



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

TI PRESENTO IL MIO QUARTIERE

ISTITUTO COMPRENSIVO 11 BORGO ROMA OVEST

SCUOLA ARIOSTO

CLASSE 3B

A.S. 2023-24

Insegnanti POLINARI F. – RIGHI N. – LONARDI E. – DE BORTOLI A.

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

COSTRUZIONE DI RELAZIONI POSITIVE NEL GRUPPO CLASSE ATTRAVERSO LA SCOPERTA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVONO.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

personale e sociale

Competenze correlate:

Alfabetica funzionale, cittadinanza

TITOLO DELL'UDA

TI PRESENTO IL MIO
QUARTIERE

DISCIPLINE COINVOLTE:

geografia, italiano, arte, tecnologia, inglese,
matematica, educazione motoria (orientering)

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio ... (15 h)

Matteo Zamboni

Laboratorio ... (10h)

esperta di inglese Kathy-Anne Koralek

COMPITO AUTENTICO: QUALE?

Ricerca di informazioni sul quartiere e sulla sua storia
Selezione dei monumenti/edifici più rappresentativi da inserire nel plastico
Rielaborazione orale (dare indicazioni in lingua inglese) e scritta di quanto scoperto (es: lettera/e-mail, testo argomentativo, copione per video)

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Plastico del quartiere.

Documentazione delle fasi di costruzione del plastico.

Storia del quartiere da allegare al plastico (scrittura di lettere al comune per chiedere perché i nomi delle vie vengono dall'Orlando furioso), la illustreranno i bambini stessi (video che montiamo noi).

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- "Raccontare" le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti;
- Descrivere le fasi di lavoro

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)
condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

| | |
|--|---|
| Denominazione – titolo dell'UDA | TI PRESENTO IL MIO QUARTIERE |
| <p>Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i></p> | <p>Descrizione: -Osserveremo il nostro quartiere girando per le sue vie e identificheremo i luoghi e gli edifici più rappresentativi: questi saranno presenti nel plastico del quartiere che costruiremo insieme. -Scopriremo come orientarci grazie all'uso di mappe e bussola e come dare indicazioni in lingua inglese per trovare un luogo, una via a chi non parla la nostra lingua. - Impareremo a conoscere la suddivisione amministrativa del nostro Comune di Verona e i funzionari che la amministrano. -Scriveremo e-mail formali al presidente della nostra Circonscrizione per chiedere informazioni sul nostro quartiere, e produrremo testi che descrivano il nostro lavoro. -Impareremo a lavorare con le misure di lunghezza e a creare miniature proporzionate alla realtà. -Documenteremo il tutto con testi e fotografie che trasformeremo in una presentazione con un programma digitale, per poter riflettere sulla nostra esperienza.</p> <p>Scopo percorso: Conoscere approfonditamente il quartiere in cui si trova la nostra scuola, rappresentarlo con un plastico e descrivere a un pubblico le nostre scoperte e il nostro lavoro.</p> <p>Modalità di lavoro: Lavoro a coppie, a piccolo e a grande gruppo - lezione frontale e dialogata - circle time</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i></p> | <p>Italiano: ricerche sulla storia-funzione di alcuni edifici significativi, stesura di un canovaccio per la presentazione delle esperienze fatte; Geografia: lo spazio antropizzato: ricerca degli elementi caratteristici e significativi del quartiere e conoscenza della loro evoluzione nel tempo; Arte/Immagine: riproduzione proporzionata e riconoscibile degli edifici significativi individuati (riproduzione di modelli - utilizzo di matite, pennarelli e tempere); Tecnologia: partecipazione alla creazione del plastico raffigurante alcune zone del quartiere, realizzazione della presentazione digitale che accompagnerà la spiegazione del plastico (ritaglio - utilizzo di software di videoscrittura); Matematica: preparazione dei materiali cartacei con cui (figure geometriche solide e piane - piano e coordinate cartesiani); Ed. Motoria: laboratorio di orienteering nel quartiere; uso consapevole di attrezzi e spazi nel rispetto delle regole di sicurezza per sé e per gli altri.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</p> <p><i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i></p> | <p>Italiano: scrittura di e-mail formale per contattare il Presidente di Circoscrizione e/o altri funzionari degli uffici comunali e stesura di un canovaccio per la presentazione del plastico e delle sue fasi di costruzione (stesura di testi individuali e collettivi, in diversi registri, per comunicare richieste e relazionare su esperienze scolastiche);</p> <p>Geografia: lo spazio da diversi punti di vista - l'orientamento - le mappe - le carte geografiche; riflessione sull'esperienza dell'orienteeing;</p> <p>Arte/Immagine: i colori del quartiere (riproduzione di modelli - utilizzo di matite, pennarelli e tempere)</p> <p>Tecnologia: creazione del plastico e della presentazione digitale che accompagnerà la spiegazione del plastico (ritaglio - utilizzo di software di videoscrittura)</p> <p>Matematica: riflessione sulla creazione di un plastico proporzionato alla realtà (figure geometriche solide e piane - piano e coordinate cartesiani)</p> <p>Ed. Motoria: laboratorio di orienteeing (uso consapevole di attrezzi e spazi nel rispetto delle regole di sicurezza per sé e per gli altri)</p> |
| <p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i></p> | <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: riflettere su di sé - interagire e comunicare con gli altri.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE: comunicare attraverso vari registri linguistici - interagire in forma scritta - riconoscere la funzionalità della lingua.</p> <p>COMPETENZA CITTADINANZA: impegnarsi per interessi comuni - partecipare a un processo decisionale democratico.</p> |
| <p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i></p> | <p>Intermedio: mappa del quartiere; canovaccio del racconto orale; documentazione digitale</p> <p>Finale: plastico del quartiere; presentazione del lavoro delle fasi di lavoro + struttura</p> |
| <p>Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i></p> | <p>Intermedie: Scrivere una e-mail al presidente di circoscrizione; scrivere il canovaccio della presentazione orale; scrittura digitale delle didascalie della presentazione; la riduzione in scala di figure piane e tridimensionali.</p> <p>Finale “Raccontare” le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti; Descrivere le fasi di lavoro.</p> |

