



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

## DAL SOGNO AL SEGNO. STORIA DELLA SCRITTURA.

---

ISTITUTO COMPRENSIVO 6 "Chievo-Bassona-Borgo Nuovo"

SCUOLA Dall'Oca Bianca

CLASSE IV A

A.S. 2023-2024

Insegnanti Elisabetta Tisato, Anna Morello

### BISOGNI FORMATIVI:

Sostegno alla produzione orale e scritta in lingua italiana

Supporto alla costruzione dell'autostima e del rispetto dei tempi di ciascun alunno e ciascuna alunna

### COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

- Alfabetico funzionale

Competenze correlate:

- Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Multilinguistica

### COMPITO DI autentico: QUALE?

- cartellone condiviso con l'altra classe quarta
- pergamena con un messaggio in geroglifico

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

- museo delle emozioni

*Dal sogno al segno.  
Storia della scrittura.*

### DISCIPLINE COINVOLTE:

- italiano
- storia
- inglese
- arte e immagine

### LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio teatrale (15 h)

Laboratorio madrelingua inglese (10h)

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- stesura testo autobiografico
- verifica di ascolto e comprensione in italiano e inglese
- verifiche di storia sulle civiltà antiche

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)**

**condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce**

<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	Dal sogno al segno. Storia della scrittura.
<b>Compito autentico</b> (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Attraverso la lettura del libro <i>“Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza”</i> , proporremo alcuni giochi teatrali che ci aiuteranno ad elaborare frasi, brevi testi, a giocare con le parole. Attraverso la conoscenza delle prime civiltà antiche, scopriremo come e perché è nata la scrittura e quali erano le prime forme di scrittura: impareremo a scrivere in modo cuneiforme e con i geroglifici. Daremo voce e forma scritta alle nostre emozioni creando un vero e proprio museo delle emozioni in lingua inglese.
<b>Discipline e laboratori con esperti</b> <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</i>	LABORATORIO TEATRALE collegato con italiano ed arte. LABORATORIO DI INGLESE collegato con italiano e storia.
<b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b> <i>discipline coinvolte, contenuti curricolari: specificare quali</i>	ITALIANO: laboratorio di testi e grammatica funzionale STORIA: laboratorio di prime forme di scrittura ARTE: progettazione e realizzazione di manufatti di scrittura e altro collegato al laboratorio teatrale INGLESE: dialogo insieme sulle emozioni
<b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i>	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE: comunicare i vari registri linguistici, interagire in forma orale e scritta, riconoscere la funzionalità della lingua.  COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: riflettere su se stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestire efficacemente le informazioni.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA: utilizzare la lingua inglese in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARI</b> <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i>	Realizzazione grafica di un cartellone condiviso con la classe quarta parallela, costruzione di un museo delle emozioni, creazione di una pergamena.

<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b> <i>(le stesse dichiarate nella "croce" iniziale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- stesura di un testo autobiografico</li><li>- ascolto e comprensione in lingua italiana e in lingua inglese</li><li>- verifiche di storia sull'acquisizione di conoscenze sulle civiltà antiche</li></ul>

**Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a** ( da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

**PIANO DI LAVORO**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <i>quelli del vostro curricolo di IC (discipline)</i>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b> <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b> <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	ascolta riflette partecipa	espone il percorso dialoga con gli alunni pone domande stimolo in plenaria	Ascoltare e comprendere Esprimersi in modo corretto Rispettare le idee degli altri	1 h	comunicare i vari registri linguistici
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Ascolta, prende decisioni, costruisce, segue istruzioni, rielabora oralmente, lavora individualmente in gruppo, progetta prodotti.	STORIA: riflessioni in gruppo, laboratorio in autonomia sulla scrittura.  ITALIANO: laboratorio di italiano - laboratorio di teatro con esperto - grammatica funzionale ai testi da scrivere - testi autobiografici e narrativi.  ED. CIVICA: condividere opinioni e rispettare quelle altrui, proporre riflessioni ed idee.  ARTE: documentare attraverso manufatti il percorso teatrale, storico e di madrelingua inglese.  INGLESE: stimolare la comprensione e il dialogo, dialogare sulle emozioni.	Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura di testi Leggere e comprendere testi Conoscere le strutture testuali Scrivere testi corretti coesi e coerenti  Rispettare gli altri con le loro opinioni ed idee Ascoltare, accettare idee e proposte altrui.  Ideare espressioni grafiche Sviluppare abilità manuali  Far emergere emozioni personali	da novembre a maggio	ascoltare, leggere e comprendere testi di diverso tipo.  riflettere su di sé, interagire e comunicare con gli altri.  riconoscere la funzionalità della lingua

<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b>  <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa")</i></p>	<p>Compone un testo, organizza il lavoro di ricerca e scrive; realizza prodotti artistici, sostiene dialoghi, lavora in gruppo.</p>	<p>Testo narrativo e autobiografico (verifica intermedia).   Descrizioni orali e scritte sulle civiltà antiche (verifica intermedia).   Condivisione del cartellone (al termine del laboratorio teatrale).   Stimola e sostiene il dialogo in lingua inglese.</p>	<p>Scrittura di frasi o testi  Descrizione orale e/o scritta sulle civiltà   Riflessione su di sé</p>	<p>da gennaio a maggio</p>	<p>comunicare i vari registri linguistici   interagire in forma scritta   sostenere una conversazione guidata   riconoscere la funzionalità della lingua   riflettere su di sé</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b>  <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto  Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti  Sulle capacità sviluppate  Gradimento del percorso  Questionario orientativo</i></p>	<p>partecipa al dialogo collettivo   apporta contributi alla riflessione finale   compila un questionario</p>	<p>domande stimolo in classe di riflessione sul percorso svolto   questionario</p>	<p>Ascoltare e comprendere   Esprimersi in modo corretto   Rispettare le idee degli altri   Riflettere in modo significativo sul percorso intrapreso.</p>	<p>da febbraio a maggio</p>	<p>riflettere su di sé   interagire e comunicare con gli altri   imparare ad imparare.</p>

