



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

FEELINGS ARE FUN!

ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO" BARDOLINO

SCUOLA PRIMARIA DI COLA'

CLASSE IV A

A.S. 2023/2024

Insegnanti Cecere Miryam- Khani Alessia- Benetti Chiara

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE)

La vita di un bambino che non ha stima di se stesso, che non si vuol bene, che non valuta i propri talenti è una vita difficile. La scuola può diventare spesso un luogo di frustrazione e di rinforzo di queste convinzioni negative, spesso legate alle prestazioni scolastiche. Valutando tali motivazione e considerando le fragilità degli alunni delle classi a cui è rivolto, le insegnanti hanno ritenuto opportuno proporre tale progetto per aiutare gli alunni al fine di migliorare l'immagine di sé, aumentare la propria autostima e la sicurezza personale.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza in materia di cittadinanza

Competenze correlate:

- competenza in tecnologia ed ingegneria
- competenza multilinguistica

DISCIPLINE COINVOLTE:

- ed. civica
- inglese
- arte
- italiano
- tecnologia
- ed. fisica

TITOLO DELL'UDA

"Feelings are fun!"

Le emozioni sono divertenti

COMPITO autentico: QUALE?

- riflessione sulle emozioni come sentimento e come espressione del viso;
- storyboard dell'esperienza (elaborato multimediale)

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

- cartoline, photo collage di un volto-ritratto
- podcast lingua inglese sulle emozioni (ascolto attraverso QR CODE)

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- Racconti orali delle esperienze vissute
- Esposizione orale in lingua inglese
- Comportamenti e partecipazione responsabile all'interno del gruppo e capacità di esprimere pareri personali.
- Pianificazione ed elaborazione dello storyboard

LABORATORI UTILIZZATI:

- AlimentiAMOci (laboratorio autonomo);
- Progetto Risplendi: coltiviamo l'autostima e il benessere (laboratorio autonomo);
- Laboratorio di espressione e linguaggio corporeale;
- Laboratorio fotografico per la creazione di una cartolina fotocollage;
- Laboratorio multimediale (registrazione audio per la realizzazione di un podcast)

Laboratorio con "Un viaggio fotografico attraverso le emozioni"(15 h) Esperto esterno: Zatachetto Tiziano

Laboratorio creazione di un podcast L2(10h)

Esperto: Sinclair Tracey

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)

condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

<p>Denominazione – titolo dell'UDA</p>	<p align="center">“Emozioni attraverso gli obiettivi” Esploriamo il mondo con la fotografia e il podcast</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Compito autentico ● (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di una cartolina con una creazione individuale di un volto-ritratto con la tecnica del foto collage. ● Progettazione e realizzazione di un podcast sulle emozioni positive e negative. ● Peer tutoring - brainstorming - discussione collettiva - laboratorio collettivo - circle time
<p>Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i></p>	<p>Cittadinanza - Italiano - Inglese/Lingue - Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio fotografico “ Un viaggio fotografico attraverso le emozioni” Realizzazione di una cartolina con la creazione individuale di un volto/ritratto con la tecnica del photo-collage. ● Laboratorio multimediale. Esecuzione delle registrazioni audio per la realizzazione del podcast in lingua inglese sul valore delle emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> ● Discipline e laboratori gestiti in autonomia ● <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i> 	<p>Cittadinanza - Italiano - Inglese/Lingue - Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di scrittura in lingua madre per la realizzazione di una locandina e di un questionario in merito al Progetto alimentIAMOci; ● Laboratorio Risplendi: attraverso i laboratori proposti dal progetto nazionale “Dove autostima” gli alunni potranno migliorare l'immagine di sé, aumentare la propria autostima e la sicurezza quando si tratta di partecipare a momenti socio relazionali. ● Attraverso il laboratorio gli alunni potranno riflettere sulle proprie proposte di crescita personale al fine del miglioramento. (Gli alunni, a settembre hanno scritto i loro modi di essere e di affrontare le cose su alcuni bigliettini e inseriti successivamente in un barattolo che verrà riaperto nel mese di aprile. Questo permetterà di riflettere sui cambiamenti avvenuti e sui miglioramenti raggiunti e da raggiungere.)