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività <i>(cosa fa lo studente)</i> | Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i> | Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i> | Tempi | Evidenze delle competenze per la Valutazione |
|--|---|--|--|--------------------------------|---|
| 1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i> | Ascolta, riflette, partecipa, fa ipotesi | <ul style="list-style-type: none"> - Cerchio in aula o in palestra; - esposizione del percorso; - dialogo con i bambini; - raccolta delle loro idee (brainstorming) con domande stimolo sulla finalità conoscitiva; - rappresentazione grafica disciplinare delle proposte fatte | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende; -si esprime in modo corretto; -rispetta le idee altrui. | n. 2h | Comunica i vari registri linguistici |
| 2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i> | <p>Lavorano in coppia/gruppo;</p> <p>partecipano nel rispetto degli altri;</p> <p>producono materiali utili ai compiti autentici.</p> | <p><u>Italiano</u>: costruzione corretta e coesa del testo orale/scritto</p> <p><u>Geografia</u>: La riduzione in scala; laboratorio con esperto</p> <p><u>Arte-immagine/Tecnologia</u>: realizzazione manufatti, documentazione digitale tramite semplici software (Canva)</p> <p><u>Ed. Motoria</u>: orienteering lavoro di coppia, in piccolo gruppo, gruppo classe</p> <p><u>Inglese</u>: laboratorio con esperto</p> <p><u>Matematica</u>: elaborazione di tecniche funzionali alla riduzione in scala di figure piane, a partire dal piano cartesiano; costruzione</p> | <p><u>Italiano</u>: Esprimere con chiarezza, pertinenza e ordine cronologico i fatti narrati;</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere e comprendere testi; -scrivere brevi testi collettivi/ individuali corretti ortograficamente e pertinenti al tema dato. <p><u>Geografia</u>: leggere e analizzare immagini paesaggistiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le modifiche antropiche del paesaggio; -orientarsi su mappe/carte geografiche utilizzando punti di orientamento e di riferimento; -utilizzare il lessico specifico. <p><u>Arte-Immagine/Tecnologia</u>: riprodurre immagini da modelli dati;</p> | Da febbraio 2024 a maggio 2024 | <p>Interagire comunicare con gli altri</p> <p>Comunica i vari registri linguistici</p> <p>Interagisce in forma scritta</p> <p>Riconosce la funzionalità della lingua</p> <p>Impegnarsi per interessi comuni</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | di figure solide ricavate dalle piane ridotte. | <p>-progettare e realizzare oggetti riutilizzando materiali di riciclo; -saper osservare immagini; -usare semplici funzionalità di software di grafica.</p> <p><u>Ed. Motoria:</u> Rispettare le regole dei giochi e riconoscerne il valore; orientare il proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Inglese:</u> interagire con gli altri utilizzando frasi significative riferite a luoghi noti.</p> <p><u>Matematica:</u> eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi; disegnare, denominare e descrivere figure solide e piane utilizzando i primi concetti di misura; risolvere situazioni problematiche.</p> | | Partecipare a un processo decisionale democratico |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| 3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa)"</i> | Affrontano il compito autentico (costruzione di un edificio di cartoncino proporzionato). | <p>Verifiche intermedie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una e-mail al Presidente di circoscrizione; - scrivere il canovaccio della presentazione orale; - scrittura digitale delle didascalie della presentazione; - riduzione in scala/in proporzione figure piane e tridimensionali. <p>Verifiche finali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni finali scritte; - presentazione al pubblico del proprio lavoro. | <p><u>Italiano:</u> esprimersi con chiarezza; scrivere brevi testi corretti e adeguati al destinatario.</p> <p><u>Geografia:</u> conoscere le modifiche antropiche di un paesaggio; -orientarsi su mappe e carte geografiche secondo punti fissi/cardinali; ridurre in scala figure piane.</p> <p><u>Arte:</u> riprodurre immagini da modelli dati.</p> <p><u>Tecnologia:</u> progettare e realizzare oggetti riutilizzando materiali.</p> | <p><u>marzo:</u></p> <p>verifiche intermedie</p> <p><u>aprile:</u></p> <p>verifiche finali</p> | <p>Comunica i vari registri linguistici</p> <p>Interagisce in forma scritta</p> <p>Riconosce la funzionalità della lingua</p> |
|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|-----------------|--|
| | | - "Raccontare" le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti; -Descrivere le fasi di lavoro. | | | |
| 4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i> | Partecipano al dialogo collettivo; producono testi sulle esperienze fatte/conoscenze apprese | - momenti dialogici in classe di riflessione sul percorso svolto - testo scritto - condivisione del percorso | -Ascolta e comprende - Si esprime in modo corretto - Scrive testi - Rispetta le idee degli altri - Comprende che la realtà è una ma viene modificata dall'uomo nel tempo | aprile e maggio | Riflettere su se stessi Interagire comunicare con gli altri |

