



# disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

**TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**SPAZI E INSIEMI...IL NOSTRO CORPO COME MISURA E RELAZIONE**

---

ISTITUTO COMPRENSIVO IC SOMMARICA CERIA (VR)

SCUOLA PRIMARIA C PASTI DI BONAVICINA

CLASSE 2^A

A.S. 2023-2024

Insegnanti Bazzani Barbara

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Necessità di sperimentare, misurare lo spazio e sue dimensioni e consolidare il concetto di insieme matematico

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

- competenze in matematica

#### Competenze correlate:

- competenza di imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale
- competenza personale, sociale di imparare a imparare

### TITOLO DELL'UDA

**SPAZI E INSIEMI...IL  
NOSTRO CORPO COME  
MISURA E RELAZIONE**

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Matematica  
Arte e immagine  
Educazione fisica  
Musica

### LABORATORI UTILIZZATI:

**Laboratorio artistico-espressivo-  
motorio (10h)**

### COMPITO autentico: QUALE?

**Teatralizzazione dei concetti matematici e  
geometrici, attraverso esercizi fisici**

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

**Elaborati grafici- pittorici individuali e di gruppo**

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Percezione della personale posizione nello spazio e percezione della misura avendo come unità di grandezza il corpo

Comunicazione della posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini più specifici

Esecuzione di una figura corporea e in elaborato grafico rispettando concetti matematici e spaziali

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)**  
**condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce**

<p><b>Denominazione – titolo dell'UDA</b></p>	
<p><b>Compito autentico</b> (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i></p>	<p><b>Teatralizzazione dei concetti matematici e geometrici, attraverso esercizi fisici desunti dalla performance Art storica e contemporanea: il corpo nello spazio di Bruce Nauman; Le misurazione corporee con Orlane Valie Export; camminare insieme, fare come nello spazio di Trisha Brown</b></p> <p><b>L'obiettivo è quello di sperimentare, misurare lo spazio e sue dimensioni e consolidare il concetto di insieme matematico attraverso giochi di relazione e movimento, lavoro frontale e in piccoli gruppi per sperimentare le nozioni di insieme, spazio, dimensioni (lunghezza e larghezza)</b></p>
<p><b>Discipline e laboratori con esperti</b> <i>discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i></p>	<p>Discipline: matematica ,arte e immagine, educazione fisica, musica</p> <p>Laboratorio: artistico-espressivo -motorio</p>
<p><b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b> <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i></p>	<p><b>Matematica:</b> laboratorio sulla posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, con percorsi anche partendo dal disegno, utilizzando concetti spaziali e il concetto di misura</p> <p><b>educazione fisica:</b> laboratorio di giochi per percepire la propria posizione nello spazio e l'unità di misura ( il proprio corpo)</p> <p><b>arte e immagine:</b> laboratorio di osservazione di un'immagine, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio</p> <p><b>Musica:</b> laboratorio di esplorazione delle diverse possibilità espressive del corpo con l'utilizzo di alcuni brani musicali</p>
<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze</i></p>	<p><b>Competenza chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>competenze in matematica:</b> conosce i concetti della spazialità, la misura e il concetto di insieme</li> <li>● <b>competenza di imprenditorialità:</b> osserva la realtà, ascolta gli altri e integra/condivide/concorda idee in funzione di un obiettivo</li> <li>● <b>consapevolezza ed espressione culturale:</b> lavora attivamente in gruppo</li> <li>● <b>competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b> lavora attivamente in gruppo</li> </ul>

<i>che interessano nella "parte nera" della griglia).</i>	
<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARI</b> <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della "croce rossa")</i>	<b>Elaborati grafici- pittorici individuali e di gruppo</b>
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b> <i>(le stesse dichiarate nella "croce" iniziale)</i>	<p>Percezione della personale posizione nello spazio e percezione della misura avendo come unità di grandezza il corpo</p> <p>Comunicazione della posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini più specifici</p> <p>Esecuzione di una figura corporea e in elaborato grafico rispettando concetti matematici e spaziali</p>

**Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a** ( da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

**PIANO DI LAVORO**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <i>quelli del vostro curricolo di IC (discipline)</i>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b> <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Ascolta Riflette Partecipa Pone domande	Giochi in palestra per conoscere noi stessi nello spazio e il concetto di insieme Giochi sui concetti topologici Come il corpo può rappresentare questi concetti Come esprimere in gruppo lo spazio	Riconoscere e valutare le azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento per localizzare oggetti e rappresentare in gruppo diverse forme corporee	n. 1h	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE</b>  Ascolta e rispetta le idee degli altri  Lavora attivamente in gruppo
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Lavoro individuale e di gruppo  Producono materiali utili al compito autentico	Gioco della scultura e dello scultore Gioco dello specchio Gioco del tableau vivant Bruce nauman e il corpo nello spazio Trisha Brown camminare insieme, fare come nello spazio Orlane Valie le misurazioni corporee	Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini più specifici. Descrivere un percorso che si sta facendo. Sa intuire misure approssimative Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte	Da marzo ad aprile	<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>  Conosce lo spazio  <b>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'</b>  osserva la realtà, ascolta gli altri e integra/condivide/c oncorda idee in funzione di un

