-brochure (brochure sfogliabile e digitale).
Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali	Ideazione e scrittura creativa sintetica dei luoghi nascosti e curiosità della città di Verona con realizzazione di rappresentazioni grafiche. Realizzazione di elaboratori multimediali (micro video, disegni animati e reel). Creazione dei Qr Code. Brochure sfogliabile e digitale sui posti nascosti della città di Verona. <u>Destinatari:</u> alunni della classe per una conoscenza della città nota e non nota; il turista in visita a Verona. Assessore per le politiche sociali e scolastiche del comune di Verona (disponibilità in via di definizione).
Verifiche autentiche intermedie e finali	Produzione di scrittura creativa. Pianificazione e applicazione di tecniche di motricità fine e grafica. Osservazione su partecipazione attiva, costruttiva e interesse costante.

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento quelli del vostro curriculum di IC (discipline)	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella</i> <i>tabella sopra e tratte</i> <i>dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO <i>Problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Laboratorio “A spasso per Verona” Esplora la città attraverso l'esperienza diretta. Laboratorio “Leggere Verona” Ascolta, riflette, esprime e condivide. Lavora in gruppo per la realizzazione di immagini, materiali e rielaborazione.	L'insegnante organizza l'uscita didattica nel centro di Verona, per esplorare e vivere le bellezze note della città. L'insegnante legge il libro di Paolo Mameli “Ti presento Verona” ponendo attenzione alla storia, ai monumenti e alle curiosità della città di Verona. Avvia l'attività attraverso una discussione collettiva per far riflettere gli alunni con un confronto su cosa si conosce della città e cosa è nascosto. Attraverso un lavoro di gruppo e peer tutoring somministra delle schede strutturate inerenti al confronto dei luoghi conosciuti e non della città. Presenta e spiega alla classe il progetto che dovranno realizzare e i laboratori nelle varie fasi.	-Apprendere attraverso l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale. -Sollecitare la curiosità e la ricerca. - Ascoltare con interesse il testo narrativo e comprendere la città di Verona e la sua assenza.	10 ore autonome	Partecipare e collaborare attivamente in modo responsabile. Confrontare, produrre e rielaborare riflessioni ed opinioni. Comunicare relazionarsi con gli altri in modo opportuno e creativo.
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>Percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Laboratorio “Passi nascosti” Rielabora grazie all'esperienza diretta i luoghi nascosti della città di Verona. Laboratorio “Pensieri, curiosità e composizioni creative” Partecipa, lavora e discute insieme all'atelierista al laboratorio di scrittura creativa creando messaggi chiari e	L'insegnante organizza l'uscita didattica per un approfondimento esperienziale e una conoscenza diretta dei luoghi e monumenti poco conosciuti della città di Verona. Pianifica, struttura l'attività e organizza i materiali in fasi per realizzare messaggi chiari e sintetici per la brochure e i micro-clip e le relative rappresentazioni grafiche attraverso modalità laboratoriali.	-Osservare, conoscere e apprendere con interesse attraverso l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale. - Sollecitare la curiosità e la ricerca. -Consolidare la capacità di realizzare messaggi di tipo espositivo e argomentativo sugli elementi affrontati. - Saper realizzare uno strumento informativo usando diverse tecniche manipolative.	5 ore autonome 10 ore atelierista V. Bigardi	Confrontare, produrre e rielaborare riflessioni ed opinioni. Produrre messaggi e rappresentazioni grafiche dopo un'attenta riflessione collettiva e personale. Porsi in modo rispettoso e aperto al confronto e al dialogo. Produrre e rielaborare messaggi visivi usando