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

| Fasi | TEMPI | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| | periodo | periodo | periodo | periodo | periodo | periodo | Periodo |
| Condivisione Senso | novembre con progettazione attività | | | | | | |
| Fase dei compiti di realtà | | dicembre avvio percorso | gennaio attività disciplinari preliminari ai laboratori | febbraio laboratori con esperti ed autonomi | marzo laboratori con esperti ed autonomi | aprile laboratori con esperti ed autonomi | |
| Verifiche autentiche intermedie e finali | | | | febbraio verifiche intermedie | | aprile verifiche finali | maggio performance |
| Riflessione | | | | | | | maggio riflessioni scritte discussioni e confronti collettivi |

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

| QUALI Competenze chiave EU 2018 | Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra) | Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra) |
|--|--|---|
| 1) Competenza personale e sociale | <ul style="list-style-type: none"> - riflettere su se stessi - interagire comunicare con gli altri | <p>Ascolta e comprende</p> <p>E' consapevole dei propri comportamenti</p> <p>Collabora rispettando le idee altrui e in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune</p> <p>Imparare dai propri errori</p> |
| 2) Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none"> - comunica i vari registri linguistici - interagisce in forma scritta - riconosce la funzionalità della lingua | <p>Si esprime in modo corretto.</p> <p>Scrive brevi testi corretti e adeguati al destinatario.</p> <p>Interagisce con gli altri, in inglese, utilizzando frasi significative riferite a luoghi noti.</p> |
| 3) Competenza di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - impegnarsi per interessi comuni - partecipare a un processo decisionale democratico | <p>E' responsabile verso gli incarichi affidati.</p> <p>Collabora rispettando le idee altrui.</p> |