<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali evidenze verranno sviluppate (<u>usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia</u>). 	<p>Gli alunni saranno guidati alla realizzazione di un photo collage di un volto-ritratto ponendo attenzione sulla consapevolezza del sè e sulla gestione emotiva e di un podcast per migliorare l’espressione orale in L2, sviluppando le seguenti competenze di base:</p> <p>competenza alfabetica funzionale: interagire in forma orale. competenza in materia di cittadinanza: rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune; essere attenti e sensibili a ciò che accade attorno a sé.</p>
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● cartoline, photo collage di un volto-ritratto ● podcast lingua inglese sulle emozioni (ascolto attraverso QR CODE)
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali (Le stesse dichiarate nella “croce” iniziale”)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti orali delle esperienze vissute: discussione in circle-time e osservazione della partecipazione degli alunni; ● Esposizione orale in lingua inglese: ascolto in lingua inglese e valutazione della correttezza della pronuncia e dell’acquisizione di nuovi termini attraverso una check list; ● Comportamenti e partecipazione responsabile all’interno del gruppo e capacità di esprimere pareri personali: osservazione sistematica del rispetto delle regole di convivenza civile attraverso una tabella creata con gli alunni; ● Pianificazione ed elaborazione dello storyboard: monitoraggio e verifica delle capacità di pianificazione delle attività da svolgere.

<p>Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio? 2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio? 3. Quali attività rifaresti? 4. In che cosa ti sei sentito più capace? 5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento quelli del vostro curriculum di IC (discipline)	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
<p>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</p> <p><i>problematizzazione</i> <i>presentazione del compito di realtà</i> <i>sua organizzazione</i> <i>raccolta di idee</i></p>	<p>Lettura albo illustrato "Il terzo figlio del Signor John" Ascolta, riflette, esprime, condivide e lavora in gruppo i suoi pensieri e stati d'animo.</p>	<p>Legge l' albo illustrato "Il terzo figlio del signor John." di Nadine Brun-Cosme e Christine Davenier (Autore), ponendo attenzione alle parole e alle illustrazioni. Lancia l'attività attraverso una discussione che guida gli alunni e fa riflettere sull'importanza di accettare e valorizzare le proprie differenze , di avere la pazienza di scoprire cosa crescerà in ognuno di loro per poterne apprezzare la scoperta. Predisporre una serie di domande-stimolo per la riflessione e per aiutare gli alunni nel mettersi nei panni del protagonista . Come si sente il terzo figlio del signor John? Quando ti sei sentito poco considerato, escluso, messo in disparte perchè non avevi le qualità che gli altri cercavano? Presenta e spiega alla classe il progetto che dovranno realizzare e i vari laboratori nelle varie fasi.</p>	<p>-Ascoltare con interesse il testo narrativo e cogliere il senso globale della storia e del significato. -Prendere la parola nella conversazione e condividere in modo comprensibile i propri pensieri e stati d'animo rispettando anche il punto di vista dei compagni -Ascoltare con interesse il testo narrativo e cogliere il senso globale della storia e del significato.</p>	<p>5 ore autonome Ins.te Cecere</p>	<p>Collabora e partecipa attivamente in modo responsabile. E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé, con particolare riferimento al rispetto per gli altri e al peso delle parole. Produce e rielabora messaggi visivi usando le diverse tecniche espressive e di comunicazione. Comunica e si relaziona con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>

