



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

COSÌ MI SENTO...COSÌ MI VEDO...

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 SANTA CROCE

SCUOLA GUARINO DA VERONA

CLASSE 4 A

A.S. 2023/2024

Insegnanti: BIASIOLO ANTONELLA COBEL GIOVANNA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	12
Femmine	14
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	0
Alunni stranieri	0
Bes	3
Dsa	2
I.104	1
ALTRO	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Immaginare sé stessi, visualizzare il proprio futuro per allenarsi ad individuare la strada da percorrere e a mettere in campo le risorse necessarie per giocare la propria partita.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:
personale e sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze correlate:
alfabetico funzionale

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO, ARTE, ED. CIVICA,
TECNOLOGIA.

TITOLO DELL'UDA

COSÌ MI SENTO...
COSÌ MI VEDO...

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di linguaggi artistici e illustrazione:
Libro d'artista: Ecco quel che sono (15 H.)
Laboratorio di Tecnologia (10 H.)

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Scoprire sé stessi attraverso diversi punti di vista e utilizzando varie forme di arte visiva e letteraria.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Realizzazione di un libro a fisarmonica assemblando immagini, testi, elaborati grafici prodotti dagli alunni, lavorando da soli o in gruppo. Ogni alunno realizza il proprio libro d'artista

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Testi creativi e descrittivi.
Tavole grafiche
Testo autobiografico/descrittivo

UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	COSÌ MI SENTO...COSÌ MI VEDO.
Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari.</i>	Il progetto ha come finalità di aumentare la conoscenza di voi stessi e la consapevolezza dei vostri punti di forza e di criticità così da individuare le risorse e i comportamenti utili per proseguire il vostro percorso scolastico e affrontare nuove sfide. Vi proponiamo la realizzazione di un Libro d'artista, inteso come opera d'arte in se stessa, che sarà costituito da una raccolta di immagini, testi, elaborati grafici prodotti da voi; lavorerete individualmente, in piccoli gruppi e a classe intera (circle time, momenti assembleari). Le attività verranno condotte dalle insegnanti di classe e da un'esperta esterna. Ognuno di voi realizzerà il proprio libro che rimarrà a testimonianza di una tappa della vostra storia personale. Il percorso inizierà a febbraio e si concluderà a fine maggio. Alla fine, esporremo i nostri lavori alla festa di fine anno della scuola.
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Laboratorio di Linguaggi artistici e illustrazione. ARTE: le sagome, il ritratto, elaborazioni grafiche di immagini, tecniche pittoriche diverse. ITALIANO: scrittura creativa, riscrittura, personalizzazione di testi. TECNOLOGIA: realizzazione del libro d'artista attraverso attività grafico pittoriche con tecniche e strumenti diversi
Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	ITALIANO Laboratorio di lettura e di scrittura creativa: testo descrittivo, testo autobiografico, caratteristiche ed elementi del testo poetico. TECNOLOGIA Laboratorio creativo attraverso attività grafico pittoriche con tecniche e strumenti diversi ED. CIVICA: regole di convivenza civile
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE Riflette su di sé; gestisce efficacemente il tempo e le informazioni. COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE Interagisce in situazioni comunicative in modo adeguato; usa i diversi codici linguistici; riconosce la funzionalità della lingua
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO <i>e prodotti intermedi</i>	Prodotto finale: presentazione al pubblico dei Libri d'artista realizzati.
Verifiche autentiche intermedie e finali	La descrizione oggettiva e soggettiva (verifica intermedia) La descrizione di una persona (verifica intermedia)

	<p>Similitudine e metafore (verifica intermedia) Il testo autobiografico (verifica finale)</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(scomposizione del compito autentico)</i></p>	<p>Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
<p>Tempi</p>	<p>Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .</p>