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza...** E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc.) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
|---|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – In via di prima acquisizione | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note. |

| COMPETENZA CHIAVE Personale e sociale | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Riflettere su di sé | L'alunno/a cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro con la guida di un adulto/pari; riflette sui propri punti di forza e di debolezza solo con l'aiuto di un adulto. | L'alunno/a saltuariamente cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro; riflette se supportato, sui propri punti di forza e di debolezza. | L'alunno/a generalmente cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro; riflette autonomamente sui propri punti di forza e di debolezza. | L'alunno/a cura sempre i propri materiali e l'ambiente di lavoro e riflette autonomamente e con responsabilità sui propri punti di forza e di debolezza. |
| Interagire comunicare con gli altri | L'alunno/a, guidato/a , ascolta e si confronta rispettando il punto di vista altrui; lavora nel gruppo, supportato da un adulto/pari. | L'alunno/a saltuariamente ascolta e si confronta nel gruppo, rispettando il punto di vista altrui; lavora attivamente nel gruppo. | L'alunno/a è generalmente in grado di ascoltare e confrontarsi, rispettando il punto di vista altrui; sa lavorare attivamente in gruppo, con apporti personali. | L'alunno/a è in grado di ascoltare e confrontarsi, rispettando sempre il punto di vista altrui; sa lavorare attivamente in gruppo, con apporti personali e offrendo aiuto a chi è in difficoltà. |

| COMPETENZA CHIAVE ... Alfabetica funzionale ... | | | | |
|--|------------------------------|---|--|----------|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Comunica i vari registri linguistici | | L'alunno/a usa i codici comuni per raccontare le esperienze; | L'alunno/a è in grado di scegliere autonomamente il | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | L'alunno/a usa codici semplici per raccontare le esperienze; decodifica messaggi orali/scritti essenziali, con supporto dell'insegnante o di un pari. | decodifica messaggi orali/scritti proposti nelle varie occasioni scolastiche, in modo comprensibile anche se essenziale. | codice linguistico adatto ai vari contesti/persona; decodifica in modo generalmente autonomo i vari messaggi orali/scritti. Sa raccontare in modo corretto le esperienze. | L'alunno/a è in grado di scegliere responsabilmente il codice linguistico più adatto ai vari contesti e persona; racconta le esperienze con un linguaggio ricco e corretto; decodifica autonomamente i vari messaggi orali/scritti. |
| Interagisce in forma scritta | L'alunno/a distingue guidato , le caratteristiche più significative di situazioni comunicative. Scrive, supportato, semplici informazioni tratte dalle proprie esperienze. | L'alunno/a distingue le caratteristiche più significative, di situazioni comunicative comuni. Scrive semplici informazioni tratte dalle proprie esperienze. | L'alunno/a generalmente distingue le caratteristiche significative di varie situazioni comunicative. Scrive con correttezza, informazioni tratte dalle da vari contesti scolastici. | L'alunno/a distingue autonomamente le caratteristiche significative di varie situazioni comunicative. Scrive con correttezza e originalità informazioni tratte anche da contesti non scolastici. |
| Riconosce la funzionalità della lingua | L'alunno/a applica con difficoltà le convenzioni ortografiche e sintattiche. | L'alunno/a applica saltuariamente le convenzioni ortografiche e sintattiche. | L'alunno/a applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche e sintattiche. | L'alunno/a applica con sicurezza e autonomia le convenzioni ortografiche e sintattiche. |

| COMPETENZA CHIAVE... Di cittadinanza.. | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Evidenza osservabile | in via di prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
| Impegnarsi per interessi comuni | L'alunno/a svolge il lavoro assegnato supportato e in modo esecutivo; guidato , collabora all'obiettivo comune. | L'alunno/a svolge il lavoro assegnato con esempi facilitanti e in modo esecutivo ; collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune. | L'alunno/a si applica verso il lavoro assegnato e collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune. | L'alunno/a si applica con impegno e responsabilità costanti verso il lavoro assegnato; collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune. |
| Partecipare a un processo decisionale democratico | L'alunno/a individua guidato , le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio. | L'alunno/a si applica in modo discontinuo nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio. | L'alunno/a generalmente si applica nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio, scoprendo i punti di forza - aspetti positivi e negativi. | L'alunno/a manifesta interesse e curiosità costanti nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio, scoprendo punti di forza - aspetti positivi e negativi. |

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

| Evidenza | In via di Prima acquisizione | base | intermedio | avanzato |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Comunica i vari registri linguistici | L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida. | L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia, i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio. | L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione. |

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Criteri di valutazione