## TEMPISTICHE - TIME LINE

Fasi	TEMPI								
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<b>Condivisione Senso</b>	progettazione attività								
<b>Fase dei compiti di realtà</b>	avvio percorso	attività disciplinari preliminari ai laboratori	laboratorio teatrale	laboratorio teatrale	laboratori autonomi	laboratori autonomi		laboratorio madrelingua inglese	
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>					verifiche intermedie	verifiche intermedie		verifiche finali	
<b>Riflessione</b>									riflessioni individuali e collettive

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

<p><b>QUALI</b> <b>Competenze chiave EU 2018</b></p>	<p><b>Evidenze osservabili</b> <b>Tratte dalle griglie competenze EU 2018</b> <b>(parte nera - le stesse espresse sopra)</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto</b> <b>(gli stessi che avete dichiarato sopra)</b></p>
<p>1) Alfabetico funzionale</p>	<p>comunicare i vari registri linguistici, riflettere su di sé, interagire e comunicare con gli altri, riconoscere la funzionalità della lingua</p>	<p>Ascoltare e comprendere Esprimersi in modo corretto Leggere e comprendere testi Scrivere testi corretti coesi e coerenti Usare la grammatica funzionale</p>
<p>2) Sociale, personale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>riflettere su di sé interagire e comunicare con gli altri</p>	<p>Rispettare le idee degli altri Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità</p>
<p>3) Multilinguistica</p>	<p>leggere e comprendere frasi e brevi testi in lingua inglese  sostenere una conversazione guidata</p>	<p>Ascoltare e comprendere Sapersi esprimere in modo corretto Sostenere un dialogo</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICO FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
comunicare i vari registri linguistici	Usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica essenziali messaggi orali e scritti, in forma discontinua. Necessita del supporto del docente.	E' in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni scolastiche.	E' in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	E' in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.
interagire e comunicare con gli altri	Con l'aiuto dell'insegnante interagisce in una conversazione fornendo semplici spiegazioni ed esempi; racconta esperienze personali e, con risorse fornite dal docente, organizza il racconto rispettando l'ordine cronologico.	Interagisce in una conversazione fornendo semplici spiegazioni ed esempi, in situazioni note; racconta esperienze personali organizzando il racconto il più delle volte in modo chiaro, rispettando generalmente l'ordine cronologico e logico.	Interagisce in una conversazione fornendo spiegazioni ed esempi, anche in alcune situazioni non note; racconta esperienze personali con continuità, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Interagisce in una conversazione fornendo spiegazioni ed esempi, anche apportando contributi personali; racconta esperienze personali con continuità, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
riconoscere la funzionalità della lingua	Se guidato, il più delle volte applica le principali convenzioni ortografiche e se supportato rivede la propria produzione scritta per correggerla.	Applica in modo discontinuo le convenzioni ortografiche e sintattiche	Applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche e sintattiche	Padroneggia con sicurezza ed autonomia le convenzioni ortografiche e sintattiche

**COMPETENZA CHIAVE MULTILINGUISTICA**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
interagire e comunicare con gli altri	L'alunno, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni, comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; se affiancato, interagisce con i pari o con un adulto utilizzando espressioni memorizzate.	In situazioni note l'alunno comprende, con risorse fornite dall'insegnante, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano per interagire in modo comprensivo con i pari o con un adulto.	In situazioni note e in alcune situazioni non note, l'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; interagisce con i pari o con un adulto in modo comprensivo, in autonomia e con continuità.	In situazioni non note l'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; interagisce con i pari o con un adulto in modo comprensivo in autonomia e con continuità, anche mobilitando risorse personali.
Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi	L'alunno, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni, legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	In situazioni note l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	In situazioni note e in alcune situazioni non note, l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi.	In situazioni non note l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi in autonomia e con continuità.

**COMPETENZA CHIAVE SOCIALE, PERSONALE, CAPACITA' IMPARARE AD IMPARARE**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
interagire e collaborare con gli altri	Con l'aiuto del docente interagisce con gli altri in maniera semplice ed esprime il proprio parere in modo essenziale; se sollecitato lavora in gruppo e collabora su richiesta.	Interagisce in una conversazione fornendo semplici spiegazioni e semplici opinioni personali; collabora volentieri in gruppo .	Interagisce autonomamente in una conversazione fornendo apporti personali; collabora in gruppo in maniera positiva e costruttiva.	Interagisce autonomamente in una conversazione fornendo apporti personali efficaci; collabora in maniera costruttiva sostenendo le dinamiche di gruppo..
lavorare in momenti interdisciplinari e/o laboratoriali	Con il supporto del docente e/o dei pari, capisce l'interdisciplinarietà del percorso nel suo complesso.	In situazioni note, fa collegamenti nei diversi momenti del percorso.	In situazioni note e non note, fa collegamenti nei diversi momenti del percorso cogliendo nessi e conoscenze.	In situazioni note e non note, fa collegamenti nei diversi momenti del percorso cogliendo nessi e conoscenze in modo autonomo e apportando contributi personali.