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività (cosa fa lo studente)</i>	<i>Metodologia (cosa fa il docente)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta, pone domande, partecipa alla conversazione e, formula eventuali proposte.	Presenta e descrive il percorso. Stimola la conversazione e il confronto proponendo domande-stimolo. Risponde a domande, chiarisce dubbi. Verifica la comprensione di ciascuno. Raccoglie le proposte e le idee degli alunni. Predisporre un cartellone di sintesi delle tappe del percorso.	Ascoltare e comprendere. Partecipare a scambi comunicativi. Esprimersi in modo chiaro e pertinente. Rispettare le idee di tutti.	Febbraio 2 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato.
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate	Ascolta; lavora individualmente e in gruppo Osserva, raccoglie e organizza dati, riflette. Produce materiali utili ai compiti autentici. Individua strategie e modalità	ITALIANO: predispone testi descrittivi, autobiografici e poetici per il laboratorio di lettura e analisi delle diverse strutture testuali. Predisporre attività di grammatica funzionale ai testi da scrivere: arricchimento lessicale, dati sensoriali, sinonimi/contrari, similitudini metafore. Conduce il lavoro di gruppo per la progettazione di tracce utili alla scrittura di testi. ARTE (attività condotta da esperto esterno): struttura il laboratorio attraverso attività grafico pittoriche, di osservazione di sé e degli altri, di ascolto e riflessione, di riscrittura e personalizzazione di testi di generi diversi.	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Riorganizzare le informazioni in liste di argomenti e mappe. Organizzare le idee in tracce finalizzate alla produzione di un testo. Produrre testi chiari e coerenti. Prendere consapevolezza dei propri punti di forza e criticità anche ascoltando il punto di vista dei compagni. Sapersi raccontare utilizzando scrittura creativa e tecniche artistiche diverse.	Febbraio/ Marzo 15+10 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE. Comunicare in forma orale e scritta. Riconoscere la funzionalità della lingua. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE Saper riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in modo costruttivo, gestire efficacemente il tempo e le informazioni.

	operative efficaci. Realizza le tavole grafiche e i testi creativi proposti durante il laboratorio d'arte	ED. CIVICA: promuove riflessioni, confronti su come rispettare gli altri, le idee, le opinioni, le diversità, le proposte. TECNOLOGIA Osserva come gli alunni seguono e partecipano al processo di realizzazione del libro d'artista.	Individuare strategie operative. Gestire in modo proficuo il tempo a disposizione		
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	Affrontano i compiti autentici intermedi e finali.	Testo descrittivo oggettivo (verifica intermedia). Testo descrittivo soggettivo (verifica intermedia). Testo autobiografico (verifica finale). Questionario orientativo individuale: raccolta e analisi dei dati emersi. Presentazione al pubblico del proprio ritratto.	Saper realizzare un prodotto coerente con gli input ricevuti. Consolidare la capacità di esprimersi attraverso linguaggi diversi. Saper accettare punti di vista diversi dal proprio, Saper riflettere sull'esperienza vissuta	3 ore e durante i laboratori.	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE. Comunicare in forma orale e scritta. Riconoscere la funzionalità della lingua. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE Saper riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in modo costruttivo, gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i>	Partecipano al confronto collettivo. Esprimono valutazioni e	Stimolano momenti dialogici in classe di riflessione sul percorso svolto. Promuovono autoriflessioni sulle capacità raggiunte.	Ascoltare e comprendere. Esprimersi in modo corretto. Riconoscere capacità e risorse proprie.	2 ore	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

<i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>	autovalutazioni. Compilano questionari	Predispongono il questionario testo scritto.	Esprimere opinioni. Rispettare le idee degli altri. Rispettare gli altri con le loro diversità.	Saper riflettere su sé stessi, essere in grado di valutare il proprio lavoro
--	---	--	---	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Riflettere su di sé. Interagire/comunicare con gli altri. Imparare a imparare.	Gestire in modo proficuo il tempo a disposizione. Gestire in modo efficace gli input ricevuti. Collaborare attivamente e in modo costruttivo. Rispettare le idee e le opinioni degli altri. Imparare da esperienze e dai propri errori.
Competenza alfabetico funzionale	Comunica i vari registri linguistici. Interagire in forma scritta. Riconoscere la funzionalità della lingua.	Ascoltare e comprende Esprimersi in modo efficace. Adattare la propria comunicazione a contesti diversi. Leggere e comprendere testi Scrivere testi corretti coesi e coerenti