	<p>Lettura albo illustrato "Incredibile come te!"</p>	<p>Legge l' albo illustrato "Incredibile come te!" di Rhys Brisenden e Nathan Reed ponendo attenzione alle parole e alle illustrazioni. Lancia l'attività attraverso una discussione che guida gli alunni a far riflettere sull'importanza dell'accettarsi, stimolando gli alunni al confronto con gli altri senza perdere di vista le loro doti. La narrazione in rima e le illustrazioni coloratissime e accattivanti permettono di coinvolgere l'attenzione di tutti gli alunni. Attraverso il supporto di domande guida gli alunni saranno accompagnati a svolgere dei piccoli step di autoriflessione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorrei essere come... perchè.... - Il mio talento è..... perciò sono incredibile. - Il mio compagno è incredibile perchè... <p>Successivamente al momento di riflessione verrà proposta la produzione di un testo descrittivo dove emergeranno le qualità e le caratteristiche proprie e altrui.</p>	<p>-Ascoltare con interesse il testo narrativo e cogliere il senso globale della storia e del significato. -Prendere la parola nella conversazione e condividere in modo comprensibile i propri pensieri e stati d'animo rispettando il turno di parola.</p>	<p>5 ore autonome Ins.te Cecere</p>	<p>Collabora e partecipa attivamente in modo responsabile. E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé, con particolare riferimento al rispetto per gli altri e al peso delle parole. Produce e rielabora messaggi visivi usando le diverse tecniche espressive e di comunicazione. Comunica e si relaziona con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>1 AlimentiAMoci (laboratorio autonomo)</p> <p>Svolge un'indagine sulle abitudini alimentari e acquisisce alcune conoscenze sui valori nutrizionali dei vari cibi al fine di predisporre una lezione di educazione alimentare rivolta agli alunni di un'altra classe della scuola. Realizzazione di una locandina per esporre i punti salienti.</p> <p>2) Progetto Risplendi: coltiviamo l'autostima e il benessere (laboratorio autonomo);</p>	<p>Predisporre materiali e visioni di video esplicativi. Predisporre un questionario <i>rivolto a genitori e alunni per la raccolta di dati.</i> Elabora i dati raccolti con istogrammi e aerogrammi. Organizza e gestisce l'incontro con gli specialisti (Nutrizionista- Psicologa) Legge testi informativi sull'argomento e stimola all'analisi gli studenti. Effettua un <i>Brainstorming utile ai fini della preparazione della locandina e della presentazione da effettuare.</i> Guida gli alunni alla realizzazione dell'elaborato finale (<i>locandina</i>).</p> <p>Predisporre schede didattiche di raccolta che stimolino la riflessione per la riflessione dei seguenti argomenti: aspetto fisico ideale, messaggi dei media, attenzione ai paragoni. Prepara e condivide un questionario rivolto ai genitori e agli alunni per la raccolta dei dati; Elabora i dati raccolti con un istogramma Guida la produzione del "giornale dell'autostima" Guida e gestisce la realizzazione della parete dell'autostima (creare in una zona comune della scuola un muro sul quale ogni alunno potrà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere una corretta alimentazione; - Sviluppare abitudini alimentari sane; - Educazione nutrizionale; - Sensibilizzare sugli alimenti locali e sostenibili; - Aumentare la percezione che alcuni ideali estetici sono irrealistici. - Comprendere l'impatto di social media, personaggi famosi e pubblicità - Ridurre le conversazioni sull'aspetto fisico ed i confronti - Essere più attivi e comportarsi in modo positivo 	<p>num. ore: Nutrizionista 2</p> <p>Psicologa 2</p> <p>Ins.te Khani 3</p>	
---	---	--	---	---	--

	<p>3) Laboratorio di espressione e linguaggio corporale;</p> <p>Partecipa al laboratorio di espressione e linguaggio corporale ponendo attenzione al fatto che anche gesti, posture, espressioni del viso e silenzi hanno un peso. Il percorso è finalizzato alla partecipazione e alla realizzazione di un album fotografico e di un cortometraggio con immagini e video.</p>	<p>appendere un biglietto/foto che rappresenti una qualità positiva); Gestisce le in circle time di apprezzamento e riconoscimento reciproco Avvia sessioni di role-playing per organizzare attività in cui gli studenti si mettono in panni di personaggi che affrontano situazioni che coinvolgono l'autostima.</p> <p>Promuove una serie di attività introspettive che favoriscono l'immedesimazione e l'entrare in contatto con la propria emotività e con la parte più autentica di sé. Predispone un contesto di discussione e confronto sulle emozioni positive, servendosi di input visivi e verbali. Organizza attività ed esperienze di tipo motorio che col supporto della musica permettono ai bambini di sperimentare in maniera indiretta e a volte inconsapevole le sensazioni ed emozioni. Progetta la creazione di un'attività che prevede la realizzazione di un "misuratore delle emozioni". Realizza scatti fotografici estemporanei dove viene chiesto agli alunni di esprimere liberamente un'emozione.</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive del proprio corpo. Entrare in contatto con le proprie emozioni, imparare a riconoscerle, comunicarle ed elaborarle. Imparare a riconoscere le emozioni altrui. Apportare contributi pertinenti in una conversazione. Contribuire alla creazione di un discorso collettivo. Essere in grado di sostenere i tempi d'attesa richiesti. Imparare a cooperare.</p>	<p>5 ore atelierista Tiziano Zatachetto</p>	<p>Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative. Utilizza il corpo e il movimento come espressione di stati d'animo. Partecipa alle attività rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici e audiovisivi.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>4) Laboratorio fotografico per la creazione di un ritratto fotocollage "Un viaggio fotografico attraverso le emozioni"</p>	<p>Propone la musica e il gesto grafico libero come strumenti per esternare emozioni e stati d'animo. Suggerisce la realizzazione di collage con foto di tutti i compagni per creare un amico immaginario.</p>	<p>Soffermarsi sulle forme che assume il proprio corpo per ampliare il linguaggio grafico. Sperimentare varie tecniche artistiche. Utilizzare il gesto grafico e l'immagine come possibilità di incontro con la propria interiorità e come espressione creativa del sé.</p>	<p>5 ore atelierista Tiziano Zatachetto</p>	<p>Utilizza tecniche varie per creare e rielaborare immagini e forme. Prende decisioni singolarmente e in gruppo. Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto ad un compito assegnato.</p>
	<p>5) Laboratorio in lingua inglese di descrizione delle emozioni</p> <p>Laboratorio creazione di un podcast L2</p>	<p>-Effettua un brainstorming: quali sono le emozioni che conosciamo? -Giocare a giochi di mimica e indovinelli sulle emozioni. - Crea un "diario delle emozioni" per annotare le proprie emozioni durante la settimana. -Sottopone agli alunni materiali di deno -Propone temi specifici per il podcast (es: la felicità, la tristezza, la rabbia). - Guida gli alunni a scrivere la sceneggiatura del podcast, includendo interviste, musica e effetti sonori.</p>	<p>-Riconoscere e nominare le emozioni in L2. -Sviluppare la capacità di comprendere le cause e gli effetti delle emozioni, esprimendosi in L2. -Promuovere la gestione efficace delle emozioni e l'auto-regolazione. -Incoraggiare l'empatia e la comprensione degli altri. -Creare un podcast informativo e coinvolgente sulle emozioni in lingua Inglese.</p>	<p>n. ore 10 atelierista Tracey Sinclair</p> <p>n. 5 ore Ins.te Khani</p>	<p>Partecipa alle attività, comprende le emozioni, sa cos'è un podcast e come si costruisce.</p>