					<p>obiettivo</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte</p>
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa")</i></p>	<p>Affrontano i compiti autentici intermedi e finali</p>	<p>Descrizioni orali e grafiche dei giochi per scoprirsi e conoscersi nello spazio ( verifica intermedia)</p> <p>Rappresentazione motoria-grafica dell'esperienza motoria con Bruce Nauman Trisha Brown Orlane Valie (verifica intermedia e finale)</p>	<p>Produce rappresentazioni grafiche e corporee, sulla spazialità, e sul concetto di misura</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</p> <p>Eeguire una figura corporea partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p>	n. 5h	<p>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'</p> <p>Ascolta gli altri e integra/condivide/consocorda idee in funzione di un obiettivo</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i></p> <p><i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i></p> <p><i>Sulle capacità sviluppate</i></p>	<p>Partecipano al dialogo collettivo</p> <p>Compilano questionari</p> <p>Esprimono la loro esperienza</p>	<p>Momenti dialogici in classe di riflessione sul percorso svolto</p> <p>Questionario</p> <p>Condivisione del percorso</p>	<p>Si esprime in modo corretto sui concetti spaziali</p>	n.1 h	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Autovalutare e riflettere sul proprio operato</p>

<i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>					
---	--	--	--	--	--

**TEMPISTICHE - TIME LINE**

**Per avere sempre presente il cronoprogramma**

**Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
<b>Condivisione Senso</b>	5 Marzo								
<b>Fase dei compiti di realtà</b>	marzo	marzo	marzo	aprile	aprile				
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	1 h	1h	1h	1h	1h				
<b>Riflessione</b>						aprile 1 h			

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curriculum

<b>QUALI</b> <b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili</b> <b>Tratte dalle griglie competenze EU 2018</b> <b>(parte nera - le stesse espresse sopra)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto</b> <b>(gli stessi che avete dichiarato sopra)</b>
<b>1)competenze in matematica</b>	Comprensione matematica	Conosce lo spazio che lo circonda e lo misura con un campione unità opportuno ( corpo)
<b>2)competenza di imprenditorialità</b>	Osservare la realtà  ideare	Produce rappresentazioni grafiche e corporee sulla spazialità, e sul concetto di misura Comunicare la posizione di oggetti nello spazio Eseguire una figura corporea partendo dalla descrizione verbale o dal disegno
<b>3)consapevolezza ed espressione culturale</b>	Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte	Utilizza il corpo per comunicare esperienze e concetti spaziali e di misura
<b>4)ompetenza personale, sociale di imparare a imparare</b>	Lavora attivamente in gruppo  E' in grado di valutare il proprio lavoro	Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento per localizzare oggetti e rappresentare in gruppo diverse forme corporee  Autovalutare e riflettere sul proprio operato

ESEMPIO DI COMPILAZIONE

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)</i>
<b>Competenza di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>impegnarsi per interessi comuni</u></li> <li>• <u>Interessarsi a problemi ed eventi della società</u></li> </ul>	<p>l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande, si avvia ad osservare fenomeni con approccio scientifico...</p> <p>Rispetta le regole condivise, comprende e considera i bisogni degli altri...</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/oriiginalità, ricchezza, correttezza**. E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

COMPETENZA CHIAVE in matematica				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comprensione matematica	Conosce lo spazio che lo circonda in modo impreciso, e lo misura solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce lo spazio che lo circonda in modo essenziale, e lo misura in semplici contesti	Conosce lo spazio che lo circonda e lo misura in modo corretto e autonomo	Conosce lo spazio che lo circonda e lo misura in modo corretto, autonomo in contesti anche diversi dall'ambiente scolastico

COMPETENZA CHIAVE imprenditorialità				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Osservare la realtà	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà con qualche imprecisione.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
ideare	Anche se guidato, fatica a seguire le istruzioni e produce elaborati imprecisi.	Produce, con qualche difficoltà, elaborati sotto la guida dell'insegnante, utilizzando talvolta le modalità operative più adatte	Produce elaborati sotto la guida dell'insegnante, utilizzando le modalità operative più adatte, con qualche imprecisione.	Produce elaborati sotto la guida dell'insegnante, utilizzando le modalità operative più adatte in modo accurato.

**COMPETENZA CHIAVE consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte con il corpo	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio	Utilizza in modo soddisfacente/appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.

**COMPETENZA CHIAVE personale, sociale di imparare ad imparare**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
E' in grado di valutare il proprio lavoro	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, dà un semplice giudizio sul lavoro svolto.	L'alunno riesce in modo poco sicuro a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce ad avere un pensiero critico sul proprio lavoro, valutandolo in autonomia
Lavora attivamente in gruppo	Raramente offre contributi utili al gruppo. È poco collaborativo e si impegna poco. Raramente è concentrato sul compito e lascia che lavorino gli altri. Non è né responsabile né autonomo	Talvolta offre contributi utili al lavoro di gruppo. Esegue ciò che gli viene richiesto ma non prende iniziative. È abbastanza concentrato sulla realizzazione dei suoi compiti, ma a volte necessita di richiami.	Offre spesso idee e contributi significativi al gruppo. Si impegna ed è tendenzialmente concentrato sulla realizzazione dei suoi compiti. È piuttosto responsabile e autonomo.	Offre costantemente idee e contributi significativi e originali al gruppo. Si impegna molto nel lavoro ed è sempre concentrato sulla realizzazione dei suoi compiti. Ha un elevato senso di responsabilità e una notevole autonomia.

## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In via di prima acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

##### Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida.	L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.





**PARTI FACOLTATIVE**

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

(sostituisce la 4<sup>a</sup> pagina)

**Titolo UdA**

***Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)***

**In che modo (singoli, gruppi..)**

***Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)***

***Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)***

**Tempi ( svolgimento dell'UDA)**

--

**Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*)**

**Criteria di valutazione**