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

COMPETENZA CHIAVE PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
RIFLETTERE SU DI SÈ	Ha cura parziale del lavoro, dei materiali e dell'ambiente. Sa riflettere solo con aiuto di un adulto sui punti di forza e sulle proprie criticità.	Ha cura saltuaria del lavoro, dei materiali e dell'ambiente. Sa riflettere con discontinuità sui punti di forza e sulle proprie criticità.	Ho generalmente cura del lavoro, dei materiali e dell'ambiente. Sa riflettere con responsabilità e parziale autonomia sui punti di forza e sulle proprie criticità.	Ha sempre cura del lavoro, dei materiali e dell'ambiente. Sa riflettere con autonomia e responsabilità sui punti di forza e sulle proprie criticità.
INTERAGISCE E COMUNICA CON GLI ALTRI	Ascolta e rispetta le idee degli altri con una guida esperta. Lavora in gruppo con discontinua responsabilità e so gestire le relazioni sociali se mediate da un adulto. Fa semplici proposte ripetendo esperienze già vissute.	Ascolta e rispetta le idee degli altri in modo discontinuo. Lavora in gruppo con parziale senso di responsabilità e sa gestire con parziale autonomia le relazioni sociali. Fa proposte ripetendo esperienze già vissute.	Ascolta sempre e rispetta le idee degli altri. Lavora attivamente in gruppo con senso di responsabilità e sa generalmente gestire in autonomia le relazioni sociali. Fa proposte costruttive, perlopiù legate a contesti scolastici già vissuti.	Ascolta sempre e rispetta le idee degli altri. Lavora attivamente in gruppo con senso di responsabilità e sa gestire in piena autonomia le relazioni sociali. Fa proposte costruttive, in ogni contesto di lavoro.
IMPARA AD IMPARARE.	Impara saltuariamente dagli errori; è in grado di valutare il proprio lavoro solo se guidato da un adulto. Sa applicare le conoscenze solo in contesti noti e con guida esperta.	Impara dagli errori; è in grado di valutare il proprio lavoro in modo discontinuo. Sa applicare le conoscenze solo in contesti noti.	Impara generalmente dagli errori; è in grado di valutare il proprio lavoro di norma in modo autonomo. Applica le conoscenze ai diversi contesti scolastici e su richiesta.	Impara sempre dagli errori; è in grado di valutare il proprio lavoro in modo autonomo. Sa applicare con continuità le conoscenze a diversi contesti.

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICO FUNZIONALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
COMUNICA I VARI REGISTRI LINGUISTICI RICONOSCE LA FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica essenziali messaggi orali e scritti in forma discontinua. Necessita di guida.	Usa i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti proposti nelle varie occasioni scolastiche.	Sceglie in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti proposti nelle varie occasioni di studio.	Sceglie in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.
INTERAGISCE IN FORMA SCRITTA -	Distingue le caratteristiche significative delle situazioni comunicative più comuni in modo saltuario. Elabora informazioni semplici generalmente tratte dai contesti di maggior interesse o in modo discontinuo, con una guida esperta.	Distingue le caratteristiche significative delle situazioni comunicative più comuni. Elabora informazioni semplici generalmente tratte dai contesti di maggior interesse o in modo discontinuo.	Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse in modo pertinente. Elabora con correttezza e precisione le informazioni generalmente in tutti i contesti scolastici.	Distingue autonomamente le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse. Elabora con ricchezza ed originalità informazioni anche in contesti diversi da quello scolastico; esprime argomentazioni per finalità diverse in modo sempre corretto.
RICONOSCE LA FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Applica con difficoltà le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Applica in modo discontinuo le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Applica in modo corretto con sicurezza ed autonomia le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Padroneggia con sicurezza ed autonomia le convenzioni ortografiche e sintattiche.

Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma
Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI								
	Periodo ottobre	Periodo novembre	Periodo gennaio	Periodo febbraio	Periodo marzo	Periodo aprile	Periodo maggio		
Condivisione Senso	Progettazione dell'UDA e contatto con gli atelieristi. Presentazione dell'UDA ai genitori		Presentazione dell'UDA agli alunni						
Fase dei compiti di realtà				Laboratorio Libro d'artista (con esperto). Laboratorio di tipologie testuali (autonomo)	Laboratorio Libro d'artista (con esperto). Laboratorio di tipologie testuali (autonomo)	Laboratorio Libro d'artista (con esperto). Laboratorio di tipologie testuali (autonomo)	Laboratorio Libro d'artista (con esperto).		
Verifiche autentiche intermedie e finali					Compiti autentici intermedi	Compiti autentici intermedi	Verifica finale. Prodotto atteso		
Riflessione		Corso di formazione					Autovalutazione di gruppo e individuale. Compilazione questionario autovalutativo. Valutazione finale dell'UDA progettata a cura del team docenti		