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI						
	periodo Dicembre	periodo Gennaio	periodo Febbraio	periodo Marzo	periodo Aprile	periodo Maggio	
Condivisione Senso	Progettazione e condivisa con i docenti del team e con gli atelieristi.	Introduzione del progetto agli alunni. Riflessione attraverso la lettura di alcuni albi illustrati. Presentazione dell'Uda ai genitori. Introduzione ai linguaggi visivi e multimediali e al concetto di podcast.					
Fase dei compiti di realtà		Predisposizione di domande stimolo per l'avvio della discussione.	Partecipazione a una discussione di gruppo sul video presentato. Laboratorio di	Laboratorio ritratto fotografico per la creazione della	Realizzazione grafico pittoriche "Riscriviamo la bellezza"rifles	Registrazione delle voci dei bambini. Laboratorio per la realizzazione di un podcast.	

			espressione e linguaggio corporale.	cartolina photo-collage dell'amico immaginario. Laboratorio per la realizzazione di scatti fotografici e riprese video.	sione sul significato della parola bellezza e ciò che essa rappresenta. Laboratorio: riflessione su sè stessi "Cos'hai di unico e bello? (riferimento progetto "Dove autostima")"		
Verifiche autentiche intermedie e finali		Rielaborazione e riflessione personale.	Riflessione personale e di gruppo. Realizzazioni grafico pittoriche.	Realizzazione degli scatti fotografici e delle riprese video.	Riproduzione di un autoritratto che rappresenti le proprie particolarità.	Creazione del podcast	
Riflessione		Confronto con gli alunni. Pensieri e riflessioni.	Confronto con gli alunni e l'atelierista sulla pianificazione del progetto.	Considerazioni sulle attività svolte.	Confronto con gli alunni sulle attività svolte.	Considerazioni e riflessioni finali sul percorso svolto.	

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curricolo

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curricolo di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)
1)competenza alfabetica funzionale	Interagire in forma orale.	Partendo dalla propria interiorità, l'alunno elabora quanto vissuto ricavandone spunti per esprimere e condividere verbalmente contenuti e impressioni personali.
2)competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune	L'allievo Individuare le regole di convivenza civile e ne riconosce l'importanza . Sviluppa una buona predisposizione ad esternare considerazioni personali e ad accettare positivamente i punti di vista altrui.
	Essere attenti e sensibili a ciò che accade attorno a sè.	Il bambino si relaziona in maniera efficace in diversi contesti comunicativi, mediante modalità di dialogo e confronto incentrate sul rispetto delle idee degli altri.
3) competenza in tecnologia e ingegneria	Utilizzare le tecnologie e i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite.	L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
4)competenza multilinguistica	Collaborare e interagire con i compagni: comunicare con l'uso della lingua straniera in scambi di informazioni semplici in maniera comprensibile.	L'allievo comunica in modo chiaro in contesti di condivisione e confronto, esternando la propria interiorità.