	<p>sintetici sui luoghi e monumenti di Verona poco conosciuti realizzandone anche rappresentazioni grafiche.</p> <p>Laboratorio “E-brochure” Partecipa al laboratorio con l’atelierista dove realizza una brochure sfogliabile.</p> <p>Laboratorio “Multimedia” Contribuisce alla realizzazione di esperimenti di produzione di micro video. Realizza e partecipa alle riprese video, alle registrazioni audio e creazione dei QR Code per la realizzazione della brochure digitale.</p>	<p>Prepara i materiali per la creazione della brochure cartotecnica. Introduce il progetto per la realizzazione dei micro-clip e dei disegni animati in peer tutoring.</p> <p>Organizza il setting in gruppi cooperativi per le riprese audio-video e per la realizzazione dei QR Code.</p>	<p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica espressiva e comunicativa. -Pianificare la fabbricazione di un semplice opuscolo.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi per la creazione di codici per creare collegamenti ipertestuali online.</p>	<p>5 ore atelierista Zatachetto</p> <p>10 ore atelierista Zatachetto</p>	<p>diverse tecniche espressive. Rispettare i tempi e i ruoli per la creazione dei videoclip, disegni animati e creazione dei codici.</p>
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella “croce rossa)”</i></p>	<p>Scrittura creativa Crea messaggi sintetici, chiari e diretti sui luoghi, monumenti e curiosità della città di Verona. E-brochure Condivide e realizza l’elaborazione in cartotecnica per la realizzazione di una brochure sfogliabile e digitale.</p>	<p>Valuta i testi ideati; l’applicazione, l’accuratezza, la personalità e la creatività delle tecniche grafiche. Predispone le griglie di valutazione ed autovalutazione.</p>	<p>-Realizzare messaggi chiari e significativi rispettando le fasi specifiche, dalla riflessione, all’ideazione alla pianificazione e alla stesura. -Collaborare all’attività in gruppo per la realizzazione dell’elaborato sfogliabile in modo responsabile, produttivo e pertinente.</p>	<p>3 ore autonome</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività, scrive correttamente messaggi chiari e sintetici. Idealizza una creazione espressiva. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile.</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto. Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti. Sulle capacità sviluppate. Gradimento del percorso. Questionario orientativo</i></p>	<p>Riflessioni e autovalutazione Gli alunni in gruppo raccontano e riflettono sulle attività svolte. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni personali su quanto realizzato.</p>	<p>Stimola la riflessione. Consegna un questionario di autovalutazione.</p>	<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta. -Riflettere ed esprimere in modo pertinente considerazioni personali sulle attività svolte.</p>	<p>2 ore autonome</p>	<p>Usare il linguaggio in modo positivo e responsabile. Riconoscere il valore delle opinioni altrui.</p>

TEMPISTICHE - TIME LINE
Per avere sempre presente il cronoprogramma

Fasi	TEMPI					
	periodo dicembre	periodo gennaio	periodo febbraio	periodo marzo	periodo aprile	periodo maggio
Condivisione Senso	Progettazione condivisa.	Avvio all'introduzione delle attività agli alunni attraverso una lettura condivisa di un libro sulla città di Verona. Presentazione dell'Uda agli alunni e genitori.				
Fase dei compiti di realtà		Laboratorio esperienziale: posti poco conosciuti della città di Verona.	Laboratorio di riflessioni, scrittura creativa e grafica. Atelierista V. Bigardi (10 ore)	Laboratorio processi tecnologici. Atelierista T. Zatachetto (5 ore)	Laboratorio multimediale. Atelierista T. Zatachetto (10 ore)	Presentazione insieme agli atelieristi della E-brochure "Verona sconta" ai genitori e all'assessore politiche educative e scolastiche del comune di Verona.
Verifiche autentiche intermedie e finali			Produzione di scrittura creativa di messaggi chiari e sintetici.	Realizzazioni tecno-grafiche e pittoriche finalizzate alla brochure.	Creazione della brochure.	Produzione della e-brochure.
Riflessione		Confronto con gli alunni. Pensieri e riflessioni sui luoghi nascosti della città di Verona.	Confronto con gli alunni e gli atelieristi sulla pianificazione del progetto.	Considerazioni sulle attività svolte.	Confronto con gli alunni sulle attività svolte.	Considerazioni e riflessioni finali sul percorso svolto.

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto
Competenza alfabetica funzionale	Interagire ed elaborare in forma orale e scritta semplici messaggi.	Ricavare da esperienze dirette, rielaborazioni e riflessioni personali informazioni per scrivere messaggi chiari, sintetici ed intrinseci.
Competenza in tecnologie ed ingegneria	Utilizzare e maneggiare tecniche organizzative, manipolative e multimediali.	Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di una e-brochure pieghevole con organizzazione di impaginazione e digitale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Impegnarsi per le produzioni grafiche personali e collettive.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
	Apprezzare forme di arte del proprio territorio.	Riconoscere ed apprezzare forme di arte presenti nel proprio territorio.
Competenza in materia di cittadinanza	Impegnarsi per interessi comuni.	Collaborare in modo aperto e sviluppare atteggiamenti positivi per esprimere riflessioni personali e considerare quelle altrui.