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/oriiginalità, ricchezza, correttezza**. E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Interagire in forma orale	L'alunno/a interagisce in modo parziale in diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Rispettare le regole e impegnarsi per il bene comune.	L'alunno/a conosce ma non sempre osserva le regole di convivenza civile. Se guidato si impegna per il bene comune.	L'alunno/a conosce e a volte osserva le regole di convivenza civile. Si impegna per del bene comune.	L'alunno/a conosce e osserva con consapevolezza le regole di convivenza civile e si adopera con un atteggiamento costruttivo per il bene comune.	L'alunno/a conosce e con impegno e responsabilità osserva le regole di convivenza civile, apportando contributi personali costruttivi per il bene comune.
Essere attenti e sensibili a ciò che accade attorno a sè.	L'alunno/a riconosce l'importanza del rispetto degli altri ma a volte interagisce con difficoltà nel gruppo.	L'alunno/a riconosce in modo opportuno l'importanza del rispetto degli altri e interagisce nel gruppo.	L'alunno/a riconosce in modo adeguato l'importanza del rispetto degli altri e interagisce in maniera collaborativa e corretta nel gruppo.	L'alunno/a riconosce con consapevolezza l'importanza del rispetto degli altri e interagisce in maniera collaborativa, partecipativa e costruttiva nel gruppo.

COMPETENZA CHIAVE IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Utilizzare le tecnologie e i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite.	L'alunno/a segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo non sempre organizzato e sicuro.	L'alunno/a segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto in situazioni note.	L'alunno utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunno/a utilizza in modo autonomo, appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

COMPETENZA CHIAVE MULTILINGUISTICA.

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Collaborare e interagire con i compagni: comunicare con l'uso della lingua straniera in scambi di informazioni semplici in maniera comprensibile.	L'alunno/a utilizza in modo non sempre adeguato e corretto semplici espressioni e frasi in scambi di informazioni.	L'alunno/a comunica in modo abbastanza comprensibile semplici espressioni e frasi in scambi di informazioni.	L'alunno/a sa esprimersi in maniera generalmente corretta producendo brevi frasi su argomenti familiari, relativi al proprio di contesto di vita e alla propria interiorità.	L'alunno/a descrive in modo chiaro e autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Identifica correttamente il significato di contenuti riferiti ad argomenti conosciuti.

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida.	L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
Alluni

Quanto ti è piaciuto (da 0 a 10) fare queste attività?
Colora in base alla tua risposta.

Riflettere sul significato dei concetti di razzismo, uguaglianza, diversità, tolleranza,	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Partecipare a momenti di discussione in classe.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Partecipare a momenti di discussione in gruppo.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Vedere e comprendere il video proposto.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Utilizzare il software Padlet.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Presentare i lavori del gruppo alla classe.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		



B- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE															
RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA															
Studente: _____				Data: _____				Data: _____							
Classe: __3 [^] -4 [^] -5 [^] -															
SCALA															
1 = Per niente			2 = Poco			3 = Buono			4 = Eccellente						
				Data: _____				Data: _____							
Punteggio totale				Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
COMUNICARE															
1. Riconosce le informazioni in forma orale e scritta in situazioni diverse.															
2. Adatta la propria comunicazione a diversi contesti.															
3. Discrimina e utilizza informazioni in modo critico.															
COMPRENDERE															
1. Conosce il vocabolario (lessico appropriato)															
2. Conosce la grammatica funzionale															
3. Conosce le funzioni del linguaggio															
ATTEGGIAMENTI															
SENSO DI APPARTENENZA															
1. Ha interesse ad interagire con gli altri.															
2. Dimostra empatia.															
INTERDIPENDENZA															
1. È consapevole dell'impatto della comunicazione sugli altri.															
2. Usa il linguaggio in modo positivo e responsabile															

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____ Data: _____
 Classe: 1[^]-2[^]3[^]sec. - 3[^]4[^]5[^]prim. Sez _____ Data: _____

SCALA

1 = iniziale 2 = base 3 = intermedio 4 = avanzato

Punteggio totale

Data: _____					Data: _____						
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio

	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
Partecipare ad un processo decisionale democratico												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
Interessarsi a problemi ed eventi della società												
1. E attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

ATTEGGIAMENTI

	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
SENSO DI APPARTENENZA												
1. Crea senso di appartenenza												
DISPONIBILITA'												
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto												