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Interagire ed elaborare in forma orale e scritta semplici messaggi.	L'alunno/a solo se guidato dall'insegnante, elabora in forma orale e scritta semplici messaggi chiari e sintetici da riportare sulla brochure dei posti noti della città di Verona.	L'alunno/a in modo parzialmente autonomo elabora in forma orale e scritta semplici messaggi chiari e sintetici da riportare sulla brochure dei posti noti della città di Verona.	L'alunno/a autonomamente elabora in forma orale e scritta semplici messaggi chiari e sintetici da riportare sulla brochure dei posti noti della città di Verona.	L'alunno/a in modo approfondito e personale elabora in forma orale e scritta semplici messaggi chiari e sintetici da riportare sulla brochure dei posti noti della città di Verona.

COMPETENZA CHIAVE IN TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Utilizzare e maneggiare tecniche grafiche e multimediali.	L'alunno/a utilizza e maneggia semplici tecniche grafiche e multimediali per la realizzazione di una e-brochure con il supporto dell'insegnante in situazioni note.	L'alunno/a utilizza e maneggia semplici tecniche grafiche e multimediali per la realizzazione di una e-brochure in situazioni note.	L'alunno/a utilizza e maneggia in autonomia tecniche grafiche e multimediali per la realizzazione di una e-brochure in situazioni note e non note.	L'alunno/a utilizza e maneggia in autonomia, con sicurezza e creatività tecniche grafiche e multimediali per la realizzazione di una e-brochure in tutti i contesti.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Creare produzioni grafiche personali e collettive.	L'alunno/a elabora semplici produzioni grafiche personali e collettive solo se guidato e in situazioni note.	L'alunno/a elabora creativamente produzioni grafiche personali e collettive in modo essenziale e in situazioni note.	L'alunno/a elabora creativamente con autonomia produzioni grafiche personali e collettive in situazioni note e non note.	L'alunno/a elabora creativamente con autonomia e sicurezza produzioni grafiche personali e collettive in diversi contesti.
Comprendere ed apprezzare forme di arte del proprio territorio.	L'alunno/a comprende gli elementi caratterizzanti delle forme di arte del proprio territorio solo se guidato e in situazioni note.	L'alunno/a comprende in modo corretto gli elementi caratterizzanti delle forme di arte del proprio territorio in modo essenziale e in situazioni note.	L'alunno/a apprezza e comprende in modo autonomo e corretto gli elementi caratterizzanti delle forme di arte del proprio territorio in situazioni note e non note.	L'alunno/a apprezza e comprende in modo autonomo, corretto e personale gli elementi caratterizzanti delle forme di arte del proprio territorio nei diversi contesti.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune.	L'alunno/a conosce e raramente rispetta le varie regole e con supporto si impegna per il bene comune.	L'alunno/a conosce e a volte rispetta le varie regole e si impegna per del bene comune.	L'alunno/a conosce e rispetta con consapevolezza le regole e si impegna con un atteggiamento positivo per il bene comune.	L'alunno/a conosce e con responsabilità rispetta le regole apportando un contributo personale e positivo per il bene comune.

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO “Verona sconta”

Rifletti e rispondi alle domande che seguono. La tua opinione è importante!

 “Verona Sconta”	PER NULLA	POCO	ABBASTANZA	MOLTO
Alla fine del progetto pensi di aver migliorato le tue conoscenze sugli argomenti trattati?				
Sei stato/a interessato/a alle attività svolte?				
Secondo te, quello che hai imparato ti potrà essere utile a scuola?				
Sei soddisfatto/a di questa esperienza?				
Gli insegnanti e gli atelieristi hanno usato un metodo coinvolgente e stimolante?				
Sei stato/a bene a lavorare e collaborare con i tuoi compagni?				
Hai mantenuto un comportamento adeguato nello svolgimento dei laboratori?				
Sei stato/a capace di interagire positivamente con i compagni nei momenti collettivi?				



B- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

Studente: _____
Classe: 3[^]4[^]5[^]

Data: _____ Data: _____

SCALA

1 = *Per niente*

2 = *Poco*

3 = *Buono*

4 = *Eccellente*

Data: _____ Data: _____

Punteggio totale

<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

COMUNICARE

- Riconosce le informazioni in forma orale e scritta in situazioni diverse.
- Adatta la propria comunicazione a diversi contesti.
- Discrimina e utilizza informazioni in modo critico.

COMPNDERE

- Conosce il vocabolario (lessico appropriato)
- Conosce la grammatica funzionale
- Conosce le funzioni del linguaggio

ATTEGGIAMENTI

SENSO DI APPARTENENZA

- Ha interesse ad interagire con gli altri.
- Dimostra empatia.

INTERDIPENDENZA

- È consapevole dell'impatto della comunicazione sugli altri.
- Usa il linguaggio in modo positivo e responsabile



COMPETENZE IN MATEMATICA, IN SCIENZE E TECNOLOGIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____ Data: _____
Classe: 3^-4^-5^ Data: _____

SCALA

1 = *Per niente* 2 = *Poco* 3 = *Buono* 4 = *Eccellente*

Data: _____ Data: _____

Punteggio totale

Insegnante 1
Insegnante 2
Insegnante 3
Insegnante 4
Insegnante 5
Valore medio
Insegnante 1
Insegnante 2
Insegnante 3
Insegnante 4
Insegnante 5
Valore medio

Competenze matematica/scienze/tecnologia/ingegneria	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Comprendere matematica/scienze/tecnologia/ingegneria												
1. Conosce i numeri, misure, operazioni												
2. Comprende i principali fenomeni del mondo naturale (ad es., gravità, trasformazioni chimiche, elettricità, costituzione della materia), le metodologie, i processi tecnologici												
3. Conosce l'impatto dei processi tecnologici con il cambiamento della società e dell'ambiente												
4. Conosce i vantaggi e rischi di applicazioni tecnologiche sull'ambiente												
5. Conosce gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica, il valore dei ragionamenti e delle conclusioni scientifiche e												
Applicare il pensiero matematico/scientifico e tecnologico alla quotidianità												
1. Applica principi e processi matematici nella vita quotidiana												
2. Risolve problemi in situazioni quotidiane												
3. Verifica vantaggi, rischi e pericoli dell'applicazione di scoperte scientifiche e tecnologiche												
Usare modelli matematici												
1. Comunica con un linguaggio matematico: dati statistici, grafici												
2. Utilizza il pensiero logico e razionale per verificare ipotesi												
3. Utilizza e maneggia strumenti e macchinari tecnologici												
4. Utilizza dati scientifici per raggiungere obiettivi e prendere decisioni fondate.												
ATTEGGIAMENTI												
Interesse e curiosità verso le scienze/la matematica												
1. È interessato a capire sempre di più in domini scientifici.												
2. È incline a cercare le cause, a fare correlazioni e a comprendere la complessità di eventi e fenomeni												
Critico												
1. Analizza la validità di una argomentazione												



matematica/scientifica/tecnologica												
2. Valuta criticamente gli effetti della tecnologia sull'ambiente e la vita umana												



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA DI VALUTAZIONE-PRIMARIA

Studente: _____
Classe: 3^a 4^a 5^a

Data: _____ Data: _____

SCALA

1 = iniziale

2 = Base

3 = Intermedia

4 = Avanzato

Data: _____ Data: _____

Passeggio totale

(mag.numeri 1
 (mag.numeri 2
 (mag.numeri 3
 (mag.numeri 4
 (mag.numeri 5
 Valore
 medio
 (mag.numeri 1
 (mag.numeri 2
 (mag.numeri 3
 (mag.numeri 4
 (mag.numeri 5
 Valore
 medio

Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria

1. Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste
2. Confronta tra loro culture locali, nazionali, mondiali
3. Riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria
4. Conosce le radici storiche/geografiche della propria identità culturale

Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte

1. Utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti
2. Utilizza la musica per comunicare esperienze e sentimenti
3. Utilizza il corpo (drammatizzazione, danza...) per comunicare esperienze e sentimenti

Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente

1. Collabora in modo aperto e positivo con chi manifesta una cultura diversa dalla propria
2. Ricerca punti di convergenza tra espressioni culturali diverse

ATTEGGIAMENTI

Apertura/rispetto/senso etico

1. Ascolta e comprende con empatia espressioni culturali diverse dalla propria
2. Si confronta con gli altri rispettando la diversità

Curiosità

1. Ricerca informazioni per comprendere differenze di espressione culturale
2. È disponibile a partecipare a esperienze culturali diverse dalla propria



RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____ Data: _____
 Classe: 1^a-2^a-3^asec. - 3^a-4^a-5^aprim. Sez _____ Data: _____

SCALA

1 = iniziale 2 = base 3 = intermedio 4 = avanzato

Punteggio totale

	Data: _____					Data: _____						
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
Partecipare ad un processo decisionale democratico												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
Interessarsi a problemi ed eventi della società												
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

ATTEGGIAMENTI

SENSO DI APPARTENENZA

1. Crea senso di appartenenza												
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DISPONIBILITA'

1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--